

Oponentský posudok habilitačnej práce Doc. Mgr. Art. Sylvie Birkušovej

Predložené habilitačné portfólio Sylvie Birkušovej je uceleným prehľadom jej pedagogickej kariéry a kariéry konzervátorky. Portfólio dokazuje angažovanosť Sylvie Birkušovej v oblasti ochrany textilného dedičstva tým, že prezentuje širokú škálu artefaktov zo Slovenska a geografických regiónov a kultúr, rozmanitosť historických období a typov artefaktov, od ľudového odevu po vysokú módu, interiérovú a domácu, čalúnnickú, vojenskú, cirkevnú a archeológiu. Portfólio jasne demonštruje Sylviin prístup, ktorý prepája výskum materiálov a techník, intervenčné konzervačné zásahy a preventívne opatrenia s výučbou. Sylviine hlboké znalosti a chápanie textílií naprieč históriou, ktoré sú súčasťou jej konzervátorskej praxe, sú obzvlášť cenné pre pedagogickú a akademickú profesiu.

Aj keď Sylvia pracuje v rámci etiky súčasného konzervátorstva, spolupracuje s výskumníkmi z iných odborov a je otvorená skúmaniu nových myšlienok a metód ochrany textilného dedičstva.

Ďalšou silnou stránkou jej skúseností je výučba konzervátorstva v pozícii docentky na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Tu sa jej program zameriava na históriu, technológiu a ochranu (konzervovanie a preventívne opatrenia) textilných predmetov ako dokumentov histórie. Spolupracuje s mnohými múzeami na Slovensku i v zahraničí, s historikmi umenia, kurátormi a konzervátormi s cieľom rozšíriť osnovy výučby a praxe pre študentov. Sylvia bola úspešná pri získavaní finančných prostriedkov na podporu výučby a praktických aspektov konzervovania textilu.

Sylvia Birkušová je autorkou a spoluautorkou článkov v odborných časopisoch a knihách, ako aj článkov určených širokej verejnosti, ktorá sa zaujíma o dejiny textilu.

Ako oponent konštatujem, že Sylvia Birkušová spĺňa všetky kritériá akademika a odborníka. Na základe hodnotenia habilitačného spisu bezvýhradne navrhujem udeliť Sylvii Birkušovej titul profesor na Vysokej škole výtvarných umení.

Graz, 14. apríl 2023

MMag. Luba Nurse

Opinion of the opponent for the habilitation thesis of Doc. Mgr. Art. Sylvia Birkusova

The presented habilitation portfolio of Sylvia Birkusova is a comprehensive overview of her teaching and conservation career. The portfolio demonstrates Sylvia Birkusova's commitment to the preservation of textile heritage by showcasing a broad range of artefacts from Slovakia and geographic regions and cultures, a diversity of historic periods and types of artefacts, from folk costume to high fashion, interior and domestic, upholstery, military, ecclesiastical and archaeology. The portfolio clearly demonstrates Sylvia's approach that integrates research of materials and techniques, interventive conservation treatments and preventive measures, with teaching. Sylvia's in-depth knowledge and understanding of textiles across history, embedded in her conservation practice, are especially valuable to the teaching and academic profession.

While working within the contemporary conservation frame of ethics, Sylvia collaborates with researchers from other disciplines, and she is open to investigating new ideas and methods of preservation of textile heritage.

The other strength of her experience is teaching conservation in her position as Associate Professor at the Academy of Fine Arts and Design Bratislava. Here her program is focused on the history, technology and preservation (conservation treatments and preventive measures) of textile objects as documents of history. She collaborates with many museums in Slovakia and abroad, with art historians, curators and conservators, with the aim to expand the curriculum of teaching and practice for students. Sylvia has been successful in receiving funding to support the teaching and practical aspects of textile conservation.

Sylvia Birkusova is the author and co-author of papers in professional journals and books, as well as articles addressed to the general reader, interested in history of textiles.

As an opponent I state that Sylvia Birkusova meets all the criteria of an academic and professional. Based on the evaluation of the habilitation portfolio, I wholeheartedly propose awarding Sylvia Birkusova the professorship at the Academy of Fine Arts and Design.

Graz, 14 April 2023

MMag. Luba Nurse