

OPONENTSKÝ POSUDOK na INAUGURAČNÝ MATERIÁL

Meno: Doc. MgA. Michal Murin, ArtD.

Odbor: Intermediária a multimediária

Meno oponenta: Mgr. Lucia Gregorová Stach, PhD.

Predložený inauguračný spis doc. MgA. Michala Murina, ArtD obsahuje:

- A1 - Vytvorenie diel medzinárodného významu
- A2 - Vybrané ostatné výstavy a podujatia v zahraničí
- A3 - Kolektívne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach
- A4 - Individuálne výstavy v domácich renomovaných inštitúciách
- A5 – Kolektívne výstavy a podujatia v domácich renomovaných inštitúciách
- A6 – Autorské katalógy
- A7 – Katalógy kolektívnych výstav doma a v zahraničí
- A8 – A12 Diela, resp. kolekcie diel vo verejných zbierkotvorných inštitúciách, účasť na tvorivých sympóziách a akciách, publikované teoretické, kritické a iné texty
- Portfólio umeleckej činnosti
- Portfólio kurátorskej činnosti
- Portfólio pedagogickej činnosti
- Životopis
- a ďalšie prílohy

Kvalifikačné predpoklady pre inauguráciu sú vo všetkých kritériách písomnej práce splnené. Podľa predloženého portfólia umeleckej činnosti má doc. MgA. Michal Murin, ArtD za sebou bohaté skúsenosti a úspechy ako vizuálny umelec. Jeho program sa rozvíjal od konca 80. rokov v širokej škále prístupov od experimentálneho pohybového divadla a performance, novej hudby, k postkonceptuálnemu umeniu a umeniu nových médií. K jeho najvýraznejšiemu cyklu patrí *Signature*, v ktorom vlastný podpis ako výsostné potvrdenie originalnosti a originálu rozpracoval ako náhradu za umelecké dielo samotné. Túto operáciu, scudzujúcu jeho tvorivé gesto, ktoré si zároveň ho v tej istej chvíli aj opätovne privlastňuje, možno chápať ako výrazný znak post-

konceptuálneho uvažovania. Cyklus rozpracoval v celej škále médií a prístupov ako projekt komunikácie nielen s dejinami a teóriou umenia, ale dokázal ho využiť aj ako platformu na interaktívny dialóg s divákom/kmi.

Murin je priekopníkom pojmu intermédiá na Slovensku. Pre jeho umelecké smerovanie je typické nielen prepájanie rôznych médií ale aj rôznych autorov, s ktorými pôsobil v dočasných umeleckých tandemoch a umeleckých skupinách. V oblasti intermédií a performance je uznávaný aj v zahraničí, ako dokazujú jeho početné účasti na výstavách a podujatiach v renomovaných inštitúciách a na festivaloch.

Svoj rozhľad, komunikačné a didaktické schopnosti ďalej naplno využil vo svojej pedagogickej činnosti. Výsledky jeho práce so študentmi sú nadpriemerné a je zrejmé, že sa mu darí ich viesť, rozvíjať ich schopnosti. Študentov zapája do mimoškolských aktivít, workshopov, galerijnej činnosti, výstav a prednášok, často s presahom do zahraničia. Práve kontext medzinárodného umenia a jeho teórií, považujem za dôležitý prínos Murinovho pedagogického programu, ktorý má pre obidve akademické pracoviská, kde pôsobí, kľúčový význam.

Doc. MgA. Michal Murin, ArtD zároveň pôsobí ako iniciátor umeleckých projektov, kurátor výstav, editor a autor teoretických textov. Ako komplexná osobnosť je rešpektovaným umelcom, pedagógom aj odborníkom.

Po zhodnotení predloženého inauguračného spisu konštatujem, že Doc. MgA. Michal Murin, ArtD spĺňa kritériá pre zahájenie vymenúvacieho konania a plne odporúčam jeho vymenovanie a získanie titulu profesor.

V Bratislave dňa 1. 10. 2018

A handwritten signature in blue ink, consisting of several large, fluid loops and strokes, positioned to the right of the date.