

Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu "docent" v odbore habilitačného konania UMENIE, so zameraním na umeleckú činnosť REŠTAUROVANIE.

Umelecká rada Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave schválila dňa 7.5. 2021 v súlade s § 12 ods. 1 písm. e) zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) a § 1 a nasl. vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor v znení neskorších predpisov (ďalej len „vyhláška“) tieto Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu "docent" v odbore habilitačného konania UMENIE, so zameraním na umeleckú činnosť: REŠTAUROVANIE.

Článok 1
Pedagogická prax

1. Obsah pedagogickej praxe uchádzačov:
 - a) uchádzač musí preukázať komplexnú a kontinuálnu pedagogickú prácu v zmysle § 75 a § 76 zákona,
 - b) náplňou pedagogickej praxe je vedenie ateliéru, prípravného kurzu a vyučovanie odborných predmetov v študijnom odbore Umenie, so zameraním na umeleckú činnosť: Reštaurovanie, ktorá sa uskutočňuje na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave; za pedagogickú prax možno uznať aj vedenie ateliéru, prípravného kurzu alebo vyučovanie odborných predmetov reštaurátorského zamerania na inej vysokej škole,
 - c) uchádzač uvádza zoznam všetkých pedagogických aktivít.
2. Rozsah pedagogickej činnosti uchádzačov:

Vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času, najmä vedenie odborných predmetov, prednášok, seminárov a cvičení, resp. zodpovedajúcich foriem vyučovania (napr. vedenie ateliéru).
3. Koncepcia výučby:
 - uchádzač predkladá koncepciu pedagogickej výučby v maximálnom rozsahu 2 strán.

Článok 2
Odborná prax

Uchádzač musí preukázať odbornú prax v rozsahu šiestich rokov.

Článok 3

Dokladovanie umeleckej tvorby

1. Za rozhodujúce sa považujú výsledky, výstupy umeleckej tvorby uchádzača a hodnotí sa najmä stav, aktuálny k dátumu podania žiadosti uchádzača o habilitáciu.
2. Umelecká tvorba sa dokladuje predovšetkým:
 - a) dokumentáciou o umeleckom diele alebo dokumentáciou súboru realizovaných umeleckých diel,
 - b) životopisom a podrobným zoznamom profesionálnych aktivít,
 - c) vyplnenou kvantifikačnou tabuľkou (Kvantifikačné kritériá pre habilitácie), ktorá tvorí prílohu týchto Kritérií (ďalej len „Kvantifikačná tabuľka pre habilitácie“),
 - d) dokladovaním Kvantifikačnej tabuľky pre habilitácie,
 - e) predložením monografií, katalógov a ohlasov na umeleckú činnosť.

Článok 4

Doklady, ktoré je žiadateľ o habilitáciu povinný k žiadosti pripojiť

K žiadosti o habilitáciu uchádzač pripojí:

- a) habilitačnú prácu v štyroch vyhotoveniach,
- b) profesijný životopis podľa vzoru, ktorý je uvedený v prílohe vyhlášky,
- c) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa v študijnom odbore Umenie, so zameraním na umeleckú činnosť: Reštaurovanie, alebo zodpovedajúcom odbore na inej vysokej škole,
- d) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní tretieho stupňa (§ 76 ods. 3 zákona),
- e) prehľad pedagogickej činnosti na vysokej škole a prehľad dosiahnutých výsledkov v tejto činnosti (§ 75 ods. 6 zákona),
- f) zoznam pôvodných umeleckých prác, publikovaných vedeckých prác a odborných prác, učebníc, učebných textov, prehľad riešených výskumných úloh, realizovaných umeleckých projektov alebo technických projektov, patentov a autorských osvedčení, vynálezov a technických diel, prehľad preukázateľných citácií a ohlasov na umeleckú tvorbu, vedecké práce alebo odborné práce, prehľad prednášok a prednáškových pobytov doma a v zahraničí.

Článok 5

Záverečné ustanovenie

Kritériá na habilitácie docentov v študijnom odbore habilitačného konania Umenie, so zameraním na umeleckú činnosť Reštaurovanie boli prerokované a schválené na Umeleckej rade VŠVU dňa 7.5. 2021 a týmto dňom nadobúdajú účinnosť.



Doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.
rektorka Vysoké školy výtvarných umení v Bratislave

KVANTIFIKAČNÉ KRITÉRIÁ PRE HABILITÁCIE

Odbor habilitačného konania UMENIE

Zameranie umeleckej činnosti: REŠTAUROVANIE

Meno a priezvisko habilitanta:			
Názov vysokej školy, na ktorej habilitant pôsobí:			
Dátum:			
A. TVORBA		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
1.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii nástenná maľba (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	15	
2.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii závesný obraz a tabuľová maľba (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	30	
3.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii drevená socha (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	15	
4.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii kamenná socha a kamenné prvky architektúry (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	15	
5.	Samostatná reštaurátorská realizácia výtvarných diel na papieri (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	60	
6.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii fotografia (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	30	
7.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii textil (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	30	
8.	Seminárna prezentácia reštaurátorskej činnosti v zahraničí	1	
9.	Seminárna prezentácia reštaurátorskej činnosti v domácom prostredí	3	
10.	Individuálna reštaurátorská výstava alebo prezentácia v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	1	
11.	Kolektívna reštaurátorská výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	1	
12.	Autorský katalóg / monografia mapujúce reštaurátorskú tvorbu autora	1	
13.	Katalógy kolektívnych výstav doma a v zahraničí	1	

B. OHLASY		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
14.	Recenzie v odborných zahraničných časopisoch alebo zborníkoch		
15.	Recenzie v odborných domácich časopisoch alebo v zborníkoch		
16.	Štúdie o autorovi v odborných zahraničných časopisoch a publikáciách		
17.	Štúdie o autorovi v odborných domácich časopisoch alebo publikáciách		
18.	Zmienky a citácie autora v odborných zahraničných časopisoch a publikáciách (reprodukcia alebo časť textu o autorovi)		
19.	Zmienky a citácie autora v odborných domácich časopisoch a publikáciách (reprodukcia alebo časť textu o autorovi)		
20.	Teoretické alebo kritické texty v odborných publikáciách, odborných časopisoch, katalógoch, zborníkoch		
21.	Ohlasy na odbornú reštaurátorskú tvorbu autora v elektronických médiách		

	Body v riadkoch 14-21 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	8	
--	--	----------	--

C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
22.	Pedagogická prax, vysokoškolská (vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času)	3 roky	
23.	Reštaurátorská realizácia v pedagogickom procese – reštaurátorské projekty pod pedagogickým vedením v rámci výučby v oblasti závesných obrazov a tabuľových malieb, drevenej a kamennej sochy a architektonických prvkov a výtvarných diel na papieri.	25	
24.	Reštaurátorská realizácia v pedagogickom procese – reštaurátorské projekty pod pedagogickým vedením v rámci výučby v oblasti nástenných malieb, textilu a fotografie.	10	
25.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na iných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	1	
26.	Vedenie študentských tvorivých dielní	2	
27.	Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii		
28.	Garantovanie a organizovanie výstav, konferencií a tvorivých dielní		
29.	Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu		
30.	Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť		
31.	Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách		
32.	Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť		
33.	Iná pedagogická prax		
34.	Vedenie zahraničných stážistov		
	Body v riadkoch 27-34 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	8	

Poznámka: všetko musí byť dokladované

podpis habilitanta