

DOKUMENT

Meno a priezvisko Mgr. Mgr. art. Jana Kapelová, ArtD.
Typ dokumentu Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby
Názov vysokej školy Vysoká školaýtvarných umení v Bratislave
Sídlo vysokej školy Hviezdoslavovo námestie 18, 814 37 Bratislava

I. - Základné údaje

I.1 - Priezvisko

Kapelová

I.2 - Meno

Jana

I.3 - Tituly

Mrg., Mgr. art., ArtD.

I.4 - Rok narodenia

1982

I.5 - Názov pracoviska

VŠVU, Katedra intermédií, pracovisko - Drotárska cesta 44, Bratislava

I.6 - Adresa pracoviska

Drotárska cesta 44

I.7 - Pracovné zaradenie

vedúca ateliéru

I.8 - E-mailová adresa

kapelova@vsvu.sk

I.9 - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl

https://www.portalvs.sk/regzam/detail/31672?do=filterForm-submit&name=Jana&surname=Kapelov%C3%A1&sort=surname&employment_state=yes&filter=Vyh%C4%BEada%C5%A5

I.10 - Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole

intermédiá

II. - Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

II.1 - Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa

II.2 - Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakultaýtvarných umení

II.b - Rok

2006

II.c - Odbor a program

voľné umenie

II.3 - Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Vysoká školaýtvarných umení, Bratislava

II.b - Rok

2013

II.c - Odbor a program

umenie

II.4 - Titul docent

II.5 - Titul profesor

II.6 - Titul DrSc.

III. - Súčasné a predchádzajúce zamestnania

III.a - Zamestnanie-pracovné zaradenie	III.b - Inštitúcia	III.c - Časové vymedzenie
vedúca Galérie Medium	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	2017 - 2019
odborná asistentka, Ateliér Nová média II	Akadémia výtvarných umení v Prahe	2011 - 2015
interné doktorandské štúdium	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	2009 - 2013
koordinátorka, kameramanka a editorka videí	Artycok.tv - online platforma pre súčasné vizuálne umenie	2009 - 2015
spoluautorka relácie o súčasnom umení, kamera, strih, scenár	denník SME	2008 - 2009

IV. - Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností

IV.a - Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné	IV.b - Názov inštitúcie	IV.c - Rok
kurz Rešpektovať a byť rešpektovaný	Respektovať a byť rešpektovaný, z. s.	2017, 2018
kurz Nenásilnej komunikácie	Univerzita Komenského v Bratislave	2019
kurz Intuitívnej pedagogiky	Intuitivní pedagogika, z. s.	2018
Letná škola Zaježová - kurz pedagogických prístupov 21. storočia	Vzdelávacie centrum Zaježová	2019

V. - Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

V.1 - Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov

V.1.a - Názov profilového predmetu	V.1.b - Študijný program	V.1.c - Stupeň	V.1.d - Študijný odbor
Ateliér intermédií	umenie	1. stupeň	intermédiá
Ateliér intermédií	umenie	2. stupeň	voľné umenie

V.2 - Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku

V.2.a - Názov študijného programu	V.2.b - Stupeň	V.2.c - Študijný odbor
intermédiá	1. stupeň	
intermédiá	2. stupeň	

V.4 - Prehľad vedených záverečných prác

V.4.1 - Počet aktuálne vedených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)

5

V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)

2

V.4.2 - Počet obhájených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)

10

V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)

4

VI. - Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

VI.1 - Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.1 - Počet výstupov tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

70

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

27

VI.1.2 - Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus

VI.1.a - Celkovo

0

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

0

VI.1.3 - Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

57

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

25

VI.1.4 - Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

0

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

0

VI.1.5 - Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni

VI.1.a - Celkovo

10

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

3

VI.2 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

1.
Bezpodmienečná práca - Korona, 2021, video
2.
Paradox akvária, 2018, videoperformance
3.
Nylonové súvislosti, 2017, video
4. Kunsthalle - súhrnná správa o stave ustanovizne, 2012
5.
Voľný pracovný čas, 2011 - 2013, participatívny projekt

VI.3 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov

1.
Čo vidím, keď sa cezo mňa pozeráš, 2023, performance, videozáznam
2.
Radosť, 2023, video

3.
Bezpodmienečná práca - Korona, 2021, video

4.
Paradox akvária, 2018, video

5.
Mám rada pozornosť, 2018, videoperformance

VI.4 - Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti

1.
Radosť, Galéria Jána Koniarka v Trnave, Synagóga - centrum súčasného umenia, Trnava, 2023
 1. HOŠNOVÁ, Agáta. *Radosti není nazbyt*, [online]. 2.10.2023 Dostupné na internete: <https://artalk.info/news/radosti-neni-nazbyt>
 2. MEGYEŠI, Peter. *Krehkosť zmysluplného života*, [online]. 26.5.2023 Dostupné na internete: <https://artalk.info/news/krehkost-zmyslupneho-zivota>
 3. BEDNÁR, Peter. *Radosť*, [online]. 7.7.2023 Dostupné na internete: <https://artyoucaneat.sk/radost/>
2.
Skryté kurikulum, Tranzit, Bratislava, 2019
 1. MOČKOVÁ, Jana. *Urobili výstavu o vzdelávaní: V škole sa neučíme iba čítať a počítať, ale aj byť človekom a občanom*, [online]. 6.2./2020 Dostupné na internete: <https://dennikn.sk/1746954/urobili-vystavu-o-vzdelavani-v-skole-sa-neucime-iba-citat-a-pocitat-ale-aj-byt-clovekom-a-obcanom/>
 2. URBANOVÁ, Miroslava. *Potreba reformy (skrytého) kurikula*, [online]. 19.2./2020 Dostupné na internete: <https://artalk.cz/2020/02/19/potreba-reformy-skryteho-kurikula/>
 3. PRIBIŠOVÁ, Lýdia. *O scitlivovaní sa*, In: Flash Art, ISSN 1336 - 9644, roč. XIV, č. 54/2019, s. 37 - 40
3.
Paradox akvária, 2018, video
 1. ZANNOL, Giulio. *Paradox akvária*, In Artycok.tv [online]. 7. 12. 2018 Dostupné na internete: <https://artycok.tv/41773/aquarium-paradox>
 2. CHALOUPKOVÁ, Tereza. *Práce osvobozuje, práce zotročuje. Dva vídeňské výstavní pohledy na tohle velké téma*. In ART Ceska televize [online]. 12. 1. 2022. Dostupné na internete: <https://art.ceskatelevize.cz/inside/prace-osvobozuje-prace-zotrocuje-dva-videnske-vystavni-pohledy-na-tohle-velke-tema-XT9uE?fbclid=IwAR3jWUBC4CN-W8Xt7ZrmeHN6kWRpGccfZQyJNOEJP0-sV2L9C9GpRJ6D8x0>
 3. RAŠNEROVÁ, Pavla. *Výstava „Hej-hou“ | Práce dneška jako klíč, který za sebou mnohé zamyká*, In Rádio Dráťák Magazín [online] 31. 1. 2022. Dostupné na internete: https://volksgruppen.orf.at/cesi/radiotelevize/stories/3139843/?fbclid=IwAR1-9CyhleeHvhSjL5Mn7fe16nlz9Z9dFbrYY2h66FlakvDcoBPi_mzeYfg
4.
Nylonové súvislosti, 2017, video
 1. ŠTEFKOVÁ, Z. *Nylonové súvislosti*, In Jazdec, ISSN 1338-077X, roč. 8, č. leto 2017, s. 3- 4
 2. Zakúpenie diela do zbierky Považskej galérie umenia v Žiline, 2019
 3. MAZALANOVÁ, Eliška. *Jana Kapelová – Nylonové súvislosti*, In Profil, ISSN 1335-9770, č. 2/2021, s. 66-71
5.
Čakanie na materiál, 2014, video, inštalácia
 1. KRALOVÍČ, J. *14 461 znakov o Cene Oskára Čepana 2014 (vrátane medzier)*. In Artalk.cz [online]. 11/2014 Dostupné na internete: <http://www.artalk.cz/2014/11/18/14-461-znakov-k-cene-oskara-cepana-2014-vratane-medzier/>
 2. HOLETZVOÁ, K. *Cenu Oskára Čepana získala Jana Kapelová*. In Pravada.sk [online]. 26. 10. 2014 Dostupné na internete: <https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/334289-cenu-oskara-cepana-ziskala-jana-kapelova/>
 3. MAJLINGOVÁ, Z. *Umelkyňa s aktivistickým naturelom*, In Profil, ISSN 1335-9770, 2014, roč. 11, č. 4, s. 86-109

VI.5 - Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov

1.
Skryté kurikulum, výstava v tranzit.sk, Bratislava, 2019
2.
Mám rada pozornosť, výstava v Stredoslovenskej galérii, Banská Bystrica, 2018

3.
Paradox akvária, výstava v etc gallery, Praha, 2018
4. Konzekvencie edukácie, prednáškový cyklus zameraný na vzdelávanie na umeleckých školách, Galéria Medium, Vysoká škola výtvarných umení, 2018
5.
Nylonové súvislosti, Tranzit-display, performatívneho-diskusný formát, Praha, 2018

VII. - Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

VII.a - Aktivita, funkcia	VII.b - Názov inštitúcie, grémia	VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia
členka správnej rady	tranzit.sk - galéria súčasného umenia	2018 - súčasnosť
predsedkyňa poroty	Más umelecké črevo	2021
členka komisie	Umelec má cenu.	2014
vedúca katedry	Katedra intermédií, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	2022-2024

VIII. - Prehľad zahraničných mobilít a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore

VIII.a - Názov inštitúcie	VIII.b - Sídlo inštitúcie	VIII.c - Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt)	VIII.d - Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)
ISCP - rezidenčné centrum	New York, USA	január - február 2015	umelecká rezidencia spojená s vytvorením projektu a prezentáciou tvorby
Oberliht - rezidenčné centrum	Kišiňov, Moldavsko	júl 2013	umelecká rezidencia spojená s vytvorením projektu a prezentáciou tvorby
Josefov summer school	Josefov Fortress, Jaroměř, Czech Republic - na projekte participovalo viacero inštitúcií - The Department of Theatre and Film Studies, Faculty of Arts, Palacký University Olomouc (CZ), Department of Theatre Studies, Faculty of Arts, Masaryk University in Brno (CZ), Institute of Polish Culture, Faculty of Polish Studies, University of Warsaw (PL) and The Department of Theater Studies, Theatre Faculty, Academy of Performing Arts in Bratislava (SK).	16. - 20. 7. 2022	Lektorské vedenie workshopu pre účastníkov a účastníčky Josefov summer school

IX. - Iné relevantné skutočnosti