

Mgr. art. Ondrej Gavalda, ArtD.  
1984

#### Vzdelanie

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave  
2020 – 2026, Doktorandské štúdium, štúdiálny program Výtvarné umenie  
Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave  
2004 – 2009, Magisterské štúdium, odbor Grafický dizajn  
Slovenská technická univerzita Bratislava, Fakulta architektúry  
2002 – 2004, odbor Dizajn  
Stredná priemyselná škola grafická, Bratislava  
1998 – 2002, odbor Grafika tlačovín  
Doplnujúce informácie o vzdelaní  
2006 – 2007 Fachhochschule Dortmund, Nemecko – zahraničná stáž

#### Priebeh zamestnaní

2009 – 2026, odborný asistent v Ateliéri Identita, VŠVU  
Spolupráca na výučbe hlavného ateliéru.  
2012 – 2017, KAT studio – grafický dizajnér  
Práca v oblasti grafického dizajnu a vizuálnej komunikácie pre rôznych klientov.  
2004 – 2026, freelancer  
Práca v oblasti grafického dizajnu a vizuálnej komunikácie pre rôznych klientov. Navrhovanie vizuálnej identity, vytváranie lôg, grafická úprava knižných publikácií, výstavných katalógov a internetových kampaní.

#### Prehľad pedagogickej činnosti

2009 – 2026 – odborný asistent, Ateliér identita, KVK  
2019 – 2026 – výučba predmetu Materiály a technológie v grafickom dizajne, KVK  
2021 – 2026 – výučba predmetu Dáta a tlač v grafickom dizajne, KVK  
2013 – 2021 – člen hodnotiacej komisie bakalárskych a magisterských diplomových prác na Technickej univerzite v Košiciach (okrem roku 2017)

#### Organizovanie workshopov

2009 – Workshop s identitou rádia Tlis  
2010 – Chocolate letters  
2013 – Type is nice (modulárna typografia vo verejnom priestore), Bratislava  
2015 – Analógová správa z Kremnice  
2018 – Typografický workshop Belehrad, Srbsko  
2019 – Typografický workshop Podgorica, Čierna hora  
2024 – Modulárna typografia, Kremnica

#### Iné

2022 – Kurátor národnej ceny za dizajn v kategórii komunikačný dizajn, Bratislava

#### Ocenenia

2018 – Národná cena za dizajn v kategórii Dizajn s pridanou hodnotou  
2011 – Národná cena za dizajn v kategórii Komunikačný dizajn  
2009 – Cena rektora Vysokej školy výtvarných umení  
2007 – Cena ministra školstva v súťaži Národná cena za Dizajn

#### Prehľad grantovej činnosti

2025 – VGS – Technologické minimum grafického dizajnéra  
2024 – VGS – Technologické minimum grafického dizajnéra

#### Jazykové znalosti

Slovenský jazyk – materinský jazyk  
Nemecký jazyk – aktívne  
Anglický jazyk – aktívne

Vodičský preukaz  
skupina B

Vybraní klienti

Centrum pro středoevropskou architekturu – CCEA (CZ)

Čierne diery

Divadelný ústav

KPMG

Liptovar

Slovart

Slovenská filharmónia

Slovenská národná galéria

Slovenské centrum dizajnu

Soga

Tatra banka

V Bratislave dňa 4. 6. 2026