

Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu „profesor“ v odbore inauguračného konania UMENIE, so zameraním na umeleckú činnosť VÝTVARNÉ UMENIE.

Umelecká rada Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave schválila dňa 7.5. 2021 v súlade s § 12 ods. 1 písm. e) zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) a § 5 a nasl. vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor v znení neskorších predpisov (ďalej len „vyhláška“) tieto Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu „profesor“ v odbore inauguračného konania UMENIE, so zameraním na umeleckú činnosť VÝTVARNÉ UMENIE.

Článok 1
Pedagogická prax

1. Obsah pedagogickej praxe uchádzačov:
 - a) uchádzač musí preukázať komplexnú a kontinuálnu pedagogickú prácu v zmysle § 75 a § 76 zákona,
 - b) náplňou pedagogickej praxe je vedenie ateliéru, prípravného kurzu alebo vyučovanie odborných predmetov v študijnom odbore Umenie, so zameraním na umeleckú činnosť Výtvarné umenie, ktorá sa uskutočňuje na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave; za pedagogickú prax možno uznať aj vedenie ateliéru, prípravného kurzu alebo vyučovanie odborných predmetov výtvarného zamerania na inej vysokej škole,
 - c) uchádzač uvádza zoznam všetkých pedagogických aktivít.
2. Rozsah pedagogickej praxe uchádzačov:

Vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov od získania titulu docent v predmetoch z odboru, v ktorom sa má uchádzačovi udeliť titul profesor alebo v príbuznom študijnom odbore. Na výkon pedagogickej činnosti sa zohľadňuje len doba, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s vysokou školou, a to najmenej na polovicu ustanoveného týždenného pracovného času (vrátane zahraničia), viedol odborný predmet, prednášky, semináre alebo cvičenia a viedol doktorandov.
3. Uchádzač musí preukázať úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom alebo príbuznom študijnom odbore a školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore.
4. Uchádzač musí preukázať publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skrípt alebo dvoch učebných textov. Vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia.

Článok 2

Odborná prax

Uchádzač musí preukázať odbornú prax v rozsahu desiatich rokov.

Článok 3

Dokladovanie umeleckej tvorby

1. Za rozhodujúce sa považujú výsledky, výstupy umeleckej tvorby uchádzača a hodnotí sa najmä stav, aktuálny k dátumu podania žiadosti uchádzača o inauguráciu.
2. Umelecká tvorba sa dokladuje predovšetkým:
 - a) dokumentáciou o umeleckom diele alebo dokumentáciou súboru realizovaných umeleckých diel,
 - b) životopisom a podrobným zoznamom profesionálnych aktivít,
 - c) vyplnenou kvantifikačnou tabuľkou (Kvantifikačné kritériá pre vymenovanie profesora), ktorá tvorí prílohu týchto Kritérií (ďalej len „Kvantifikačná tabuľka pre vymenovanie profesora“),
 - d) dokladovaním Kvantifikačnej tabuľky pre vymenovanie profesora,
 - e) predložením monografií, katalógov a ohlasov na umeleckú činnosť.

Článok 4

Doklady, ktoré je uchádzač o vymenovanie za profesora povinný k žiadosti pripojiť

K žiadosti o vymenovanie za profesora uchádzač pripojí:

- a) profesijný životopis podľa vzoru, ktorý je uvedený v prílohe vyhlášky,
- b) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa,
- c) osvedčenú kópiu dekrétu, ktorým bol uchádzačovi udelený titul docent, alebo rozhodnutie o uznaní odbornej kvalifikácie na výkon funkcie docenta podľa osobitného predpisu (zákon č. 422/2015 Z.z. o uznávaní dokladov o vzdelaní a o uznávaní odborných kvalifikácií a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení),
- d) prehľad pedagogickej činnosti na vysokej škole a prehľad dosiahnutých výsledkov v tejto činnosti (§ 75 ods. 3 zákona),
- e) zoznam pôvodných umeleckých prác, publikovaných vedeckých prác a odborných prác, učebníc, učebných textov, prehľad riešených výskumných úloh, realizovaných technických projektov alebo umeleckých projektov, patentov a autorských osvedčení, vynálezov a technických diel, prehľad preukázateľných citácií a ohlasov na umeleckú tvorbu, umelecké práce, vedecké práce alebo odborné práce, prehľad prednášok a prednáškových pobytov doma a v zahraničí,
- f) najvýznamnejšie umelecké práce, vedecké práce alebo odborné práce, učebnice, učebné texty, doklady o umeleckých dielach alebo umeleckých výkonoch.

Článok 5

Záverečné ustanovenie

Kritériá na vymenovanie profesorov v odbore inauguračného konania Umenie, so zameraním na umeleckú činnosť Architektonická tvorba boli prerokované a schválené na Umeleckej rade VŠVU dňa 7.5. 2021 a týmto dňom nadobúdajú účinnosť.



Doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.
rektorka Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave

KVANTIFIKAČNÉ KRITÉRIÁ PRE VYMENOVANIE PROFESORA
Odbor inauguračného konania UMENIE
Zameranie na umeleckú činnosť VÝTVARNÉ UMENIE

Meno inauguranta:			
Názov vysokej školy, na ktorej inaugurant pôsobí:			
Dátum:			
A. TVORBA		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
1.	Vytvorenie diela medzinárodného významu alebo prezentácia na významných medzinárodných výstavách* (diela umiestnené v exponovanom verejnom priestore alebo prezentácie v renomovaných inštitúciách typu štátnych alebo mestských galérií, v múzeách moderného umenia, v centrách súčasného umenia a na prehliadkach, festivaloch a veľtrhoch medzinárodného významu s medzinárodným ohlasom)	5	
2.	Ostatné individuálne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	4	
3.	Kolektívne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	9	
4.	Individuálne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	7	
5.	Kolektívne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	15	
6.	Autorský katalóg / monografia mapujúci tvorbu autora	2	
7.	Katalógy kolektívnych výstav doma a v zahraničí	10	
8.	Dielo, resp. kolekcia diel vo verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách		
9.	Dielo, resp. kolekcia diel zverejnená v súkromných zbierkach		
10.	Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v zahraničí		
11.	Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v domácom prostredí		
12.	Publikované teoretické, kritické alebo iné texty		
13.	Kurátorská činnosť		
	Body v riadkoch 8-13 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	20	
B. OHLASY		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
14.	Ohlasy o autorovi, zmienky a citácie autora v encyklopédiách, lexikálnych publikáciách, monografiách / včítane digitálnych		
14.a	samostatné heslo		
14.b	reprodukcie, citácie a zmienky o autorovi v texte		
15.	Recenzie v odborných časopisoch, alebo odborných publikáciách		
15.a	zahraničné		
15.b	domáce		
16.	Štúdie o autorovi v odborných časopisoch a publikáciách		
16.a	zahraničné		
16.b	domáce		

17.	Zmienky a citácie autora v odborných časopisoch, zborníkoch alebo odborných publikáciách (reprodukcia alebo text)		
17.a	zahraničné		
17.b	domáce		
18.	Recenzie, alebo rozhovory v dennej tlači		
18.a	zahraničné		
18.b	domáce		
19.	Ohlasy v elektronických médiách, webb adresách kultúrnych a galerijných ustanovizní		
20.	Uvedený film, rozhlasový alebo televízny program (programový blok) a pod., venovaný tvorbe autora		
	Body v riadkoch 14-20 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	30	
C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
21.	Pedagogická prax, vysokoškolská (kontinuálna pedagogická činnosť v študijnom odbore v rozsahu najmenej troch rokov od získania titulu docent)	3	
22.	Úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom študijnom odbore	1	
23.	Školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore	1	
24.	Publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skrípt alebo dvoch učebných textov; vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia	1	
25.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na domácich školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	3	
26.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na zahraničných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	2	
27.	Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii		
28.	Vedenie študentských workshopov		
	Garantovanie alebo organizovanie výstav, konferencií a workshopov		
29.	Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu		
30.	Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť		
31.	Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách		
32.	Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť		
33.	Iná pedagogická prax		
34.	Vedenie zahraničných stážistov		
	Body v riadkoch 27-34 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	17	

Poznámka: každú položku je potrebné dokladovať

* Ide o kategóriu podľa odseku 21 a 24 Kritérií na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie činnosti vysokej školy.

podpis inauguranta

