

Príloha č. 2 - pravidlá evidencie pre kurátorstvo

Predmet evidencie

Predmetom evidencie *pre KU* je kurátorský výkon na umeleckých dielach zverejnených na podujatí alebo v inštitúcii.

Výstupy umeleckej činnosti *pre KU* sa evidujú prostredníctvom formulára **Umelecké výkon – kurátorské formy**.

Na rozdiel od ostatných DUC, za ktoré sa eviduje umelecká činnosť prostredníctvom formulára **Umelecký výkon**, v prípade *KU* sa záznam umeleckého výkonu nepreväzuje povinne na iné záznamy vytvorené prostredníctvom formulára **Umelecké dielo**. Väzbu medzi kurátorským výkonom a umeleckým dielom je možné vytvoriť prostredníctvom poľa **Vystavené dielo** na karte *Väzby* vo formulári **Umelecký výkon – kurátorské formy**. Táto väzba sa vytvára len v prípade, ak sú vystavené diela už zaevidované, nie je ich potrebné vytvárať len pre potreby evidencie kurátorského výkonu.

Záznam umeleckého výkonu predstavuje konkrétny kurátorský výkon nad viacerými umeleckými dielami, ktorý si eviduje kurátor, napr. kurátorka Petra Cepková a jej výstava *Jozef Sedlák - V karanténe obrazov* v Slovenský kultúrny inštitút v Budapešti v dňoch 18.11.2021 až 17.12.2021.

Jednotlivé obrazy autora Jozef Sedlák, ktoré boli na vystavené na výstave *Jozef Sedlák - V karanténe obrazov* nie je potrebné evidovať. Ak sa však v *CREUČ* nachádzajú, na záznam kurátorského výkonu sa preväzujú prostredníctvom poľa **Vystavené dielo**, resp. poľa **Kurátorstvo**.

Záznam umeleckého výkonu pre kurátorstvo predstavuje tvorivú činnosť kurátora založenú na komplexnom výskume relevantnej témy alebo špecifickej problematiky vizuálneho umenia v celej rozmanitosti jeho umeleckých médií, žánrov a prejavov. Vystavené umelecké diela sa nepopisujú v samotnom zázname kurátorského výkonu, ale v samostatných záznamoch umeleckého diela, ktoré môžu byť na dané kurátorstvo priviazané. Priviazané záznamy umeleckých diel sa vytvárajú v zmysle *Prílohy č. 2* pre daný DUC.

Pre *KU* sú akceptované nasledujúce typy diela:

- samostatná krátkodobá výstava – výstava diel jedného autora trvajúca od 1 do 59 dní,
- samostatná dlhodobá výstava – výstava diel jedného autora trvajúca od 60 do 179 dní,
- samostatná stála výstava – výstava diel jedného autora trvajúca od 180 dní,
- skupinová krátkodobá výstava – výstava diel viacerých autorov trvajúca od 1 do 59 dní,
- skupinová dlhodobá výstava – výstava diel viacerých autorov trvajúca od 60 do 179 dní,
- skupinová stála výstava – výstava diel viacerých autorov trvajúca od 180 dní.

Zodpovednosť

Výstupy umeleckej činnosti *pre KU* sa evidujú autorom len za rolu *kurátor*. Percentuálne podiely sa tak rozdeľujú len v rámci jedného okruhu zodpovednosti.

Zverejnenie

Za zverejnenie sa považuje uvedenie výstupu umeleckej činnosti (otvorenie výstavy verejnosti) na podujatí alebo v inštitúcii.

Záznam umeleckého diela, ktorý predstavuje vystavené umelecké dielo, napr. v DUC *Výtvarné umenie* alebo DUC *Dizajn* nemusí mať uvedené zverejnenie, ak ide o výstup umeleckej činnosti, ktorý sa

nevykazuje s kategóriou EUCA. Môže tak ísť napr. o obraz zo 16. storočia vystavený v kostole, obraz z roku 1986 a pod., pričom toto datovanie umeleckého diela sa zapisuje do poľa **Datovanie diela (rok výroby)**. Vo všeobecnosti je možné rovnaké zverejnenie pre kurátorský výkon zapísať aj do záznamu vystaveného umeleckého diela.

1. Zverejnenie (Podujatie)

Zverejnenie výstupu umeleckej činnosti na podujatí (napr. výstava Ženy v SNP) sa zapíše prostredníctvom poľa **Zverejnenie (podujatie)** vo formulári **Umelecký výkon**.

Do záznamov pre umelecký výkon pre *KU* sa zverejnenia na podujatí zapisujú nasledovne:

- Prvé zverejnenie výstavy s jednou koncepciou na prvom podujatí sa eviduje ako prvé zverejnenie.
- Opakované zverejnenie výstavy s nezmenenou koncepciou na iných podujatiach sa eviduje ako ďalšie zverejnenie v pôvodnom zázname umeleckého výkonu s prvým zverejnením.

Za dátum zverejnenia na podujatí sa považuje dátum konania podujatia, na ktorom bol výstup umeleckej činnosti zverejnený.

Miesto a dátum zverejnenia sa zapisujú v rámci entity **Podujatie** do polí **Miesto konania** a **Dátum konania**.

2. Zverejnenie (Inštitúcia)

Zverejnenie výstupu umeleckej činnosti (stálej výstavy) v inštitúcii sa zapíše prostredníctvom poľa **Zverejnenie (inštitúcia)** vo formulári **Umelecké výkon**. Za zverejňujúcu inštitúciu sa považuje inštitúcia, v ktorej priestoroch došlo k zverejneniu.

Do záznamov pre umelecký výkon pre *KU* sa zverejnenia v inštitúcii zapisujú nasledovne:

- Prvé zverejnenie stálej výstavy v priestoroch inštitúcie sa eviduje ako prvé zverejnenie.
- Opakované zverejnenie stálej výstavy s nezmenenou koncepciou v priestoroch inej inštitúcie sa eviduje ako ďalšie zverejnenie v pôvodnom zázname umeleckého výkonu s prvým zverejnením.

Za dátum zverejnenia sa považuje dátum trvania stálej výstavy v priestoroch inštitúcie alebo na jej webovom sídle. Online zverejnenie na oficiálnom webovom sídle inštitúcie sa považuje za zverejnenie v inštitúcii rovnako, ako fyzické zverejnenie v priestoroch inštitúcie; označuje sa poľom **Virtuálne zverejnenie**.

Kategorizácia

Závažnosť

Excelentné (E) – výstupy umeleckej činnosti, ktoré svojou objavnosťou a originalitou prinášajú nové vývinové tendencie a spĺňajú minimálne jednu z nasledovných podmienok:

- boli ocenené aspoň jednou národnou alebo medzinárodnou cenou, ktorú udeľuje odborná porota *KU* v zmysle *Prílohy č. 11 k vyhláske*, alebo
- boli nominované aspoň na dvoch národných alebo medzinárodných oceneniach, ktoré udeľuje odborná porota *KU* v zmysle *Prílohy č. 11 k vyhláske*, alebo
- boli zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre *KU* a zároveň boli nominované na národnom alebo medzinárodnom ocenení, ktoré udeľuje odborná porota *KU* v zmysle *Prílohy č. 11 k vyhláske*, alebo

- boli zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre *KU* a zároveň na výstup umeleckej činnosti vyšli aspoň tri ohlasy / kritiky / recenzie odbornej verejnosti.

K výstupom umeleckej činnosti pre *KU* evidovaným v excelentnej kategórii EUCA musí byť priložený katalóg vystavených umeleckých diel a kurátorská koncepcia.

Zásadné (Z) – výstupy umeleckej činnosti, ktoré prinášajú tvorivé riešenia, námety alebo prístupy, obohacujú súčasné umelecké tendencie a spĺňajú minimálne jednu z nasledovných podmienok:

- boli nominované na jednom národnom alebo medzinárodnom ocenení, ktoré udeľuje odborná porota *KU* v zmysle *Prílohy č. 11 k vyhláške*, alebo
- boli zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre *KU* a zároveň boli ocenené aspoň jedným kurátorským ocenením, alebo
- boli zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre *KU* a zároveň na výstup umeleckej činnosti vyšli aspoň dva ohlasy / kritiky / recenzie odbornej verejnosti.

K výstupom umeleckej činnosti pre *KU* evidovaným v zásadnej kategórii EUCA musí byť priložený katalóg vystavených umeleckých diel a kurátorská koncepcia.

Štandardné (S) – výstupy umeleckej činnosti, ktoré zohľadňujú súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umení, majú tvorivý potenciál a ktoré zároveň:

- boli zverejnené na podujatí alebo v inštitúcii so zameraním na jednotlivé druhy umeleckých činností.

K výstupom umeleckej činnosti pre *KU* evidovaným v štandardnej kategórii EUCA musí byť priložený kurátorský výber vystavených umeleckých diel a sprievodný text.

Iné (I) – výstupy umeleckej činnosti, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich skupín, ale môžu sa evidovať alebo ktoré:

- boli zverejnené len na podujatí alebo v inštitúcii bez umeleckého zamerania.

Dosah

Medzinárodný (M) – výstup umeleckej činnosti rezonuje v medzinárodnom prostredí v podobe zverejnenia:

- na medzinárodnom podujatí alebo v medzinárodnej inštitúcii a/alebo
- na území viacerých krajín a/alebo
- bol nominovaný na medzinárodné ocenenie alebo
- získal medzinárodné ocenenie a/alebo
- naň vznikli ohlasy z viacerých krajín.

Národný (N) – výstup umeleckej činnosti má dosah v národnom prostredí a v národnom kontexte, resp. v rámci jednej krajiny s celospoločenským dopadom na danú krajinu.

Regionálny (R) – výstup umeleckej činnosti má dosah na regionálnej úrovni danej krajiny.

Rozsah

Rozsahom sa chápe fyzický rozsah realizovaného umeleckého diela, ktorý sa vyjadruje prostredníctvom metráže:

- Veľký (1)
 - samostatná výstava – 300 m² a viac,
 - skupinová výstava – 500 m² a viac.

- Stredný (2)
 - samostatná výstava – 100 m² a viac (menej ako 300 m²),
 - skupinová výstava – 150m² a viac (menej ako 500 m²).
- Malý (3)
 - samostatná výstava – menej ako 100 m²,
 - skupinová výstava – menej ako 150 m².

Ocenenia

Za ocenenia pre KU sa považujú ceny zamerané na kurátorstvo a galerijnú činnosť, napr. *Biela kocka* a pod. Ocenenia alebo nominácie na ocenenia ovplyvňujú kategorizáciu výstupu umeleckej činnosti z hľadiska závažnosti a dosahu.

Ocenenie sa zapisuje prostredníctvom entity **Ocenenie**, ktorá sa priväzuje k evidovanému záznamu nezávisle na dátume zverejnenia a roku udelenia ocenení alebo nominácii na ocenenia. Ocenenie výstupu umeleckej činnosti sa nezapisuje ako nový výstup umeleckej činnosti, aj keď ocenenia alebo nominácie na ocenenia prebehli v inom roku, ako je rok vykazovacieho obdobia. Odporúčame zapisovať všetky ocenenia a nominácie na ocenenie výstupu umeleckej činnosti naprieč vykazovacími obdobiami.

Entita **Ocenenie** sa priväzuje na entitu **Osoba** len v prípade ocenení alebo v kategóriách ocenení za celoživotné dielo, zásluhy, objav roka a pod., nie ak ocenenia alebo kategórie ocenení súvisia s konkrétnym výstupom umeleckej činnosti.

Ohlasy

Pre KU sa za ohlasy podľa vyhlášky považujú:

- recenzia alebo umelecká kritika v publikácii – kategória ohlasu 2,
- odborná relácia o výstupe umeleckej činnosti vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase – kategória ohlasu 7.

Dokumentácia

Ako dokumentácia výstupu umeleckej činnosti pre KU sa dodáva fotodokumentácia výstupu umeleckej činnosti a dokumentácia obsahujúca dátum prvého zverejnenia a jednoznačne identifikované autorstvo. Tieto údaje sa predkladajú najmä v nasledujúcich formách, ak sú dostupné:

- screenshot webovej stránky so zverejnením výstupu umeleckej činnosti,
- fotodokumentácia výstavy,
- plagát výstavy,
- katalóg z výstavy,
- skladačka z výstavy,
- monografia k výstave,
- kurátorská koncepcia,
- tlačová správa,
- zoznam vystavených diel,
- dokumentácia k oceneniam alebo nomináciám na ocenenia,
- dokumentácia ohlasov,
- záväzné písomné vyjadrenie oficiálneho zástupcu zverejňujúcej inštitúcie alebo organizátora podujatia k autorstvu a pod.

Dokumentácia sa prikladá do záznamu výstupu umeleckej činnosti prostredníctvom tlačidla **Prílohy** alebo poľa **Link prílohy**.

Ďalšie metodické usmernenia

1. Skrátená kurátorská koncepcia sa uvádza do poľa **Anotácia autora/autorov**. V rámci tohto poľa sa zapisujú najpodstatnejšie informácie o koncepte výstavy, ktoré nie sú popísané v iných poliach formulára **Umelecký výkon – kurátorské formy**, v naviazaných vystavených umeleckých dielach alebo v priloženej dokumentácii.
2. Organizačné prípravy výstavy nie sú považované za kurátorský výkon. Evidencia kurátorského výkonu je povolená len v prípade, ak je dokladovaná preukázateľná kurátorská koncepcia výstavy a zároveň nejde o nevýberovú prezentáciu vystavených umeleckých diel.
3. Evidencia kurátorského výkonu nie je povolená, ak je kurátor zároveň aj jediným autorom vystavených diel alebo jedným z dvoch vystavujúcich autorov. Pre akceptovanie kurátorského výkonu sú potrební minimálne traja vystavujúci autori, pričom najviac pre polovicu vystavených umeleckých diel môže byť ich autorom kurátor výstavy.
4. Ohlasy na vystavené diela sa nepovažujú za ohlasy samotnej výstavy, teda kurátorského výkonu.