

KRAJSKÝ ÚRAD VÝCH UMENÍ BRATISLAVA	
DOŠLO: 10-06-2022	
ČÍSLO 29	ZNAČKA PRÍLOHY REFERENT

Oddelenie polygrafie a aplikovanej fotochémie Ústavu prírodných a syntetických polymérov
Fakulta chemickej a potravinárskej technológie Slovenskej technickej univerzity v Bratislave

doc. Ing. Viera Jančovičová, PhD.

Posudok oponenta na habilitačnú prácu Mgr. Art Janky Blaško Križanovej, ArtD.

Predložený habilitačný materiál Janky Blaško Križanovej poskytuje komplexný prehľad jej umeleckej a pedagogickej činnosti. Z materiálov je zrejmé, že od začiatku svojej činnosti sa venovala reštaurovaniu papiera a hlavne reštaurovaniu fotografie v domácich aj zahraničných kultúrnych a pamäťových inštitúciách.

Janka Blaško Križanová ako **reštaurátorka** reštaurovala alebo sa podieľala na reštaurovaní fotografií a objektov kultúrneho dedičstva na papierovej podložke nielen na Slovensku (napr. Múzeum mesta Bratislavy, Slovenské národné múzeum v Martine, na Bratislavskom hrade a v Betliari), ale aj v zahraničí (Metropolitné múzeum umenia v New Yorku, Albertina vo Viedni), výsledky svojej reštaurátorskej práce prezentovala na individuálnej a kolektívnych reštaurátorských výstavách, niekoľko krát aj v pozícii kurátorky.

Už ako študentka magisterského a doktorandského štúdia absolvovala stáže v The Getty Conservation Institute (GCI) v Los Angeles, ktoré výrazne ovplyvnili jej smerovanie a boli podnetom k jej **interdisciplinárnemu prístupu** k reštaurovaniu fotografie, keď pri identifikácii materiálov začala využívať nedeštruktívne techniky ich analýzy, predovšetkým FTIR spektroskopiu a XRF analýzu. K jej osobnému rozvoju nepochybne prispelo aj pôsobenie v Metropolitnom múzeu umenia v New Yorku.

V priebehu celej svojej doterajšej praxe prepájala samotné reštaurovanie **s pedagogikou**, či už ako vedúca záverečných prác alebo ako prednášajúca. Počas svojho pôsobenia na VŠVU, z toho 3 roky vo vo funkcii vedúcej Katedry reštaurovania, sa podieľala na formovaní predmetov zameraných na históriu, technológiu a ochranu historickej fotografie, pričom tieto predmety aj vyučovala. Prispela tak k poznaniu a rozvoju v danom študijnom odbore.

Okrem pedagogickej činnosti na VŠVU, je Janka Blaško Križanová aj **propagátorkou** reštaurovania fotografie. Svoje vedomosti a zručnosti nadobudnuté vlastnou reštaurátorskou činnosťou a študijnými pobytmi v zahraničí prezentovala na konferenciách, workshopoch a seminároch na Slovensku a v zahraničí, kde sa spolupodieľala aj na vzdelávaní najmä mladých ľudí zaoberajúcich sa reštaurovaním fotografie a motivovala ich k multidisciplinárnemu prístupu v tejto oblasti.

Janka Blaško Križanová je **autorkou** alebo spoluautorkou textov v odborných publikáciách, odborných časopisoch, katalógoch, zborníkoch, medzi ktoré patrí aj veľmi pekná a hodnotná kniha Renesancia fotografie 19. storočia, Vybrané kapitoly k vývoju historických fotografických techník 19. storočia. Viaceré z týchto prác sú citované.

Mgr. Art Janka Blaško Križanová, ArtD. je aj napriek svojmu mladému veku výraznou osobnosťou v oblasti reštaurovania fotografie, svoje poznatky s chuťou a entuziazmom posúva študentom, kolegom a širokej verejnosti. Ako oponentka habilitačnej práce konštatujem, že autorka spĺňa všetky kritéria profesionála aj akademického pracovníka.

Na základe posúdenia habilitačného spisu a po úspešnej habilitačnej prednáške **navrhujem** udelenie umelecko-pedagogického titulu „**docent**“ Mgr. Art. Janke Blaško Križanovej, ArtD. v odbore Umenie, zameranie Reštaurovanie.

V Bratislave dňa 9. júna 2022


doc. Ing. Viera Jančovičová, PhD.