

Кафедра теорії та історії мистецтва Академії образотворчих мистецтв та дизайну у Братиславі та Кафедра історії і теорії мистецтва Львівської національної академії мистецтв

запрошують на конференцію з Історії центральноєвропейського та східноєвропейського модернізму, авангарду та сучасного мистецтва

ПОНЕДІЛОК 4.5.2026

Галерея Medium

14:00 – 16:00

Ян Краловіч: Без обкладинки. Книжкова ілюстрація як паралельна творчість словацьких неоавангардистів

Беата Яблонська: Космічні проекти Павла Манька (1929–2015) у контексті наукової фантастики соціалістичної Чехословаччини

ВІВТОРОК 5.5.2026

VŠVU H 103

10:00 – 13:00

Юлія Бабунич: Феміністична історія мистецтва: виклики, парадигми та методологія

Барбора Комарова: Жінки-художниці та неоавангард. Приклад Яни Желібської

Ксенія Рожак-Литвиненко: Вадим Меллер: реформатор українського авангардного театру

14:00 – 16:00

Норберт Лацко: Анна Даучікова та її українські контексти

Марта Кравченко: Львівський андеграунд 1960–1970-х років: мистецтво поза межами соціалістичного реалізму

СЕРЕДА 6.5.2026

Галерея Medium

10:00 – 12:00

Уляна Щевйова: Архітектура Львова кінця XIX – початку XX століття: стилістичні та естетичні аспекти

Лада Цимбала: Традиційні народні килими (килим) — джерело натхнення в українському дизайні

Лекції відбуватимуться словацькою, українською та англійською мовами та проходять у Галереї Medium і в аудиторії H012 у будівлі АФАД (ВШВУ) на площі Гвездослава, 18.

Конференція є результатом співпраці Кафедри теорії та історії мистецтва Академії образотворчих мистецтв та дизайну у Братиславі та Кафедри історії і теорії мистецтва Львівської національної академії мистецтв.

Проект реалізовано за фінансової підтримки програми Erasmus+.