

DOKUMENT

Meno a priezvisko Mag. art. Jana Machatová, ArtD.
Typ dokumentu Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby
Názov vysokej školy Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Sídlo vysokej školy Hviezdoslavovo námestie 18, 814 37 Bratislava

I. - Základné údaje

I.1 - Priezvisko

Machatová

I.2 - Meno

Jana

I.3 - Tituly

Mag. art., ArtD.

I.4 - Rok narodenia

1972

I.5 - Názov pracoviska

Katedra Úžitkového umenia, Vysoká škola výtvarných umení

I.6 - Adresa pracoviska

Drotárska 44, 81102 Bratislava

I.7 - Pracovné zaradenie

Vysokoškolský učiteľ vo funkcii docent

I.8 - E-mailová adresa

jana.machatova@vsvu.sk

I.9 - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/81147>

I.10 - Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole

Ateliér Kov a Šperk

II. - Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

II.1 - Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

II.b - Rok

1995

II.c - Odbor a program

výtvarné umenie-šperk

II.2 - Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

II.b - Rok

1997

II.c - Odbor a program

výtvarné umenie-šperk

II.3 - Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa**II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie**

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

II.b - Rok

2024

II.c - Odbor a program

výtvarné umenie

II.4 - Titul docent**II.5 - Titul profesor****II.6 - Titul DrSc.****III. - Súčasné a predchádzajúce zamestnania**

III.a - Zamestnanie-pracovné zaradenie	III.b - Inštitúcia	III.c - Časové vymedzenie
Vysokoškolský učiteľ vo funkcii docent	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	od 1.9.2025
učiteľka	Základná umelecká škola v Stupave	2015-2020

IV. - Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností

IV.a - Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné	IV.b - Názov inštitúcie	IV.c - Rok
Doplnkové pedagogické štúdium	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	1995
30. Medzinárodné sympóziu umeleckého šperku a iných médií, Kremnica ´24	združenie šperkárov AURA	2024
25. Medzinárodné sympóziu umeleckého šperku, Kremnica 2019	združenie šperkárov AURA	2019
25. Mezinárodní šperkařské symposium v Turnově	Muzeum Českého ráje v Turnově	2018

V. - Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole**V.1 - Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov**

V.1.a - Názov profilového predmetu	V.1.b - Študijný program	V.1.c - Stupeň	V.1.d - Študijný odbor
Prípravný kurz šperku	vizuálne umenia	I.	umenie

V.4 - Prehľad vedených záverečných prác

V.4.1 - Počet aktuálne vedených prác

V.4.2 - Počet obhájených prác

V.5 - Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku

V.5.a - Názov predmetu	V.5.b - Študijný program	V.5.c - Stupeň	V.5.d - Študijný odbor
Základy spracovania šperku I.	vizuálne umenia	I.	umenie
Základné technológie pri tvorbe šperku I	vizuálne umenia	I.	umenie

VI. - Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

VI.1 - Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.1 - Počet výstupov tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

113

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

52

VI.1.2 - Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus

VI.1.3 - Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

34

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

18

VI.1.4 - Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.5 - Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni

VI.1.a - Celkovo

5

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

3

VI.2 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

1.
Under the Surface/ Po Paviršiumi, Jana Machatová, Peter Machata, samostatná výstava , kurátor:
Evaldas Stankevičius, 4.5.- 21.8.2022, Múzeum úžitkového umenia a dizajnu / Taikomosios dailės ir
dizaino muziejus, Vilnius, (LT), / kurátor: Evaldas Stankevičius
2.
Echo of the Mind, Slovak jewelry of Jana Machatová & Peter Machata/ PRĀTA ATBALSS, Janas Mahatovas
& Pēteris Mahata slovāku rotas, samostatná výstava, Daugavpils Mark Rothko Art Centre, Mihaila street
3, Daugavpils/ Daugavpils Marka Rotko mākslas centrā, Mihaila ielā 3, Daugavpils/LV- Lotyšsko/2.3.-
10.4.2022, Kurátor:Tatjana Černova

3.
Dialogues with the past, Slovak jewelry of Jana Machatová and Peter Machata/ DIALOGIAR PAGĀTNI, Janas Mahatovas & Pētera Mahata slovāku rotaslietas, Museum of the association of culture institutions of Riga“Riga Art Nouveau Centre”, samostatná výstava, Alberta street 12, Riga, Rīgas pašvaldības Kultūras iestāžu apvienības muzejā “Rīgas jūgendstila centrs”, Alberta ielā 12, Riga, LV-Lotyšsko, 19.1.-27.2.2022, kurátor: Julia Trofimova

4.
Metalofonas: VIETOS ATMINTIS, Taikomosios dailės ir dizaino muziejus, Arsenalo g. 3A, Vilnius/ METALLOphone 6: Memory of the Place, Contemporary Metal Art Biennial, Museum of Applied Arts and Design, Arsenalo St. 3A, Vilnius, medzinárodná bienálna kolektívna výstava, kurátorka: Jurgita Ludavičiene, Múzeum užtinkovéhó umenia a dizajnu / Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje, Vilnius, (LT), 30.9.2022-28.2.2023

5.
Čas v Nás- Jana Machatová a Peter Machata, Významový potenciál současného šperku, samostatná výstava, kurátorka: Petja Matějovič, Uměleckoprůmyslové museum – historická budova, Praha (CZ), 7.10.2019-15.12.2019

VI.3 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov

1.
Under the Surface/ Po Paviršiumi, Jana Machatová, Peter Machata, samostatná výstava , kurátor: Evaldas Stankevičius, 4.5.- 21.8.2022, Múzeum užtinkovéhó umenia a dizajnu / Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje, Vilnius, (LT), / kurátor: Evaldas Stankevičius

2.
Echo of the Mind, Slovak jewelry of Jana Machatová & Peter Machata/ PRĀTA ATBALSS, Janas Mahatovas & Pētera Mahata slovāku rotas, samostatná výstava, Daugavpils Mark Rothko Art Centre, Mihaila street 3, Daugavpils/ Daugavpils Marka Rotko mākslas centrā, Mihaila ielā 3, Daugavpils/LV- Lotyšsko/2.3.-10.4.2022, Kurátor:Tatjana Černova

3.
Re:action, medzinárodná výberová súťažná výstava autorského šperku, HybridArt Space Gallery, Budapešť, Budapest Jewelry Week 2023, 22.9. - 6.10.2023, jury: Veronika Fábíán, Julia Maria Künnap, David Huycke, ocenenie AUTOR AWARD

4.
SCHMUCK2026 München, renomovaná výberová medzinárodná prehliadka súčasného autorského šperku, kurátor Sam Tho Duong, organizácia: Handwerkskammer für München und Oberbayern, Sonderschau der Internationalen Handwerksmesse München, Mníchov, Nemecko 4.-8.3.2026

5.
Šperk a figura, medzinárodná kolektívna výstava, kurátorka: Petja Matějovič, Uměleckoprůmyslové museum – historická budova, Praha (CZ), 27.11.2025-29.3.2026

VI.4 - Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti

1.
Citácia diel v medzinárodných publikáciách:
MATĚJOVIČ, Petja. ŠPERK – FORMA – OBSAH. 1. Praha: UPM, 2023. ISBN 978-80-7101-226-9. s.214 anglické vydanie:
MATĚJOVIČ, Petja. Jewellery- Form-Content. Praha: UPM, 2024. ISBN 978-80-7101-227-6. s.214-2015

2.

Citácia diel v medzinárodných publikáciách:

Ed. PEDROSA, Thereza. Orizzonti d'Autore. Between Body & Soul. Antiga Edizioni 2025. Orizzonti d'Autore/Thereza Pedrosa. 2025. ISBN 9788884355126. s.14,16,138-141

3.

Citácia diel v medzinárodných publikáciách:

WALGRAVE, Jan. Het Versierde Ego. Het Kunstjuweel in de 20ste Eeuw. ISBN 90-6625-024-0. s.66, 210-211

4.

Citácia diel v medzinárodných publikáciách:

FENN, Mark. Narrative Jewelry. Tales from the Toolbox. Atglen: Schiffer Publishing, 2017 ISBN:978-0-7643-5414-4, s.162-163

5.

Citácia diel v medzinárodných publikáciách:

Ed. LEYS Nika. Jewel Book. International Annual of Contemporary Jewel Art 12/13. Oostkamp: Stichting Kunstboek, 2012. ISBN 978-90-5856-395-8, s.332-333

VI.5 - Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov

1.

2019- Frauen-Fleiss, Tvorba a realizácia diel – dizajn, štipendium, z verejných zdrojov podporil FPU

2.

2021- Portrét ženy, Tvorba a realizácia diel – dizajn, štipendium, z verejných zdrojov podporil FPU

3.

2024- Everyday Stories, Tvorba a realizácia diel – dizajn, štipendium, z verejných zdrojov podporil FPU

IX. - Iné relevantné skutočnosti

Dátum poslednej aktualizácie

22.01.2026