

Štruktúrovaný profesijný životopis vybraného uchádzača a neúspešných uchádzačov bude v súlade s § 77 ods. 7 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov zverejnený do 5 pracovných dní odo dňa uskutočnenia výberového konania na webovom sídle fakulty po dobu 90 dní.

Profesijný životopis

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	Mgr. art. Andrea Kalinová, ArtD
Rok narodenia	1980
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2010 – 2014: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, doktorandské štúdium (školiťel prof. Anton Čierny). Názov práce: <i>Umelecké stratégie ako metódy na podporu a ochranu ohrozenej architektúry</i> 2005: VŠVU Bratislava (ateliér „IN“, prof. Ilona Németh) 1999 – 2006: VŠVU v Bratislave, magisterské štúdium (ateliér kreatívnej fotografie, prof. Milota Havráňková)
Ďalšie vzdelávanie	2011 – 2012: Hungarian University of Fine Arts, Budapešť (Intermédiá, prof. Janos Sugar) 2007 – 2008: University of the Aegean, Grécko (Cultural Technology and Communication)
Priebeh zamestnaní	od 2020: Spoločnosť Jaromíra Krejčara n.o. (spoluzakladateľka, organizačný tím, PR) od 2011: Platforma <i>Opustená (re)kreácia</i> (zakladateľka, koordinácia, projektový manažment) 2019 – 2021: Literárne informačné centrum (externý webeditor) 2009 – 2011: Anasoft litera (realizačný tím, koordinácia) Slobodné povolanie: Režisérka dokumentárnych filmov, fotografka
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	2010 – 2014: VŠVU Bratislava – pedagogická prax v rámci doktorandského štúdia na Katedre intermédií a multimédií

	2011 – 2013: Vedenie interdisciplinárnych site-specific workshopov pre študentov VŠVU, VŠMU a FA STU v Trenčianskych Tepliciach
Publikačná činnosť	<i>C20: Sprievodca architektúrou Užhorodu (2026)</i> <i>C20: Sprievodca architektúrou Tskaltuba (2022)</i> <i>Bratislavské moderné fontány (2021)</i> <i>Architektúra starostlivosti (2019)</i> <i>Off season (2018)</i> <i>C20: Sprievodca architektúrou Trenčianskych Teplíc (2016)</i>
Prehľad grantovej	Dlhoročné skúsenosti s písaním a administrovaním grantov na umelecké výstavy a workshopy (napr. pre projekt <i>Opustená (re)kreácia</i>) FPU, AVF, Nadácia Bratislavy, BRDS, Culture Moves Europe
Prehľad umelecko-pedagogickej činnosti	2010 – 2014 Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave Pedagogická prax v rámci doktorandského štúdia na Katedre intermédií a multimédií. 2011 – 2013 <i>Opustená (re)kreácia</i>, Trenčianske Teplice Spoluvedenie interdisciplinárneho site-specific workshopu pre študentov VŠVU, VŠMU a Fakulty architektúry STU pod vedením prof. Antona Čierneho. 2026 Príprava a koordinácia medzinárodného rezidenčného programu TrenAir v rámci projektu Európske hlavné mesto kultúry Trenčín 2026. 2026 Fakulta architektúry a dizajnu STU v Bratislave Prednáška pre doktorandov: Umelecký výskum v praxi. 2024 <i>Sorry No Rooms Available</i>, Užhorod, Ukrajina Artist talk a prezentácia umelecko-výskumných projektov.

	2022 Tbilisi Architecture Biennale, Gruzínsko Prezentácia publikácie a umelecko-výskumného projektu C20: Guide to the Architecture of Tskaltubo. 2021 Fakulta architektúry a dizajnu STU v Bratislave Hostujúca prednáška Ilona Németh pre doktorandov 2019 Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave Hostujúca prednáška pre študentov. 2018 Academy of Fine Arts Novi Sad, Srbsko Prednáška a prezentácia umelecko-výskumného projektu Po sezóne pre študentov Katedry nových médií. 2014 Centrum pro současné umění, Praha Artist talk a prezentácia umelecko-výskumných projektov.
Počet doktorandov	0

V Bratislave, dátum 2. 6. 2026

Meno Priezvisko (podpis)