

<sup>1</sup> Štruktúrovaný profesijný životopis vybraného uchádzača a neúspešných uchádzačov bude v súlade s § 77 ods. 7 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov zverejnený do 5 pracovných dní odo dňa uskutočnenia výberového konania na webovom sídle fakulty po dobu 90 dní.

### Profesijný životopis

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	Tomáš Bede, Mgr. art.
Rok narodenia	1992
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	<p><b>Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave</b>  <b>Socha, objekt a inštalácia</b>  2018 – 2025</p> <p><b>Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Pedagogická fakulta</b>  <b>Učiteľstvo výtvarného umenia a techniky (neukončené)</b>  2016 – 2017</p> <p><b>Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Pedagogická fakulta</b>  <b>Učiteľstvo výtvarnej výchovy a estetiky (neukončené)</b>  2013 – 2015</p> <p><b>Stredná umelecká škola Ladislava Bielika, Levice</b>  <b>Odbor: Propagačná grafika</b>  2008 – 2012</p>
Ďalšie vzdelávanie	
Priebeh zamestnaní	<p><b>VŠVU, Bratislava</b>  <b>Asistent ateliéru voľného sochárstva a výučba predmetu</b> technologické spracovanie kameňa  15. 9. 2025 – súčasnosť</p> <p><b>Nuatan s.r.o.</b>  <b>R&amp;D pracovník – výskum a vývoj bioplastov</b>  4. 2. 2025 – súčasnosť</p> <p><b>Živnostník – umelecké a remeselné práce</b>  2018 – 2025</p> <p>Štukatérske práce, výroba silikónových a viacdielných foriem, odlievanie modelov z viaczložkových živíc, betónu a sadry, maliarske práce, vedenie necertifikovaných kurzov modelovania a</p>

	<p>kresby, prevoz umeleckých diel (IGS-HS).</p> <p><b>RestArt</b>  <b>Reštaurovanie kultúrnych a umeleckých pamiatok</b>  1. 10. 2020 – 1. 4. 2022</p> <p><b>Ing. Ladislav Krumpál – Inter-kameň</b>  <b>Leštič, brusič a pomocný kamenár</b>  1. 8. 2016 – 1. 1. 2018</p> <p><b>Husardekor</b>  <b>Dekoratér / modelár</b>  od 8/2017 – spolupráca</p> <p><b>FaxCopy, Nitra</b>  <b>Tvorba grafiky a práca s pokladňou</b>  1. 12. 2015 – 20. 1. 2016</p>
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	<p><b>VŠVU, Bratislava</b>  <b>Asistent ateliéru voľného sochárstva a výučba predmetu technologické spracovanie kameňa</b>  15. 9. 2025 – súčasnosť</p>
Publikačná činnosť	
Prehľad grantovej	
Prehľad umelecko-pedagogickej činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Galéria Výklad – <i>Esencia večnosti</i> (2022)</li> <li>• Socha piešťanských parkov – <i>Esencia večnosti, Z myseľ</i> (2022)</li> <li>• Galéria Zichy – <i>Z myseľ</i> (2023) (rozpad, pamäť, cesta)</li> <li>• 4D Gallery – <i>Doba horúca</i> (2023)</li> <li>• Vox Loci (2024)</li> <li>• Zahorian &amp; Van Espen – <i>V uhlíkovej stope (In the Carbon Footprint)</i> (2025)</li> <li>• Galéria Zichy – <i>Svetlo tmy zeme</i> (2026)</li> </ul>
Počet doktorandov	

V ..... dátum .....

Meno Priezvisko (podpis)