

Mgr. art. Boris Németh ArtD., Vajnorská 27, 83 103 Bratislava, tel. 0905189331,  
[nemethboris@gmail.com](mailto:nemethboris@gmail.com)

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave  
Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava

Vec:

Žiadosť o zaradenie do výberového konania na obsadenie pracovného miesta na Katedre fotografie a nových médií, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Hviezdoslavovo nám. 18

Žiadam o zaradenie do výberového konania na obsadenie pracovného miesta: Vysokoškolský učiteľ vo funkcii docent v pozícii vedúci ateliéru na výučbu povinných predmetov Ateliér so zameraním na vzájomné vizuálne presahy fotografického a pohyblivého obrazu, nových médií a súčasných najrôznejších podôb fotografického média v študijnom programe Fotografie a nové médiá v bakalárskom stupni štúdia a v študijnom programe Vizuálne umenia v magisterskom stupni štúdia, v študijnom odbore Umenie, so zaradením na Katedre fotografie a nových médií.

Súhlasím so spracovaním osobných údajom v súlade so zákonom č. 18/2018 Z.z. ochrane osobných údajov a o zmene s doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Vopred ďakujem za kladné vybavenie mojej žiadosti.

Bratislava, 20. 4. 2023

.....

podpis uchádzača

## Mgr. Art. Boris Németh ArtD.

Vajnorská 27, 83 103 Bratislava

0905189331

[nemethboris@gmail.com](mailto:nemethboris@gmail.com)

[borisnemeth.com](http://borisnemeth.com)

### Pracovné skúsenosti:

- 2006 - súčasnosť      Časopis .týždeň, Partizánska 2, 811 03, Bratislava  
Portrétny, reportážny a dokumentárny fotograf, lektor  
Tvorba a realizácia vizuálneho charakteru a obsahu časopisu, výber a  
námet tém, dlhodobých projektov a spoluprác.  
Pozícia lektor v rámci Mediálnych škôl časopisu, námet a realizácia  
prednášok a workshopov študentov v teréne, 2015 - súčasnosť.
- 2013 - súčasnosť      Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Hviezdoslavovo námestie 18  
814 37 Bratislava 1  
Externý pedagóg - reportážna fotografia, Katedra fotografie a nových  
médií VŠVU.  
Tvorba prednášok, pozývanie interných a externých hostí, zadávanie tém  
študentom ktorých výstupom je fotografická séria. Spoločná diskusia a  
konzultácie (skupinové aj individuálne) rozpracovanosti zadaných tém,  
zápis známok.
- 2016 - súčasnosť      Boris Németh, Ateliér 5, Nová Cvernovka, Račianska 78,  
831 02 Bratislava  
Fotograf, lektor, kurátor  
Portrétna fotografia, tvorba prednášok, výstav.

### Vzdelanie:

- 2009 - 2011      Doktorandské štúdium, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, prof. Mgr. Ing.  
Lubo Stacho, výtvarné umenie, praktická časť dizertačnej práce: "EUROPE",  
teoretická časť dizertačnej práce:  
"SLOVENSKÁ DOKUMENTÁRNA FOTOGRAFIA 1989 - 2009"
- 2006 - 2009      Magisterské štúdium, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, prof. Mgr. Ing.  
Lubo Stacho, Katedra fotografie a nových médií, záverečná práca "THE  
DICTIONARY DOCUMENT"
- 2006 - 2007      Klasické a hybridné procesy fotografie, University of Fine Arts in Poznań, dr hab.  
Jarosław Klupś, prof. UAP
- 2002 - 2006      Bakalárske štúdium štúdium, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, prof. Mgr.  
Ing. Lubo Stacho, Katedra fotografie a nových médií, záverečná práca "RESOTY"

Ocenenia, nominácie:

2022 – Slovak press photo, Bratislava - víťaz Portrét, nominácia Svet umenia a kultúry

2021 – Slovak press photo, Bratislava - 2x nominácia Portrét

2020 – Slovak press photo, Bratislava - víťaz Portrét, nominácia Aktualita, nominácia Reportáž

2019 – World Press Photo, The 6x6 Global Talent Program

2019 – Slovak press photo, Bratislava - víťaz Svet umenia a kultúry, nominácia Aktualita, nominácia Reportáž

2018 – Czech press photo, nominácia Aktualita, Prague, Czech Republic.

2018 – Slovak press photo, Bratislava - víťaz Aktualita, víťaz Reportáž, nominácia Každodenný život

2016 – Journalism Award, víťaz Najlepšia fotografia, Open society foundation, Bratislava

2017 – The Best of Photojournalism – Honorable mention Magazine Story Opener

2017 – The Best of Photojournalism – Honorable mention Magazine Recurring Feature or Series

2017 – Slovak press photo, Bratislava - 1. miesto Aktualita, 1. miesto Reportáž, 1. miesto Svet umenia, 3. miesto Svet umenia

2016 – Slovak press photo, Bratislava - 3. miesto reportáž, 3. miesto Každodenný život

2015 – Open society foundation, Víťaz, Bratislava, Slovakia

2015 – Slovak press photo, Bratislava - Čestné uznanie Aktualita, 2. miesto Slovensko v rozmanitosti - tradícia a súčasnosť

2014 – Journalism Award, nominácia, Open society foundation, Bratislava

2014 – Slovak press photo, Bratislava - 1. miesto Reportáž, 3. miesto Reportáž, 3. miesto Aktualita, 2. miesto Svet umenia a šoubiznisu

2013 – Best of Photojournalism – Honorable mention, Magazine Recurring Feature or Series

2013 – Journalism Award, víťaz Najlepšia fotografická aktualita, Open society foundation, Bratislava

2013 – Slovak press photo, Bratislava - 2. miesto Aktualita, 3. miesto Reportáž

2011 – Czech press photo, Štítý Viléma Heckela, 1. miesto, Prague, Czech Republic.

2011 – Journalism Award, nominácia, Open society foundation, Bratislava

2011 – Fotograf roka, Central European House of Photography, Bratislava, Slovakia

2009 – Czech press photo, 3. miesto Reportáž, Prague, Czech Republic.

2009 – Nomination World Press Photo – Joop Swart Masterclass, World Press Photo

Rezidencie:

2009 – DCR Guest Studios, The Hague, Netherlands

Workshopy:

2022 – Post Bellum - SLOBODNÍ ŠTUDENTI #FOREVER, Múzeum holokaustu v Seredi

2022 – Mesiac fotografie v Bratislave - Masterclass s Borisom Némethom: Rembrandtovský portrét

2022 – ROS Levice - Film a Fotografia 2022 - OBRAZY FESTIVALU / dokument, reportáž

2021 –.týždeň, Mediálna škola - workshop Rómska osada, Jarovnice

2018 –.týždeň, Mediálna škola - workshop Oáza Petra Gombitu, Košice

2018 –.týždeň, Mediálna škola - workshop RESOTY, Bratislava

2018 – Slovak Press Photo - workshop Stretnutie s fotografiou – Tomáš Benedikovič a Boris Németh

2017 –.týždeň, Mediálna škola - workshop Luník 9, Košice

2016 –.týždeň, Mediálna škola - workshop Brezno, Čierny Balog a Ďumbier

2015 – ROS Levice - workshop Svetlo a tieň, Počúvadlo

2013 – VŠVU - workshop s Petrom Ančicom, Kremnica

2011 – VŠVU - workshop s Jindřichom Štreitom, Lom nad Rimavicou

2008 – LETAVY (letny tabor výtvarníkov), Kokava

2007 – LETAVY (letny tabor výtvarníkov), Kokava

Publikácie:

2021 – Paradoxy fotografických obrazov Borisa Németha, ISBN 978-80-8209-023-2

2020 – Bratislava – Košice a späť, agentúra Limerick s.r.o, Bratislava 2020

2018 – Jar, ktorá zmenila Slovensko, W PRESS a.s, Bratislava 2018, ISBN 978-80\_89879-13-7

2018 – Hey Slovaks!, .týždeň, fond pre kvalitnú žurnalistiku, Bratislava 2018, ISBN 978-80-89879-10-6

2018 – Krajina – Premeny Slovenska, Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne, 2018

2018 – Europe, ISBN 978-80-973072-9-5

2016 – Homeland, ISBN 978-80-972667-0-7

2016 – Identity – Premeny Slovenska, Dni fotografie v Leviciach, 2016

2013 – Na ceste, Vydavateľstvo O.K.O. 2013, ISBN 978-80-88805-13-7

2013 – Premeny Slovenska – 1150. výročie príchodu sv. Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy,

Arttoday 2013

2012 – Premeny Slovenska, Arttoday 2012

Granty:

2021 - FPU - Výzva č. 6 / 2021, podprogram 1.4.1-A Tvorba a realizácia diel – klasické, tradičné a nové médiá - Nositelia

2021 - FPU - Výzva č. 2 / 2021, podprogram 1.4.3 Individuálne a kolektívne výstavné a prezentačné aktivity - Paradoxy fotografických obrazov Borisa Németha

2020 - FPU - Výzva č. 106 / 2020, podprogram 1.4.1 Tvorba a realizácia diel – tradičné a nové médiá - COVID19

2019 - FPU - Výzva č. 7 / 2019, podprogram 1.4.1-A Tvorba a realizácia diel - tradičné a nové médiá - Bratislava - Košice (a späť)

2017 - FPU - Výzva č. 5 / 2017, podprogram 1.4.1 Tvorba a realizácia diel - vizuálne umenie - Europe

2017 - Nadácia Tatrabanky, Viac umenia 2017 (Europe)

2016 - FPU - Výzva č. 11 / 2016, podprogram 1.4.1 Tvorba a realizácia diel - Homeland

2019 - Nadácia Tatrabanky, Viac umenia 2019 (Volby 2020)

2018 - Nadácia Tatrabanky, Viac umenia 2018 (Bratislava - Košice a späť)

2018 - U.S. Embassy Bratislava, Office of Public Affairs - "Heroes of 1918"

2016 - Nadácia Tatrabanky, Viac umenia 2016 (Homeland)

Samostatné výstavy (výber):

2022 - Slovakia Im lovin it, Fotopotulky - Vihorlatské múzeum v Humennom, Humenné

2022 - BAŤOvanCI, Fabrika umenia - Galéria vonku, Partizánske

2022 - Slovakia im lovin it, Galéria Opera, Ostrava, Česká republika

2021 - Paradoxy fotografických obrazov Borisa Németha, Galéria Medium (Mesiac fotografie v Bratislave)

2020 - Bratislava - Košice (a späť), Galéria Slovak press photo, Bratislava

2019 - Portrét SK, Mestská galéria, Rimavská Sobota

2020 - Europe, Galéria Slovak press photo, Bratislava

2018 - Krajina, Premeny Slovenska, GMAB Trenčín

2017 - Homeland, Galéria Slovak press photo, Bratislava

2015 - Premeny Slovenska / Dokumentárna správa, B. Németh a J. Viazanička, Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici

2015 - Premeny Slovenska, B. Németh a J. Viazanička, Šumenie na Šumiaci, Šumiac

2015 - Premeny Slovenska, B. Németh a J. Viazanička, Výstavné priestory Vihorlatského múzea, Humenné

2015 - Zo života krajiny, B. Németh, Slovenský inštitút v Budapešti (Mesiac fotografie v Bratislave), Budapešť

2014 - Na ceste, B. Németh, PHOTOPORT, Bratislava

2014 - Premeny Slovenska: Od Tatier k Dunaju, B. Németh a J. Viazanička, Galéria Focesa, Šaľa

2014 - Premeny Slovenska – 1150. výročie príchodu sv. Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy, B. Németh a J. Viazanička, ŠVK v B. Bystrici

2013 - Premeny Slovenska, B. Németh a J. Viazanička, 2013, Nástupište 1-12, Topoľčany

2013 - 1150. výročie sv. Cyrila a Metoda na území Veľkej Moravy, B. Németh a J. Viazanička, Galéria Focesa, Šaľa

2013 - Romantizmus dneška, B. Németh a J. Viazanička, 2013, Galéria Focesa, Šaľa

2013 - Na ceste, B. Németh, 2013, Mestské kultúrne stredisko, Galanta

2012 - Premeny Slovenska, B. Németh a J. Viazanička, Divadla Štúdio tanca, Banská Bystrica

Kolektívne výstavy (výber):

2023 - Pamäť miesta a mesta, Tatranská galéria v Poprade, Poprad

2022 - Šumiacky fotofest, Šumiac

2021 - Slovak press photo, Bratislava

2020 - Slovakia Im lovin it, Festival La Gacilly-Baden Photo, Baden, Austria

2020 - Slovak press photo, Bratislava

2020 - LETNÝ FOTO FEST, Martin

2020 - Dokument 2020, Galéria Miloša Alexandra Bazovského, Trenčín

2019 - Europe, Still a Working Title?, Social and Employment Realities in Europe, Brussels, Belgium

2019 - SIX STORIES FROM THE HISTORY OF PHOTOGRAPHY 1839-2019, Galéria Profil, Bratislava

2019 - Slovak press photo, Bratislava

2018 - Slovak press photo, OSN, New York, USA

2018 - Eastreet 4, [212 Photography Festival](#) in Istanbul, Istanbul, Turkey

2018 - Slovak press photo, Bratislava

2017 - Eastreet 4, Centre for the Meeting of Cultures in Lublin, Poland

2017 - Slovak press photo, Bratislava

2017 - POST SOVIETICUS, Warsaw Photo Days 2017, Warsaw, Poland

2016 - Slovakia, Say Cheese!, Virka Galleria, Helsinki, Finland

2016 - RE/MIGRÁCIA OBRAZU, Stredoeurópsky dom fotografie, Bratislava

2016 - Slovak press photo, Bratislava

2015 - Zo zbierok fotografie, B. Németh, Roman Fečík Gallery, (Mesiac fotografie v Bratislave), 2015, Bratislava

2015 - Slovak press photo, Bratislava

2014 - Pozdrav pre Bielorusko, Umelecká galéria Michaila Savického, Minsk, Belarus

2014 - NOVINÁRSKA CENA, OPEN Gallery, Bratislava

2014 - ZA KRÍŽOM, Slovenské národné múzeum – Spišské múzeum v Levoči, Levoča

2014 - No Comment, Open Gallery, Bratislava

2014 - ZA KRÍŽOM, Galéria Domu fotografie, Liptovský Mikuláš

2014 - Slovak press photo, Bratislava

2014 - DVE KRAJINY – Obraz Slovenska: 19. storočie x súčasnosť, Slovenská národná galéria, Bratislava

2014 - Six Contemporary Slovak Photographers, East Shore Unitarian Church in Bellevue, USA

2013 - Slovak press photo, Bratislava

2013 - NOVINÁRSKA CENA 2013, OPEN Gallery, Bratislava

2012 - JCE: Jeune création européenne

Zbierky:

Slovenská národná galéria v Bratislave

Galéria Stredoeurópskeho domu fotografie v Bratislave

Mestská galéria v Rimavskej Sobote

Nadácia VÚB v Bratislave

**K V A N T I F I K A Č N É   K R I T É R I Á   P R E   H A B I L I T Á C I E****Odbor habilitačného konania UMENIE****Zameranie na umeleckú činnosť: VÝTVARNÉ UMENIE**

Meno a priezvisko habilitanta: Mgr.art. Boris Németh, ArtD.			
Názov vysokej školy, na ktorej habilitant pôsobí: VŠVU v Bratislave			
Dátum: 29.4.2023			
<b>A. TVORBA</b>		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
<b>1.</b>	<b>Prezentácia na významných medzinárodných výstavách</b> <small>(v inštitúciách typu štátnych alebo mestských galérií, v múzeách moderného umenia, v centrách súčasného umenia a na prehliadkach, festivaloch a veľtrhoch medzinárodného významu, s medzinárodným ohlasom)</small>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>2.</b>	<b>Individuálne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>3.</b>	<b>Kolektívne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
<b>4.</b>	<b>Individuálne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
<b>5.</b>	<b>Kolektívne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach</b>	<b>8</b>	<b>13</b>
<b>6.</b>	<b>Autorský katalóg / monografia mapujúci tvorbu autora</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
<b>7.</b>	<b>Katalógy kolektívnych výstav doma a v zahraničí</b>	<b>3</b>	<b>8</b>
<b>8.</b>	<b>Dielo, resp. kolekcia diel vo verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách</b>		<b>3</b>
<b>9.</b>	<b>Dielo, resp. kolekcia diel zverejnená v súkromných zbierkach</b>		<b>1</b>
<b>10.</b>	<b>Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v zahraničí</b>		<b>1</b>
<b>11.</b>	<b>Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v domácom prostredí</b>		<b>0</b>
<b>12.</b>	<b>Publikované teoretické, kritické alebo iné texty</b>		<b>1</b>
<b>13.</b>	<b>Kurátorská činnosť</b>		<b>1</b>
	Body v riadkoch 8-13 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	<b>10</b>	<b>60</b>



<b>B. OHLASY</b>		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
<b>14.</b>	<b>Ohlasý o autorovi, zmienky a citácie autora v encyklopédiách, lexikálnych publikáciách, monografiách (vrátane digitálnych)</b>		
14.a	samostatné heslo		3
14.b	reprodukcie, citácie a zmienky o autorovi v texte		1
<b>15.</b>	<b>Recenzie v odborných časopisoch alebo odborných publikáciách</b>		
15.a	zahraničné		0
15.b	domáce		5
<b>16.</b>	<b>Štúdie o autorovi v odborných časopisoch a publikáciách</b>		
16.a	zahraničné		2
16.b	domáce		0
<b>17.</b>	<b>Zmienky a citácie autora v odborných časopisoch, zborníkoch alebo odborných publikáciách (reprodukcia alebo text)</b>		
17.a	zahraničné		0
17.b	domáce		12
<b>18.</b>	<b>Recenzie alebo rozhovory v dennej tlači</b>		
18.a	zahraničné		0
18.b	domáce		4
<b>19.</b>	<b>Ohlasý v elektronických médiách, web adresách kultúrnych a galerijných ustanovizní</b>		0
<b>20.</b>	<b>Uvedený film, rozhlasový alebo televízny program (programový blok) a pod., venovaný tvorbe autora</b>		12
	Body v riadkoch 14-20 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	<b>20</b>	39
		Požadovaný	

<b>C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ</b>		počet aktivít	Plnenie
<b>21.</b>	<b>Pedagogická prax, vysokoškolská</b> (vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času)	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>22.</b>	<b>Vyžiadané prednášky (prezentácie) na iných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>23.</b>	<b>Vedenie študentských workshopov</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
<b>24.</b>	<b>Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii</b>		<b>0</b>
<b>25.</b>	<b>Garantovanie a organizovanie výstav, konferencií a workshopov</b>		<b>1</b>
<b>26.</b>	<b>Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu</b>		<b>0</b>
<b>27.</b>	<b>Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť</b>		<b>0</b>
<b>28.</b>	<b>Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách</b>		<b>1</b>
<b>29.</b>	<b>Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť</b>		<b>11</b>
<b>30.</b>	<b>Iná pedagogická prax</b>		<b>1</b>
<b>31.</b>	<b>Vedenie zahraničných stážistov</b>		<b>0</b>
	Body v riadkoch 24-31 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	<b>8</b>	<b>36</b>

## A. TVORBA

### A.1

<https://festival-lagacilly-baden.photo/en/photographers-2020>

<https://www.europeana.eu/en/exhibitions/social-and-employment-realities>

<https://www.sedf.sk/en/six-stories-from-the-history-of-photography-1839-2019/>

<https://eastreet.eu/e4-about/>

<https://eastreet.eu/eastreet-4-in-istanbul/>

<https://www.gmb.sk/detail/jce-mlade-europske-umenie-2>

## A.2

<http://www.itf.cz/index.php?text=1858-vystava-borise-nemetha-slovakia-i-m-loving-it-v-galerii-opera-v-ostrave>

<https://artalk.cz/2019/06/27/tz-boris-nemeth/>

<http://2015.mesiacfotografie.sk/article/showArticle/boris-ne-meth>

<https://www.bellevuereporter.com/news/slovak-photographers-get-first-show-at-east-shore-unitarian-church/>

## A.3

<https://festival-lagacilly-baden.photo/en/photographers-2020>

<https://www.europeana.eu/en/exhibitions/social-and-employment-realities>

<https://slovak-press-photo.sk/novinky/slovak-press-photo-bude-vystavovat-v-osn-v-new-yorku/>

<https://freshfrompoland.com/news/warsaw-photo-days-2017-post-sovieticus>

[https://www.hel.fi/static/liitteet/kanslia/virka/Virka-galleria\\_esite2016\\_web\\_aukeamat.pdf](https://www.hel.fi/static/liitteet/kanslia/virka/Virka-galleria_esite2016_web_aukeamat.pdf)

<https://www.acec.sk/projekty/pozdravy-pre-bielorusko-2/>

## A.4

<https://www.vsvu.sk/sk/udalosti/Y7veB1Ob/paradoxy-fotografickych-obrazov-borisa-nemetha/>

<http://mgrs.sk/vystava/boris-nemeth-portret-sk-2/>

<https://slovak-press-photo.sk/novinky/boris-nemeth-homeland/>

<https://slovak-press-photo.sk/novinky/vystava-fotografii-boris-nemeth-europe/>

<https://slovak-press-photo.sk/novinky/nova-vystava-bratislava-kosice-a-spat-fotografa-borisa-nemetha-v-galerii-nadacie-slovak-press-photo/>

<http://2017.mesiacfotografie.sk/article/showArticle?article=boris-nemeth-sk>

[https://www.mesiacfotografie.sk/tlacove\\_spravy/ts\\_mf2021.pdf](https://www.mesiacfotografie.sk/tlacove_spravy/ts_mf2021.pdf)

2014 - Renesančný kaštieľ Galanta - Projekt Na ceste, Galanta

A.5

[https://www.gmab.sk/aktuality/dokument-2020.html?page\\_id=15217](https://www.gmab.sk/aktuality/dokument-2020.html?page_id=15217)

[https://www.gmab.sk/hlavna-stranka/vystavy-a-podujatia/boris-nemeth-jan-viazanicka-krajina-premeny-slovenska.html?page\\_id=11485](https://www.gmab.sk/hlavna-stranka/vystavy-a-podujatia/boris-nemeth-jan-viazanicka-krajina-premeny-slovenska.html?page_id=11485)

<https://www.literarny-tyzdenik.sk/products/pamat-miesta-a-mesta-poprad-24-2-2023/>

<http://old.sedf.sk/sk/vystavy/stredoeuropsky-dom-fotografie/527-remigracia-obrazu-sk-1612-2412016>

<http://www.sumiac.photo>

<https://dvekrajinny.sng.sk>

<https://andreajunekova.com/roman-fecik-gallery/>

<https://www.archinfo.sk/kalendarium/za-krizom.html>

<https://www.studiotanca.sk/program/premeny-slovenska/>

<https://mytopolcany.sme.sk/c/6715866/vystava-ukaze-premeny-slovenska.html>

<https://artalk.cz/2014/01/07/premeny-slovenska/>

<https://www.ssgbb.sk/vystava/premeny-slovenska-dokumentarna-sprava/>

<https://www.humenne.sk/Aktuality-a-oznamy/Vsetky-aktuality/Premeny-Slovenska/>

A.6

[https://borisnemeth.com/index.php/portfolio\\_page/2021\\_the\\_paradoxes\\_of\\_boris\\_nemeths\\_photo\\_graphic\\_images/](https://borisnemeth.com/index.php/portfolio_page/2021_the_paradoxes_of_boris_nemeths_photo_graphic_images/)

[https://borisnemeth.com/index.php/portfolio\\_page/bratislava\\_kosice\\_a\\_spat\\_foto\\_boris\\_nemeth\\_01\\_dsf0407/](https://borisnemeth.com/index.php/portfolio_page/bratislava_kosice_a_spat_foto_boris_nemeth_01_dsf0407/)

[https://borisnemeth.com/index.php/portfolio\\_page/europe/](https://borisnemeth.com/index.php/portfolio_page/europe/)

[https://borisnemeth.com/index.php/portfolio\\_page/homeland/](https://borisnemeth.com/index.php/portfolio_page/homeland/)

[https://borisnemeth.com/index.php/portfolio\\_page/jar-ktora-zmenila-slovensko-2018/](https://borisnemeth.com/index.php/portfolio_page/jar-ktora-zmenila-slovensko-2018/)

[https://borisnemeth.com/index.php/portfolio\\_page/hey-slovaks-2018/](https://borisnemeth.com/index.php/portfolio_page/hey-slovaks-2018/)

[https://borisnemeth.com/index.php/portfolio\\_page/on-the-road-2013/](https://borisnemeth.com/index.php/portfolio_page/on-the-road-2013/)

[https://borisnemeth.com/index.php/portfolio\\_page/slovakia-im-lovin-it-2011/](https://borisnemeth.com/index.php/portfolio_page/slovakia-im-lovin-it-2011/)

A.7

<https://festival-lagacilly-baden.photo/en/photographers-2020>

[https://borisnemeth.com/index.php/portfolio\\_page/landscape-2018/](https://borisnemeth.com/index.php/portfolio_page/landscape-2018/)

[https://borisnemeth.com/index.php/portfolio\\_page/transformations-of-slovakia-2012/](https://borisnemeth.com/index.php/portfolio_page/transformations-of-slovakia-2012/)

[https://borisnemeth.com/index.php/portfolio\\_page/transformations-of-slovakia-2014/](https://borisnemeth.com/index.php/portfolio_page/transformations-of-slovakia-2014/)

<https://www.infonoviny.sk/00851>

<https://www.sedf.sk/wp-content/uploads/2021/10/bilten2021.pdf>

<http://2017.mesiacfotografie.sk/117/program.html>

<http://2015.mesiacfotografie.sk/65/program.html>

A.8

Slovenská národná galéria (projekt Slovakia Im lovin It)

Galérie Stredoeurópskeho domu fotografie v Bratislave (Projekt Homeland)

Mestská galéria v Rimavskej Sobote (projekt Portret SK)

<https://podpora.fpu.sk/propagacia/viac-o-projekte/5169>

A.9

Nadácia VÚB

<https://sita.sk/nadacia-vub-za-fotku-z-ulice-ziskala-5-000-eur/>

A.10 <http://www.gueststudio.com/2009/08/>

A.11 x

A.12 <https://www.tyzden.sk/casopis/5963/moje-holandsko/>

A.13

[https://www.facebook.com/events/593032847725802/?acontext=%7B%22event\\_action%22%3A%22his](https://www.facebook.com/events/593032847725802/?acontext=%7B%22event_action%22%3A%22his)

[tory%22%3A\[%7B%22extra\\_data%22%3A%22%22%2C%22mechanism%22%3A%22left\\_rail%22%2C%22surface%22%3A%22bookmark%22%7D%2C%7B%22extra\\_data%22%3A%22%22%2C%22mechanism%22%3A%22left\\_rail%22%2C%22surface%22%3A%22bookmark%22%7D%2C%7B%22extra\\_data%22%3A%22%22%2C%22mechanism%22%3A%22calendar\\_hosting\\_past\\_events\\_unit%22%2C%22surface%22%3A%22bookmark\\_calendar%22%7D\]%2C%22ref\\_notif\\_type%22%3Anull%7D](#)

## **B. OHLASY**

B.14

B.14a

<https://www.webumenia.sk/autor/1002942>

<https://www.works.io/boris-nemeth>

<https://www.dokumentmagazin.sk/fotografi>

B.14b

<https://hanusovedni.sk/en/bhd-online/speakers/396/boris-nemeth/>

B.15

B.15a

<https://adrot.hu/szlovak-kepek-rolunk-boris-nemeth-kepei-szlovak-intezetben>

B.15b

<https://www.dokumentmagazin.sk/clanok/paradoxy-fotograficky-obrazov-borisa-nemetha>

<https://www.dokumentmagazin.sk/clanok/o-vystave-bratislava-kosice-a-spat-galeria-slovak-press-photo>

<https://www.sedf.sk/wp-content/uploads/2019/12/fotonoviny45.pdf>

<https://www.sedf.sk/wp-content/uploads/2020/08/fotonoviny52.pdf>

<https://www.sedf.sk/wp-content/uploads/2022/10/fotonoviny60.pdf>

B.16

B.16a

<https://itf-new.slu.cz/sprava-studentu/workdetail/594>

<https://itf-new.slu.cz/sprava-studentu/workdetail/2630>

B.16b

B.17

B.17a

B.17b

<https://www.sedf.sk/wp-content/uploads/2018/07/fotonoviny41.pdf>

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildUTR1G&sid=2AB3CB2ADC223141C89D97DE&seo=CR-EPČ-detail-kapitola-/-pr%C3%ADspevok>

<https://www.dokumentmagazin.sk/clanok/hranice-dokumentarnej-fotografie>

<https://www.dokumentmagazin.sk/fotoreport/covid-19>

<https://www.dokumentmagazin.sk/fotoreport/bratislava-kosice-a-spat>

<https://www.fujiklub.sk/novinky-recenzie/category/clanky/article/boris-nemeth-slovaci-medzi-slumami.xhtml>

<https://www.dokumentmagazin.sk/fotoreport/homeland>

<https://www.dokumentmagazin.sk/fotoreport/europa>

<https://www.dokumentmagazin.sk/fotoreport/dokument-2020-markovicova-pastekova-viazanicka>

<https://www.dokumentmagazin.sk/fotoreport/paradoxy-fotografickych-obrazov-borisa-nemetha>

<https://www.sedf.sk/wp-content/uploads/2020/05/fotonoviny51.pdf>

<https://www.tyzden.sk/temy/39669/homeland/?ref=kat>

B.18

B.18a

B.18b

<https://www.tyzden.sk/kultura/44239/svet-na-ulici/?ref=kat>

<https://www.fotoma.sk/magazin/blog/boris-nemeth-realita-ma-nebavi/>

<https://dennikn.sk/blog/1495684/pozdrav-pre-bielorusko-greetings-to-belarus/>

<https://hc.sk/hudobny-zivot/clanok/co-pocuva/297-fotograf-boris-nemeth>

B.19 x

B.20

<https://www.rtv.s.sk/televizia/archiv/18856/322681>

[https://fm.rtv.s.sk/rubriky/temy\\_fm/111784/fotka\\_fm-boris-nemeth-parova-asociacia](https://fm.rtv.s.sk/rubriky/temy_fm/111784/fotka_fm-boris-nemeth-parova-asociacia)

[https://fm.rtv.s.sk/rubriky/temy\\_fm/99274/fotka\\_fm-boris-nemeth-fotografia-zo-serie-zo-zivota-krajiny](https://fm.rtv.s.sk/rubriky/temy_fm/99274/fotka_fm-boris-nemeth-fotografia-zo-serie-zo-zivota-krajiny)

<https://www.audiolibrix.com/cs/Podcast/Listen/386203/boris-nemeth-fotit-vojnu-by-som-nechcel-respektovat-intimitu-trpiacich-je-povinnostou>

[https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch\\_permalink&v=238762957414301](https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=238762957414301)

<https://www.dokumentmagazin.sk/clanok/super-by-bolo-keby-ma-hral-robert-redford>

<https://www.rtv.s.sk/radio/archiv/1275/178168>

<https://slovensko.rtv.s.sk/clanky/kultura-art/147156/homeland-borisa-nemetha>

<https://www.rtv.s.sk/radio/program/1487/1225841>

<https://podmaz.sk/podcast/triaska-and-cejka-fm/9290156226-1-maj-v-novej-cvernovke-aj-fotograf-boris-nemeth-652020-2000>

<https://www.rtv.s.sk/televizia/archiv/15980#516>

[https://www.library.sk/arl-pim/sk/detail-pim\\_un\\_auth-0173950-Knihotulanie-Videozaznam/?disprec=2&iset=1](https://www.library.sk/arl-pim/sk/detail-pim_un_auth-0173950-Knihotulanie-Videozaznam/?disprec=2&iset=1)

## C. PEDAGOGICKÁ A ODBORNÁ ČINNOSŤ



C.21 CV

C.22

2022 - Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě,

Institut tvůrčí fotografie, Horní Bečva

<https://www.vsvu.sk/sk/udalosti/aOm2Bv7l/podnikanie-v-umeni-diskusia-4/>

<https://www.archinfo.sk/kalendarium/verejna-diskusia-boris-nemeth-vladimir-birgus-a-john-demos.html>

[http://www.mojanitra.sk/boris-nemeth-a-lucia-papcova-odprezentuju-svoju-tvorbu-v-nitrianskej-galerii/nitra.html?id\\_temy=902&zaradenie=10011&id\\_clanku=145325&action=clanky](http://www.mojanitra.sk/boris-nemeth-a-lucia-papcova-odprezentuju-svoju-tvorbu-v-nitrianskej-galerii/nitra.html?id_temy=902&zaradenie=10011&id_clanku=145325&action=clanky)

<https://www.citylife.sk/prednaska-diskusia/nova-cvernovka-atelier-5-prednaska-o-fotografii-bratislava>

C.23

<https://www.postbellum.sk/2022/11/konferencia-slobodni-studenti-forever/>

<https://www.mesiacfotografie.sk/program>

<https://www.roslevice.sk/kopia-galeria-film-a-fotografia-2021/>

2021 - .týždeň, Mediálna škola - workshop Rómska osada, Jarovnice

2018 - .týždeň, Mediálna škola - workshop Oáza Petra Gombitu, Košice

2018 - .týždeň, Mediálna škola - workshop RESOTY, Bratislava

2018 - Slovak Press Photo - workshop Stretnutie s fotografiou – Tomáš Benedikovič a Boris Németh

2017 - .týždeň, Mediálna škola - workshop Luník 9

2016 - .týždeň, Mediálna škola - workshop Brezno, Čierny Balog a Ďumbier

2015 - ROS Levice - workshop Svetlo a tieň, Počúvadlo

2013 - VŠVU - workshop s Petrom Ančicom, Kremnica

2011 - VŠVU - workshop s Jindřichom Štreitom, Lom nad Rimavicou

2008 - LETAVY (letný tábor výtvarníkov), Kokava

2007 - LETAVY (letný tábor výtvarníkov), Kokava

C.24 x

C.25 2023 - Terra Wag - Mesto kultúry 2024, dramaturgická rada - fotografia

C.26 x

C.27 x

C.28

<https://www.sedf.sk/en/open-call-2/>

C.29

FPU - Výzva č. 6 / 2021, podprogram 1.4.1-A Tvorba a realizácia diel – klasické, tradičné a nové médiá - Nositelia

FPU - Výzva č. 2 / 2021, podprogram 1.4.3 Individuálne a kolektívne výstavné a prezentačné aktivity - Paradoxy fotografických obrazov Borisa Németha

FPU - Výzva č. 106 / 2020, podprogram 1.4.1 Tvorba a realizácia diel – tradičné a nové médiá - COVID19

FPU - Výzva č. 7 / 2019, podprogram 1.4.1-A Tvorba a realizácia diel - tradičné a nové médiá - Bratislava - Košice (a späť)

FPU - Výzva č. 5 / 2017, podprogram 1.4.1 Tvorba a realizácia diel - vizuálne umenie - Europe

FPU - Výzva č. 11 / 2016, podprogram 1.4.1 Tvorba a realizácia diel - Homeland

Nadácia Tatrabanky, Viac umenia 2019 (Voľby 2020)

Nadácia Tatrabanky, Viac umenia 2018 (Bratislava - Košice a späť)

U.S. Embassy Bratislava, Office of Public Affairs - "Heroes of 1918"

Nadácia Tatrabanky, Viac umenia 2017 (Europe)

Nadácia Tatrabanky, Viac umenia 2016 (Homeland)

C.30 Mediálne školy časopisu .tyždeň (2015 - súčasnosť)

<https://www.tyzden.sk/politika/67538/otvarame-dalsi-rocnik-medialnej-skoly-tyzdna-zacnite-novinarsku-karieru-s-nami/?ref=kat>

C.31 x