

Štruktúrovaný profesijný životopis

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	Mgr. Kseniia Rozhak-Lytvynenko, PhD (rodné priezvisko – Rozhak)
Rok narodenia	1983
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	<p>2024 – súčasnosť: Postdoktorandské štúdium, Ľvivská národná akadémia umení (Ukrajina)</p> <p>2017: PhD v odbore „Výtvarné umenie“, Ľvivská národná akadémia umení</p> <p>2005 – 2009: doktorandské štúdium, Ľvivská národná akadémia umení</p> <p>1999 – 2005: Mgr., dejiny a teória umenia, Ľvivská národná akadémia umení</p>
Ďalšie vzdelávanie	<p>2014 – 2015: Škola moderného umenia, Kyiv – kurátorské štúdiá</p> <p>2010: Spring School on Principles of Free Society, Štokholm</p> <p>2008: Project Planning, Monitoring and Evaluation Training, Štokholm</p>
Priebeh zamestnaní	<p>2023 – súčasnosť: externá Erasmus+ koordinátorka pre spoluprácu s Ukrajinou, VŠVU v Bratislave</p> <p>2023 – súčasnosť: externá pedagogička, Katedra dejín a teórie umenia, VŠVU</p> <p>2019 – 2024: odborná asistentka, Katedra počítačových technológií dizajnu a grafiky (Ateliér interiérového dizajnu), NAU, Kyiv</p> <p>2015 – súčasnosť: autorka a lektorka súkromného výskumného projektu z dejín umenia „Art-tours“ (online)</p> <p>2009 – 2012: vedúca oddelenia organizačných prác politickej strany "Naša Ukrajina", Kyiv</p> <p>2008 – 2009: vedúca oddelenia športového dobrovoľníctva, Ľvovská štátna univerzita telesnej kultúry a športu</p> <p>2004 – 2008: konzultantka „Naša Ukrajina“, Lviv (administratíva).</p>
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	<p>VŠVU, Katedra dejín a teórie umenia (2023 – súčasnosť)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>History of Eastern European art (modern and contemporary) (kurz pre Erasmus+ študentov)</i> • <i>Selected Chapters forom modern and Contemporary Art (kurz pre Erasmus+ študentov, individuálne prednášky o dejinách ukrajinského umenia 20. Storočia).</i> • <i>Čítanie, písanie a argumentácia pre ukrajinských študentov</i> • <i>Úvod do súčasného umenia (individuálne prednášky o dejinách ukrajinského umenia 20. Storočia).</i> <p>NAU (Kyiv), Katedra počítačových technológií dizajnu a grafiky (2019 – 2024)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dejiny ukrajinského a svetového umenia a dizajnu (bakalársky kurz)</i> • <i>Osobná značka dizajnéra (bakalársky kurz)</i>

Publikačná činnosť (vybrane za posledných 5 rokov)	<p>The Art of the First World War in Ukraine and Slovakia: Comparative Characteristic... In: Theory and Practice of Design, č. 23, 2023.</p> <p>Opalynskiy Roman Stanislavovych [ukrajinský súčasný umelec]. In: Encyklopédia súčasnej Ukrajiny. Zv. 24. 2022.</p>
Prehľad grantovej činnosti	<p>Riešiteľka výskumného projektu: The Art of the First World War in Ukraine and Slovakia: Comparative Characteristics (Fond na podporu umenia, 2022–2023)</p>
Prehľad umelecko-pedagogickej činnosti	<p>Pedagogická činnosť je orientovaná na prepojenie teoretických vedomostí s ich aplikáciou v oblasti vizuálnej kultúry, dizajnu a dejín umenia, s dôrazom na rozvoj kritického myslenia a kontextuálnej interpretácie umeleckých javov.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Garantka a vyučujúca predmetu History of Eastern European Art (modern and contemporary), zameraného na kritickú analýzu umeleckých procesov v strednej a východnej Európe v kontexte historických a politických transformácií 20. a 21. Storočia; • Spoluvyučujúca seminárneho kurzu Čítanie, písanie a argumentácia pre ukrajinských študentov (v spolupráci s vyučujúcou slovenského jazyka), zameraného na prácu s odbornými textami a rozvoj akademickej komunikácie; • Autorka a vyučujúca trojsemestrálneho kurzu Dejiny ukrajinského a svetového umenia a dizajnu, orientovaného na aplikáciu historických poznatkov v súčasnej tvorivej praxi; • Autorka a vyučujúca semestrálneho kurzu Osobná značka dizajnéra, zameraného na rozvoj profesionálnej identity a prezentácie tvorby v prostredí sociálnych sietí. <p>Pozvané prednášky (Katedra dejín a teórie umenia, VŠVU, Bratislava, 2022-23)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modern Ukrainian Kitsch: Causes and Consequences (Kolokvium War Experiences in Ukrainian Art, 2023) • Art Nouveau in the Western Ukrainian Lands: Interrelations between Professional and Folk Art • The Executed Renaissance: Formation of the Ukrainian School of Monumental Painting (Boychukism) • Design Heritage of Sonia Delaunay: Ukrainian Roots of Creativity • Cubo-Futurism by Alexandra Exter and the European „Theatrical Revolution“ • The Art of the First World War in Ukraine and Slovakia: Comparative Characteristics
Počet doktorandov:	-