

DOKUMENT

Meno a priezvisko doc. Mgr. art. Martin Derner, ArtD.
Typ dokumentu Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby
Názov vysokej školy Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Sídlo vysokej školy Hviezdoslavovo námestie 18, 814 37 Bratislava

I. - Základné údaje

I.1 - Priezvisko

Derner

I.2 - Meno

Martin

I.3 - Tituly

doc. Mgr. art., ArtD.

I.4 - Rok narodenia

1973

I.5 - Názov pracoviska

Vasoká škola výtvarných umení v Bratislave

I.6 - Adresa pracoviska

Hviezdoslavovo námestie 18, 814 37 Bratislava 1

I.7 - Pracovné zaradenie

Docent

I.8 - E-mailová adresa

derner@vsvu.sk

I.9 - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/9251>

I.10 - Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole

Umenie

II. - Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

II.1 - Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

II.b - Rok

2000

II.c - Odbor a program

Voľné umenie - grafika

II.2 - Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

II.b - Rok

2002

II.c - Odbor a program

Voľné umenie - grafika

II.3 - Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa**II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie**

Akadémia umení v Banskej Bystrici

II.b - Rok

2015

II.c - Odbor a program

2.2.1. Výtvarné umenie / Voľné výtvarné umenie

II.4 - Titul docent**II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie**

Akadémia umení v Banskej Bystrici

II.b - Rok

2021

II.c - Odbor a program

Výtvarné umenie

II.5 - Titul profesor**II.6 - Titul DrSc.****III. - Súčasné a predchádzajúce zamestnania**

III.a - Zamestnanie- pracovné zaradenie	III.b - Inštitúcia	III.c - Časové vymedzenie
Docent	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	2022 - doteraz
Docent	Fakulta výtvarných umení, Akadémia umení, Banská Bystrica	2021 - 2022
Odborný asistent	Fakulta výtvarných umení, Akadémia umení, Banská Bystrica	2005 - 2021

V. - Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

V.1 - Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov

V.1.a - Názov profilového predmetu	V.1.b - Študijný program	V.1.c - Stupeň	V.1.d - Študijný odbor
Kresba - dizajn a architektúra I, II	Dizajn	Bakalárske štúdium	Umenie
Kresba - dizajn a architektúra I, II	Architektonická tvorba	Bakalárske štúdium	Umenie

V.4 - Prehľad vedených záverečných prác

V.4.1 - Počet aktuálne vedených prác

V.4.2 - Počet obhájených prác

V.5 - Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku

V.5.a - Názov predmetu	V.5.b - Študijný program	V.5.c - Stupeň	V.5.d - Študijný odbor
Kresba – dizajn a architektúra III, IV, V, VI	Dizajn	Bakalárske štúdium	Umenie
Kresba – dizajn a architektúra III, IV, V, VI	architektonická tvorba	Bakalárske štúdium	Umenie

VI. - Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

VI.1 - Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.1 - Počet výstupov tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

352

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

58

VI.1.2 - Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus

VI.1.3 - Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.4 - Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.5 - Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni

VI.1.a - Celkovo

5

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

1

VI.2 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

1.

EUCA47392 / Kategória: ZZY / 2019, „Martin Derner – Error options“, SODA Gallery of Contemporary Art, Bratislava. 8. 8. – 30. 8. 2019. Samostatná autorská výstava väčšieho rozsahu v renomovanej inštitúcii v domácom prostredí.

ArtFacts: <https://artfacts.net/exhibition/martin-derner--error-options/906710>

FB: <https://www.facebook.com/events/soda-gallery/martin-derner-error-options/1391588557655943/>

<https://www.mutualart.com/Exhibition/Martin-Derner--Error-Options/5767492C8132D2F9>

<https://goout.net/sk/vystavy/martin-derner-error-options/qnwoe/+cxmdn/>

2.

EUCA33977 / Kategória: ZYZ / 2016: „Viennacontemporary 2016“, Medzinárodný Art Fair, Marx Halle, Vienna (Rakúsko). 22. - 25. september 2016. 22.9.– 25. 9. 2016. Kurátor: Kate Sutton; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová v renomovanej inštitúcii v zahraničí; Premiérovo uvedené diela, menšieho rozsahu; Skladačka, katalóg.

Kubikgallery web: <http://www.kubikgallery.com/viennacontemporary-2016-en.html>

ArtFacts: <https://artfacts.net/exhibition/viennacontemporary-2016/745274>

<https://artfacts.net/artist/martin-derner/159097>

Artsy: <https://www.artsy.net/viennacontemporary-2016/browse/artist/martin-derner>

Viennacontemporary: <https://www.viennacontemporary.at/en/gallery-list-viennacontemporary-2016/>

3.

EUCA06439 / Kategória: ZVY / 2011: „Alternatívna slovenská grafika“, Galéria Cypriána Majerníka, Ventúrska 9, Zichyho palác, Bratislava, 23. 9. – 5. 11. 2011, Kurátorka: Alena Vrbanová. Skupinová výberová výstava menšieho rozsahu v renomovanej inštitúcii v domácom prostredí.

Ohlasy:

1. Monografická odborná publikácia Alternatívna slovenská grafika. Vydavateľ: © Roman Fecik Gallery, 2019. Autorka: © Alena Vrbanová, ISBN 978-80-89648-05-4, Uvedenie textu o autorovi a 4 reprodukcii diel. Publikované reprodukcie diela (4 x foto), str. 207 - 209. Text o autorovi, str. 207 - 208.

<https://www.gettextbooks.com/isbn/9788088681304/>

<https://www.citylife.sk/literarna-akcia/krst-knihy-alternativna-slovenska-grafika>

Krst knihy Alternatívna slovenská grafika: <https://www.citylife.sk/literarna-akcia/krst-knihy-alternativna-slovenska-grafika>

2. <https://www.staremesto.sk/index.php?rain=sk/events/showEvent/id:218>

3. <http://tv.sme.sk/v/22135/pocitacova-grafika-bola-v-minulosti-zakazana.html>

4.

EUCA06442 / Kategória: ZYZ / 2011: „VI. Nový zlínský salon 2011“, Súčasný český a slovenský umenie. Krajská galéria výtvarného umenia, Zlín, (CZ), 3.5.2011 – 28. 8. 2011. Veľká medzinárodná výberová výstava menšieho rozsahu v renomovanej inštitúcii v zahraničí. Katalóg: ISBN 978-80-85052-87-9; Ďalšie údaje:

Ohlasy:

ArtFacts: <https://artfacts.net/exhibition/6th-new-zlin-salon-2011/340966>

Galerry web: <http://zlin-salon.cz/nzs/2011/vi-novy-zlinsky-salon/#content>

<https://www.galeriezlin.cz/cs/program/vi-novy-zlinsky-salon-2011.html>

Arttalk: <https://artalk.cz/2011/05/02/tz-vi-novy-zlinsky-salon-2011/>

Artmap: <https://www.artmap.cz/vi-novy-zlinsky-salon-2011/>

GMB: <http://www.gmb.sk/sk/exhibition/detail/232>

<http://www.gmb.sk/sk/exhibition/detail/vi-novy-zlinsky-salon-2011>

<https://www.vychodni-morava.cz/akce/21423>

5.

EUCA06437 / Kategória: ZZY / 2011, „Mapy: Umelecká kartografia v strede Európy / Maps: Cartography in the Centre of Europe 1960 – 2011.“, Galéria mesta Bratislavy, Bratislava, Slovensko. Medzinárodná výstava menšieho rozsahu v renomovanej inštitúcii v domácom prostredí., Kurátorky: Daniela Čarná, Lucia Gregorová.

1. Katalóg k výstave - Text: Daniela Čarná, Lucia Gregorová. ISBN 978-80-89340-27-9

2. Ohlas vo svetovej databáze umelcov a výstav ArtFacts.net: <https://artfacts.net/exhibition/mapy-maps-art-cartography-in-the-centre-of-europe-1960-2011/386543>

3. Artičok TV: <https://artycok.tv/8254/mapy-maps>

<http://www.martinderner.com/work/mapy-maps-umelecka-kartografia-v-strede-europy-art-cartography-in-the-centre-of-europe-1960-2011/>

GMB

<https://www.gmb.sk/detail/mapy>

Press

release

https://tlacovespravy.files.wordpress.com/2011/06/mapy_gmb.pdf

SNG

https://www.sng.sk/sk/vystavy/143_mapy-ii-nezname-oblasti

artičok.tv

<https://artycok.tv/8254/mapy-maps>

Artfacts.net

<https://artfacts.net/exhibition/mapy-maps-art-cartography-in-the-centre-of-europe-1960-2011/386543>

<https://artfacts.net/exhibition/maps-ii/539303>

1.
ID: 1549762 | **Typography XV.** [kresba, maľba] / Derner, Martin [Výtvarník, 100%]. – Querétaro (Mexico) : Destino / Osud, 13.02.2026-17.05.2026. – [2017]. – 47,5 cm x 26,7 cm x 4,7 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]
2.
ID: 1231011 | **Dekompozícia I.** [socha, plastika, objekt] = Decomposition I. / Liptovské múzeum Ružomberok [Podporujúca inštitúcia] ; Derner, Martin [Výtvarník, 100%]. – Liptovský Mikuláš (Slovensko) : Ide o stoličky, 01.07.2024-30.09.2024. – [2024]. – 10 cm x 66 cm x 130 cm. – (Project Bytová situácia). – [DUC VU]. – [Realizácia]
3.
ID: 517011 | **Typography project** [transdisciplinárne výtvarné formy] / Derner, Martin [Výtvarník, 100%]. – Východočeská galerie v Pardubicích (Česko) : Trienále umenia knihy Martin, 4, 12.08.2022-23.10.2022. – [2021]. – 200 cm x 300 cm. – (Project Bytová situácia). – [DUC VU]. – [Realizácia]
4.
ID: 1104163 | **Première comande. Première distinction en architecture. Regards croisés: France - Slovaquie** (Pozvánka/Invitation card (14,8 x 21 cm)), (Plagát k výstave/Exhibition poster (59,4 x 84,1 cm)), (Program (29,7 x 21 cm)), (Jigsaw puzzle/Skladačka (84,1 x 59,4 cm)), (Výstavné panely/Exhibition panels - 16 ks/pcs (180 x 100 cm)) [vizuálna komunikácia - identita] = Prvá zákazka. Prvé ocenenie v architektúre. Skrížené pohľady: Francúzsko – Slovensko / Derner, Martin [Dizajnér, 100%]. – Dijon (Francúzsko) : Première comande. Première distinction en architecture. Regards croisés: France – Slovaquie, 25.05.2023-30.06.2023. – [2023]. – 120 m x m. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]
5.
ID: 1284425 | **Schillers sämtliche Werke** [transdisciplinárne výtvarné formy] / Derner, Martin [Výtvarník, 100%]. – Martin (Slovensko) : Trienále umenia knihy Martin, 5, 28.11.2024-16.02.2025. – [2024]. – 80 cm x 80 cm x 8 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]

VI.4 - Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti

1.
2019, Monografická odborná publikácia Alternatívna slovenská grafika. Vydavateľ: © Roman Fecik Gallery, 2019. Autorka: © Alena Vrbánová, ISBN 978-80-89648-05-4, Uvedenie textu o autorovi a 4 reprodukcií diel. Publikované reprodukcie diela (4 x foto), str. 207 - 209. Text o autorovi, str. 207 - 208.

1. <https://www.gettextbooks.com/isbn/9788088681304/>
2. <https://www.citylife.sk/literarna-akcia/krst-knihy-alternativna-slovenska-grafika>
3. Krst knihy Alternatívna slovenská grafika: <https://www.citylife.sk/literarna-akcia/krst-knihy-alternativna-slovenska-grafika>
2.
2019, Časopis Flash art: Stručná história knihy v slovenskom umení 20. storočia. Sept-Nov 2019. No. 53. Vol. XIV - 2019
Autorka textu: Vladimíra Büngerová, ISSN 1336-9644.
1. Tlačená verzia časopisu: Publikované reprodukcie diela (2x foto), str. 36. Zmienka v texte o autorovi, str. 36.
2. Webová verzia časopisu: Publikované reprodukcie diela (2x foto). Zmienka v texte o autorovi: <https://flashart.cz/2019/09/05/strucna-historia-knihy-v-slovenskom-umeni/>

3.

EUCA33971. Kategória: ZZY. 2016, Bytová situácia / Housing situation; SODA gallery, Bratislava, Slovensko. Samostatná autorská výstava, kurátorka: Alena Vrbanová.

1. Rozhovor v Denníku N (tlačená verzia). Nie žarty, ale humor je dôležitý. Rozhovor s autorom výstavy - Bytová situácia (tlačená verzia). Utorok, 19. 7. 2016, ročník 2, číslo 138. Rozhovor: Jana Németh, Foto: Boris Németh. Publikované reprodukcie diela (5 x foto), str. 12. Rozhovor s autorom, str.12.

2. web verzia rozhovoru: <https://dennikn.sk/515827/nie-zarty-ale-humor-je-dolezity/> Ohlas vo svetovej databáze umelcov a výstav: <http://www.artfacts.net/en/exhibition/martina-derner-bytov-situcia-flat-situation-772807/overview.html>

3. Denník N: <https://dennikn.sk/515827/nie-zarty-ale-humor-je-dolezity/>

4. Noviny Pravda (recenzia): <https://style.hnonline.sk/dizajn/798373-globus-ako-dezert-kniha-ako-tacna-kvet-ako-nastroj-pomsty-tato-vystava-vas-pobavi>

5. Hospodárske noviny (recenzia): <http://style.hnonline.sk/galeria/4568-martin-derner-bytova-situacia/2b4ea318642d000d30dd4ec9f8a8c915>

6. Tlačová správa: <http://artalk.cz/2016/06/22/ts-martin-derner/>

7. <http://myartguides.com/exhibitions/martin-derner-bytova-situacia-flat-situation/>

4.

EUCA06437 / Kategória: ZZY / 2011, „Mapy: Umelecká kartografia v strede Európy / Maps: Cartography in the Centre of Europe 1960 – 2011.“, Galéria mesta Bratislavy, Bratislava, Slovensko. Medzinárodná výstava menšieho rozsahu v renomovanej inštitúcii v domácom prostredí., Kurátorky: Daniela Čarná, Lucia Gregorová.

1. Katalóg k výstave - Text: Daniela Čarná, Lucia Gregorová. ISBN 978-80-89340-27-9

2. Ohlas vo svetovej databáze umelcov a výstav ArtFacts: <https://artfacts.net/exhibition/mapy-maps-art-cartography-in-the-centre-of-europe-1960-2011/386543>

3. Artičok TV: <https://artycok.tv/8254/mapy-maps>

5.

2003: Toto je moje miesto (recenzia výstavy), časopis DART. Autorka recenzie: Beata Jablonská.

Publikovaná reprodukcia diela (1x foto diela) str. 8. Zmienka/text o autorovi na str. 8. ISSN 1335-5465

VI.5 - Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov

VII. - Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

VII.a - Aktivita, funkcia	VII.b - Názov inštitúcie, grémia	VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia
Člen veľkého Senátu Akadémie Umení	AU Banská Bystrica	2006 - 2010
Člen bakalárskej komisie na obhajobách	FVU, AU Banská Bystrica	2010 - 2013
Člen bakalárskej komisie na obhajobách	FVU, AU Banská Bystrica	2017 - 2020
Člen prijímacej komisie na prijímacích skúškach	FVU, AU Banská Bystrica	2005 - 2022
Predseda štátnicovej komisie	Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení	6. 6. - 8. 6. 2023

IX. - Iné relevantné skutočnosti

Dátum poslednej aktualizácie

30.06.2026