

Záznam

z rokovania habilitačnej komisie v konaní Mgr. art. Janky Blaško Križanovej, ArtD. dňa 20. 6. 2022 v odbore habilitačného konania Umenie špecializácia Reštaurovanie

habilitačná komisia rokovala v nasledovnom zložení:

Predseda

Prof. Boris Kvasnica, akad. mal. – člen Katedry reštaurovania na VŠVU v Bratislave, garant študijného programu Reštaurovanie, špecializácia reštaurovanie papiera

Členovia:

Doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD. – historička umenia, špecialistka na dejiny umenia 19.storočia, Katedra dejín umenia FIF UK v Bratislave, kurátorka zbierky umenia 19.storočia v SNG

Mgr. Petra Trnková, Ph.D. – historička umenia, Ústav dejín umenia, Akadémia vied českej republiky, odborníčka na historickú fotografiu 19.storočia (14 za, nik proti, nik zdržaný)

Oponenti:

Prof. RNDr. Václav Macek, PhD. – historik fotografie a filmovej tvorby, riaditeľ Mesiaca fotografie, pracovisko: Katedra dejín filmu, Filmová fakulta VŠMU v Bratislave,

Doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D. – vedúci reštaurátor Národnej galérie v Prahe a vedúci ateliéru reštaurovania maľby a polychrómovej plastiky na AVU v Prahe,

Doc. Ing. Viera Jančovičová, PhD. – oddelenie polygrafie a aplikovanej fotochémie, Fakulta chemickej a potravinárskej technológie na STU v Bratislave

habilitantka: Mgr. art. Janka Blaško Križanová, ArtD.

Rokovanie habilitačnej komisie otvoril a viedol jej predseda prof. Boris Kvasnica, akad. mal. Privítal členov komisie, oponentov a habilitantku, ktorá je vysokoškolskou učiteľkou na Katedre reštaurovania VŠVU v Bratislave. Dňa 14. 2. 2022 pod číslom jednania **12/R/2022** podala žiadosť o habilitačné konanie, jej konanie bolo otvorené v odbore habilitačného konania Umenie so špecializáciou Reštaurovanie. Habilitačný spis bol prekontrolovaný, spĺňal všetky požadované formálne aj obsahové kritériá a na zasadnutí Umeleckej rady VŠVU dňa **16. 2. 2022** bola pre jej habilitačné konanie schválená habilitačná komisia a oponenti. Členovia habilitačnej komisie a oponenti dostali informáciu o sprístupnení kompletného habilitačného spisu na úložisku VŠVU. V habilitačnom spise Janka Blaško Križanová zadefinovala názov svojej habilitačnej prednášky : **Reštaurovanie papiera na Slovensku**

Účastníci dnešného rokovania habilitačnej komisie si vypočuli verejnú habilitačnú prednášku Janky Blaško Križanovej za prítomnosti členov Umeleckej rady a verejnosti. Pred prednáškou si vypočuli oponentské posudky , ktoré všetky tri boli pozitívne a mali odporúčajúci charakter. Počas rokovania členovia habilitačnej komisie pokračovali v diskusii, vyjadrovali sa k prednáške, k habilitačnému spisu a k celkovému pedagogicko - umeleckému pôsobeniu habilitantky. Habilitačná komisia sformulovala nasledovný záver: komisia vysoko ocenila kvalitu a erudovanosť habilitantky a plne podporuje jej ďalšie smerovanie a uplatnenie pri kreovaní nového magisterského ateliéru rešt. fotografie.

Následne predseda HK požiadal členov komisie o hlasovanie. **Komisia verejne hlasovala v pomere: 3 hlasy za, 0 proti a nik sa nezdržal.**

Na základe uvedených skutočností a hlasovania komisia konštatovala, že umelecko-pedagogické pôsobenie Mgr. art. Janky Blaško Križanovej, ArtD. **spĺňa** náročné kritériá podľa § 76 odst. 5 a 7 zákona o vysokých školách a **spĺňa** kritériá na habilitovanie docentov na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave v odbore habilitačného konania Umenie. Preto

o d p o r ú č a

rektorke a predsedníčke Umeleckej rady VŠVU doc. Mgr. Bohunke Koklesovej, PhD. prerokovať na UR VŠVU odporúčajúce závery habilitačnej komisie a na základe výsledkov tajného hlasovania členov UR VŠVU **menovať** Mgr. art. Janku Blaško Križanovú, ArtD.. „**docentkou**“ v odbore habilitačného konania Umenie.

Habilitačná komisia a oponenti:

Prof. Boris Kvasnica, akad. mal.

Doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD.

Mgr. Petra Trnková, Ph.D.

Prof. RNDr. Václav Macek, PhD.

Doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D.

Doc. Ing. Viera Jančovičová, PhD.

The image shows six handwritten signatures in blue ink, each written over a horizontal dotted line. The signatures are: 1. A stylized signature of Boris Kvasnica. 2. A signature of Katarína Beňová. 3. A signature of Petra Trnková. 4. A signature of Václav Macek. 5. A signature of Adam Pokorný. 6. A signature of Viera Jančovičová.