

DOKUMENT

Meno a priezvisko prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.
Typ dokumentu Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby
Názov vysokej školy Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Sídlo vysokej školy Hviezdoslavovo námestie 18, 814 37 Bratislava

I. - Základné údaje

I.1 - Priezvisko

Mitášová

I.2 - Meno

Monika

I.3 - Tituly

Prof. Ing. arch. Ph.D.

I.4 - Rok narodenia

1968

I.5 - Názov pracoviska

KTaDU

I.6 - Adresa pracoviska

Hviezdoslavovo nám. 18, Bratislava

I.7 - Pracovné zaradenie

vysokoškolská pedagogička, profesorka

I.8 - E-mailová adresa

mitasova@vsvu.sk

I.9 - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/15913>

I.10 - Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole

Vedy o umení a kultúre

II. - Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

II.1 - Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa

II.2 - Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

FA SVŠT v Bratislave

II.b - Rok

1993

II.c - Odbor a program

Architektúra

II.3 - Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

FA STU v Bratislave, SR

II.b - Rok

2002

II.c - Odbor a program

Architektúra

II.4 - Titul docent**II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie**

FA ČVUT v Praze, ČR

II.b - Rok

2015

II.c - Odbor a program

Architektúra

II.5 - Titul profesor**II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie**

FA ČVUT v Praze, ČR

II.b - Rok

2019

II.c - Odbor a program

Architektúra

II.6 - Titul DrSc.**III. - Súčasné a predchádzajúce zamestnania**

III.a - Zamestnanie- pracovné zaradenie	III.b - Inštitúcia	III.c - Časové vymedzenie
vysokoškolská pedagogička, profesorka	Vysoká školaýtvarných umení v Bratislave	od 2020 v súčasnosti
vysokoškolská pedagogička, profesorka (50%)	Fakulta architektury, VUT v Brne	od 2019 v súčasnosti
vysokoškolská pedagogička, docentka	Trnavská univerzita v Trnave	2011-2020
kurátorka zbierky architektúry	Slovenská národná galéria v Bratislave	2005-2011
výskumná pracovníčka	Centrum pro teoretická studia UK a AVČR v Praze, Česká republika	2003-2004

IV. - Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností

IV.a - Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné	IV.b - Názov inštitúcie	IV.c - Rok
Fulbright Fellowship	University of California in Los Angeles, USA	1996
Summer School Kulturkontakt	Kulturkontakt Viedeň	1998
Salzburg Seminar	Salzburg Seminar, Rakúsko	2005

V. - Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

V.1 - Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov

V.1.a - Názov profilového predmetu	V.1.b - Študijný program	V.1.c - Stupeň	V.1.d - Študijný odbor
Prípravný kurz architektúry	Architektonická tvorba	I.	Umenie
Analýza obrazu (architektúra) I.-II.	Architektonická tvorba	I.	Umenie
Interpretačné rámce moderného a súčasného umenia (architektúra) I.-III.	architektonická tvorba, dejiny a prax súčasného umenia	II.	Umenie, Vedy o umení a kultúre
Problematika výtvarných médií (architektúra) I.-IV.	Architektonická tvorba	I.	Umenie
Doktorandské konzultácie	Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	doktorandský	Vedy o umení a kultúre
Kurátorské štúdiá I.-II.	dejiny a prax súčasného umenia	magisterský	Vedy o umení a kultúre

V.2 - Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku

V.2.a - Názov študijného programu	V.2.b - Stupeň	V.2.c - Študijný odbor
Architektonická tvorba (jeden zo zabezpečujúcich pedagógov)	I., II.	Umenie
Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry (hlavný zabezpečujúci pedagóg)	III.	Vedy o umení a kultúre

V.4 - Prehľad vedených záverečných prác

V.4.1 - Počet aktuálne vedených prác

V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)

3

V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)

3

V.4.2 - Počet obhájených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)

2

V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)

22

V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)

3

V.5 - Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku

V.5.a - Názov predmetu	V.5.b - Študijný program	V.5.c - Stupeň	V.5.d - Študijný odbor
Úvod do štúdia I.	všetky	I.	Umenie
Umelecký výskum - teória I.-III.	Výtvarné umenie, Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	III.	Umenie, Vedy o umení a kultúre
Umelecký výskum - prax I.-III.	Výtvarné umenie, Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	III.	Umenie, Vedy o umení a kultúre

VI. - Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

VI.1 - Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.1 - Počet výstupov tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

81

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

28

VI.1.2 - Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus

VI.1.a - Celkovo

7

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

3

VI.1.3 - Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

77

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

43

VI.1.4 - Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

13

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

13

VI.1.5 - Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni

VI.1.a - Celkovo

51

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

12

VI.2 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

1.
ABA Mitášová, Monika (ed. and auth.): Vladimír Dedeček: *Interpretations of His Architecture*. Basel: Birkhauser Verlag. 2018. 833 s.
2.
ABA Mitášová, Monika: In Dialogue with American Critical and Projective Theory of Architecture. In: Monika Mitášová (ed.), *Oxymoron and Pleonasm. Conversations on American Critical and Projective Theory of Architecture*. Barcelona, New York, Praha: Actar – Zlatý řez, Barcelona –2014, pp. 430-483.
3.
ABA Mitášová, Monika: Dění anto-logizace. In: Česká a slovenská architektura 1971-2011. Jiří Ševčík – Monika Mitášová (eds.), Praha: VVP AVU; Bratislava: SNG a VŠVU, 2012, s. 911-931.
4.
ABA Mitášová, Monika: Dialóg s rečou americkej kritickej a projektívnej teórie architektúry. In: Oxymorón a pleonasmus II. Rozhovory o kritické a projektívnej teórii architektúry. Praha: Zlatý řez; Bratislava: Vysoká školaýtvarných umení, 2012, s. 405-453.
5.
V2 Mitášová, Monika: Architektúra ako udalosť v diskusii o performance v architektúre. In: Terény performance, Koubová, Alice - Kubartová, Eliška (eds.); Praha (Česko) : Akademie múzických umění v Praze, 2021.

VI.3 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov

1.
ZZY Anna Daučíková. *Work in Progress: 7 situácií / 7 Situations*; Slovenská národná galéria, 2019.
Kurátorka: Monika Mitášová.
2.
ADD Zervan, Marian, Mitášová, Monika: The Interpretation of Architecture as a Methodological Problem. *Architektúra a Urbanizmus*. 2020. Roč. 54, č. 3-4. s. 208-223.
3.
V3 Mitášová, Monika: Architektúra ako udalosť v diskusii o performance v architektúre. In: *Terény performance*. Alice Koubová - Eliška Kubartová (eds.) Praha: Akademie múzických umění v Praze v Nakladatelství AMU, Praha 2021 (2022), s. 268-290.
4.
V1 Zervan, Marian – Mitášová, Monika: Jana Hojstričová and Palo Macho: Flows, Confluences, Experimentation and Reversibility. In: Experimentation and Reversibility [katalóg umeleckých diel - vedecký], Macho, Palo – Hojstričová, Jana (eds). Bratislava: Petrus, 2023, s. 22-79.
5.
V1 Mitášová, Monika: Strom z hľadiska dekonstrukcie / The Tree from the Perspective of Deconstruction. In: Let it grow again! [katalóg umeleckých diel - vedecký]. Haľák, Miroslav (ed.), Hluboká nad Vltavou (Česko): Alšova jihočeská galerie; Praha (Česko): Karel Kerlický, 2024, s. 304 – 347.

VI.4 - Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti

1.
Goffi, Federica (ed.): *InterVIEWS: Insights and Introspection on Doctoral Research in Architecture*. London: Routledge, 2020. Ohlas na knihu *Oxymoron and Pleonasm. Conversations on American Critical and Projective Theory of Architecture*. M. Mitášová (ed.).
2.
Tapia Martín, Carlos - Lopes Rodrigues Alves, Manoel Antonio: Minor Architecture as Major Architecture. In: *Critic/all. IV International Conference on Architectural Design & Criticism*. DPA, ETSAM: Sao Paulo 2021, s. 583-593. Ohlas na knihu *Oxymoron and Pleonasm. Conversations on American Critical and Projective Theory of Architecture*. M. Mitášová (ed.).
3.
Fernando Díaz-Pintes Mateo: Exile of the Theory. Uneasiness in the Architectonic Culture and the Alienation of Theory. In: *RITA - Revista Indexada de Textos Académicos*. No. 5. Abril 2016, 124-129. Citation of: *Oxymoron and Pleonasm. Conversations on American Critical and Projective Theory of Architecture*. Barcelona, New York, Praha: Actar - Zlatý řez, Barcelona -2014, pp. 430-483.
4.
Petr Michalovič, Fenomén Vladimír Deděček, Architektúra a urbanizmus, 51, 2017, č. 3-4, s. 226-230. Recenzia kníh: Vladimír Deděček. Interpretácie architektonického diela a Vladimír Deděček. Stávanie sa architektom.M. Mitášová - M. Zervan (ed. et auth.
5.
Miroslav Marcelli, Vladimír Deděček. Interpretácie architektonického diela, Umění, LXVI, 2018, č. 3, s. 226-228. Recenzia kníh: Vladimír Deděček. Interpretácie architektonického diela a Vladimír Deděček. Stávanie sa architektom.M. Mitášová - M. Zervan (ed. et auth.)

VI.5 - Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov

1.
2022-2024 VEGA1/040/22 Umelecký výskum: kritické pojmy, metódy, kritériá hodnotenia, hlavná riešiteľka
2.
2023-2026 SIGMA TQ01000298 Kreativní software/digitální neuronová síť Virtuální futuroložka A^oD^oA, spoluriešiteľka

VII. - Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

VII.a - Aktivita, funkcia	VII.b - Názov inštitúcie, grémia	VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia
predsedkyňa Odborovej rady	Odborová rada pre doktorandský stupeň študijného programu dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry	od 2021 do súčasnosti
členka Umeleckej rady	Umelecká rada VŠVU	od 2021 do súčasnosti
členka Vedeckej rady	Vedecká rada FA VUT v Brne, ČR	od 2019 do súčasnosti
členka Odborovej rady	Odborová rada pre architektúru, VŠVU	od 2012 do súčasnosti
prorektorka pre vedu, výskum a PhD štúdium	VŠVU	od 2022

VIII. - Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore

VIII.a - Názov inštitúcie	VIII.b - Sídlo inštitúcie	VIII.c - Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt)	VIII.d - Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)
School of Architecture, Columbia University	New York, USA	september 2009 - marec 2010	výzkumný pobyt
Salzburg seminar	Salzburg	júl 2005	prednáškový a výzkumný pobyt
Centrum pro teoretická studia, spoločné pracovisko Univerzity Karlovy a Akademie věd ČR	Praha, ČR	2003-2004	postdoktorský výskumný pobyt
Kulturkontakt	Viedeň, Rakúsko	júl 1998	postdoktorský workshop
School of Architecture, University of California	Los Angeles, USA	september 1995 - júl 1996	študijný pobyt

IX. - Iné relevantné skutočnosti

IX.a - Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou

členka správnej rady nadácie pre nové umenie Novum (<http://www.nadacianovum.sk/>)

členka rady ceny Vize 97, udeľovanej nadáciou Václava a Dagmar Havlových Vize 97 (<https://www.vize.cz/kultura/cena-nadace-vize-97/>)

Dátum poslednej aktualizácie

07.10.2024

