

**Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu „profesor“ v odbore inauguračného konania UMENIE, so zameraním na umeleckú činnosť ARCHITEKTONICKÁ TVORBA.**

Umelecká rada Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave schválila dňa 7.5. 2021 v súlade s § 12 ods. 1 písm. e) zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) a § 5 a nasl. vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor v znení neskorších predpisov (ďalej len „vyhláška“) tieto Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu "profesor" v odbore inauguračného konania UMENIE, so zameraním na umeleckú činnosť: ARCHITEKTONICKÁ TVORBA.

**Článok 1**  
**Pedagogická prax**

1. Obsah pedagogickej praxe uchádzačov:
  - a) uchádzač musí preukázať komplexnú a kontinuálnu pedagogickú prácu v zmysle § 75 a § 76 zákona,
  - b) náplňou pedagogickej praxe je vedenie ateliéru, prípravného kurzu alebo vyučovanie odborných predmetov v študijnom odbore Umenie, so zameraním na umeleckú činnosť Architektonická tvorba, ktorá sa uskutočňuje na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave; za pedagogickú prax možno uznať aj vedenie ateliéru, prípravného kurzu alebo vyučovanie odborných predmetov architektonického zamerania na inej vysokej škole,
  - c) uchádzač uvádza zoznam všetkých pedagogických aktivít.
2. Rozsah pedagogickej praxe uchádzačov:

Vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov od získania titulu docent v predmetoch zameraných na architektonickú tvorbu, v ktorom sa má uchádzačovi udeliť titul profesor. Na výkon pedagogickej činnosti sa zohľadňuje len doba, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s vysokou školou, a to najmenej na polovicu ustanoveného týždenného pracovného času (vrátane zahraničia), viedol odborný predmet, prednášky, semináre alebo cvičenia a viedol doktorandov.
3. Uchádzač musí preukázať úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom alebo príbuznom študijnom odbore a školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore.
4. Uchádzač musí preukázať publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skriptov alebo dvoch učebných textov. Vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia.

## **Článok 2**

### **Odborná prax**

Uchádzač musí preukázať odbornú prax v rozsahu desiatich rokov.

## **Článok 3**

### **Dokladovanie umeleckej tvorby**

1. Za rozhodujúce sa považujú výsledky, výstupy umeleckej tvorby uchádzača a hodnotí sa najmä stav, aktuálny k dátumu podania žiadosti uchádzača o inauguráciu.
2. Umelecká tvorba sa dokladuje predovšetkým:
  - a) dokumentáciou o umeleckom diele alebo dokumentáciou súboru realizovaných umeleckých diel,
  - b) životopisom a podrobným zoznamom profesionálnych aktivít,
  - c) vyplnenou kvantifikačnou tabuľkou (Kvantifikačné kritériá pre vymenovanie profesora), ktorá tvorí prílohu týchto Kritérií (ďalej len „Kvantifikačná tabuľka pre vymenovanie profesora“),
  - d) dokladovaním Kvantifikačnej tabuľky pre vymenovanie profesora,
  - e) predložením monografií, katalógov a ohlasov na umeleckú činnosť.

## **Článok 4**

### **Doklady, ktoré je uchádzač o vymenovanie za profesora povinný k žiadosti pripojiť**

K žiadosti o vymenovanie za profesora uchádzač pripojí:

- a) profesijný životopis podľa vzoru, ktorý je uvedený v prílohe vyhlášky,
- b) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa v študijnom odbore Umenie so zameraním na umeleckú činnosť Architektonická tvorba alebo zodpovedajúcom odbore na inej vysokej škole,
- c) osvedčenú kópiu dekrétu, ktorým bol uchádzačovi udelený titul docent, alebo rozhodnutie o uznaní odbornej kvalifikácie na výkon funkcie docenta podľa osobitného predpisu (zákon č. 422/2015 Z.z. o uznávaní dokladov o vzdelaní a o uznávaní odborných kvalifikácií a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení),
- d) prehľad pedagogickej činnosti na vysokej škole a prehľad dosiahnutých výsledkov v tejto činnosti (§ 75 ods. 3 zákona),
- e) zoznam pôvodných umeleckých prác, publikovaných vedeckých prác a odborných prác, učebníc, učebných textov, prehľad riešených výskumných úloh, realizovaných technických projektov alebo umeleckých projektov, patentov a autorských osvedčení, vynálezov a technických diel, prehľad preukázateľných citácií a ohlasov na umeleckú tvorbu, umelecké práce, vedecké práce alebo odborné práce, prehľad prednášok a prednáškových pobytov doma a v zahraničí,
- f) najvýznamnejšie umelecké práce, vedecké práce alebo odborné práce, učebnice, učebné texty, doklady o umeleckých dielach alebo umeleckých výkonoch.

## **Článok 5**

### **Záverečné ustanovenie**

Kritériá na vymenovanie profesorov v odbore inauguračného konania Umenie, so zameraním na umeleckú činnosť Architektonická tvorba boli prerokované a schválené na Umeleckej rade VŠVU dňa 7.5. 2021 a týmto dňom nadobúdajú účinnosť.



Doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.  
rektorka Vysoké školy výtvarných umení v Bratislave

**KVANTIFIKAČNÉ KRITÉRIÁ PRE VYMENOVANIE PROFESORA**  
**Odbor inauguračného konania UMENIE**  
**Zameranie na umeleckú činnosť: ARCHITEKTONICKÁ TVORBA**

|   |  |                          |         |
|---|--|--------------------------|---------|
| Meno a priezvisko inauguranta:  |  |                          |         |
| Názov vysokej školy, na ktorej inaugurant pôsobí:   |  |                          |         |
| Dátum:  |  |                          |         |
| <b>A. TVORBA</b>  |  | Požadovaný počet aktivít | Plnenie |
| 1.  | Architektonická realizácia diela medzinárodného významu alebo prezentácia na významných medzinárodných výstavách* (diela umiestnené v exponovanom verejnom priestore alebo prezentácie v renomovaných inštitúciách typu štátnych alebo mestských galérií a múzeí, prezentácie na prehliadkach medzinárodného významu, s medzinárodným ohlasom) | 3                        |         |
| 2.  | Realizované dielo v oblasti architektonickej tvorby v zahraničí* (mimo SR) – budova, interiér, urbanistický komplex  |                          |         |
| 3.  | Realizované dielo v oblasti architektonickej tvorby v domácom prostredí* (SR) – budova, interiér, urbanistický komplex   |                          |         |
| Body v riadkoch 2-3 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“  |  | 8                        |         |
| 4.  | Štúdie a projekty vytvorené pre zahraničné prostredie (mimo SR)  |                          |         |
| 5.  | Štúdie a projekty vytvorené pre domáce prostredie (SR)   |                          |         |
| 6.  | Publikačná činnosť – monografie, vedecké a odborné štúdie, recenzie, manifesty   |                          |         |
| 7.  | Súťažné návrhy   |                          |         |
| 8.  | Patenty, priemyselné vzory   |                          |         |
| Body v riadkoch 4-8 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“  |  | 30                       |         |
| 9.  | Individuálna výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach v zahraničnom prostredí (mimo SR)   |                          |         |
| 10.   | Individuálna výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach v domácom prostredí (SR)  |                          |         |
| 11.   | Kolektívna výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach v zahraničnom prostredí (mimo SR)   |                          |         |
| 12.   | Kolektívna výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach v domácom prostredí (SR)  |                          |         |
| 13.   | Autorské katalógy/monografie mapujúce architektonickú tvorbu autora  |                          |         |
| 14.   | Elektronické prezentácie mapujúce architektonickú tvorbu autora  |                          |         |
| 15.   | Katalógy kolektívnych výstav doma a v zahraničí  |                          |         |
| Body v riadkoch 9-15 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“ |  | 15                       |         |
| * Akceptuje sa spoluautorská účasť v architektonickom tíme  |  |                          |         |

|                  |   |                          |         |
|------------------|---|--------------------------|---------|
| <b>B. OHLASY</b> |   | Požadovaný počet aktivít | Plnenie |
| 16.              | Ocenenie v architektonických súťažiach  |                          |         |
| 17.              | Cena za architektonické dielo alebo architektonickú tvorbu                        |                          |         |
| 18.              | Oficiálna nominácia na cenu za architektonické dielo alebo architektonickú tvorbu |                          |         |
| 19.              | Recenzie v odborných zahraničných časopisoch alebo zborníkoch (mimo SR)           |                          |         |

|     |   |           |  |
|-----|---|-----------|--|
| 20. | Recenzie v odborných domácich časopisoch alebo v zborníkoch (SR)  |           |  |
| 21. | Štúdie o autorovi v odborných zahraničných časopisoch a publikáciách (mimo SR)  |           |  |
| 22. | Štúdie o autorovi v odborných domácich časopisoch alebo publikáciách (SR)   |           |  |
| 23. | Zmienky a citácie autora v odborných zahraničných časopisoch a publikáciách (mimo SR) – reprodukcia alebo časť textu o autorovi |           |  |
| 24. | Zmienky a citácie autora v odborných domácich časopisoch a publikáciách (SR) – reprodukcia alebo časť textu o autorovi          |           |  |
| 25. | Zmienky a citácie na odbornú architektonickú tvorbu autora v elektronických médiách   |           |  |
| 26. | Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť   |           |  |
|     | Body v riadkoch 16-26 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“          | <b>30</b> |  |

| C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ |   | Požadovaný počet aktivít | Plnenie |
|--------------------------------------|---|--------------------------|---------|
| 27.                                  | Pedagogická prax, vysokoškolská (kontinuálna pedagogická činnosť v študijnom odbore v rozsahu najmenej tri roky od získania titulu docent)  | <b>3 roky</b>            |         |
| 28.                                  | Úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom študijnom odbore   | <b>1</b>                 |         |
| 29.                                  | Školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore   | <b>1</b>                 |         |
| 30.                                  | Publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skrípt alebo dvoch učebných textov; vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia | <b>3</b>                 |         |
| 31.                                  | Vyžiadané prednášky (prezentácie) na zahraničných školách, inštitúciách, konferenciách a pod. (mimo SR)   | <b>4</b>                 |         |
| 32.                                  | Vyžiadané prednášky (prezentácie) na domácich školách, inštitúciách, konferenciách a pod. (SR)  | <b>6</b>                 |         |
| 33.                                  | Vedenie študentských workshopov (SR)  | <b>3</b>                 |         |
| 34.                                  | Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii   |                          |         |
| 35.                                  | Garantovanie a organizovanie výstav, konferencií, workshopov, exkurzií  |                          |         |
| 36.                                  | Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu  |                          |         |
| 37.                                  | Vytvorenie nového odborného predmetu  |                          |         |
| 38.                                  | Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách, realizácia oponentských posudkov pre externé pracoviská  |                          |         |
| 39.                                  | Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť   |                          |         |
| 40.                                  | Iná pedagogická prax  |                          |         |
| 41.                                  | Vedenie zahraničných stážistov  |                          |         |
| 42.                                  | Iná odborná činnosť (publikačná činnosť, iná umelecká činnosť, )  |                          |         |
|                                      | Body v riadkoch 34-42 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“  | <b>50</b>                |         |

Poznámka: všetko musí byť dokladované

\* Ide o kategóriu podľa odseku 21 a 24 Kritérií na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie činnosti vysokej školy.

---

**podpis inauguranta**