

¹ Štruktúrovaný profesijný životopis vybraného uchádzača a neúspešných uchádzačov bude v súlade s § 77 ods. 7 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov zverejnený do 5 pracovných dní odo dňa uskutočnenia výberového konania na webovom sídle fakulty po dobu 90 dní.²

² V súlade s legislatívou o ochrane osobných údajov sa tu neuvádzajú údaje, ktoré nie sú nevyhnutné. Z dátumu narodenia uvádzajte iba rok, životopis nepodpisujte.

Profesijný životopis¹

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	Zuzana Machatová, rod. Machatová, Mgr. art., PhD.
<u>Rok</u> narodenia	1984
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	09/ 2012 – 08/ 2016 Doktorandské štúdium na fakulte Chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave, študijný odbor 4617 <i>Technológia polymérnych materiálov</i>. 2010 – 2012 doplňujúce pedagogické štúdium 2006 – 2012 štúdium na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, študijný odbor 2.2.8 reštaurovanie 2010 – 2012 magisterské štúdium v ateliéri reštaurovania diel vytvorených na papierovej podložke a fotografií 2008 – 2010 bakalárske štúdium v ateliéri reštaurovania diel vytvorených na papierovej podložke a reštaurovania fotografií
Ďalšie vzdelávanie	01/ 2016, 10/ 2020, 09/ 2025 Odborná spôsobilosť pre prácu s toxickými a veľmi toxickými látkami a zmesami (osvedčenie na dobu neurčitú) 06/ 2019, 10/ 2024 Odborná spôsobilosť pre prácu so zdrojmi iónizujúceho žiarenia na používanie zdrojov žiarenia na priemyselnú defektoskopiu (č. OOD/2782/2019, osvedčenie na dobu neurčitú)

Priebeh zamestnaní	05/ 2024 – ? Laboratórium materiálových analýz Slovenskej Národnej Galérie, odborný pracovník – chemik 07/ 2023 – doteraz Chemicko – technologické oddelenie Odboru Konzervačnej Vedy Pamiatkového úradu SR, chemický technolog IV., odborný garant 09/ 2016 – doteraz Laboratórium chemicko – technologického výskumu Katedry reštaurovania Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave, odborný asistent (v súčasnosti polovičný úväzok) 09/ 2012 – 08/ 2016 Doktorandské štúdium na fakulte Chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave, študijný odbor 4617 <i>Technológia polymérnych materiálov</i>. Téma dizertačnej práce: <i>Štúdium vlastností farebných štruktúr v kolorovanej fotografii</i>; školiteľka: doc. Ing. Viera Jančovičová, PhD.; konzultantka: Ing. Jana Sanyova-Debongnie, PhD. 05/ 2014 – 09/ 2014 stáž v Laboratóriu pre výskum polychrómie v <i>Institute Royal du Patrimoine Artistique</i> (Brusel, Belgicko) pod vedením Ing. J. Sanyovej-Debongnie, PhD. 09/ 2012 – 08/ 2016 polovičný úväzok na pozícii asistent v laboratóriu chemicko – technologického výskumu Katedry reštaurovania Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Katedra reštaurovania: Reštaurátorský výskum II. – VIII. (I. stupeň VŠ štúdia) Reštaurátorský výskum I. – II. (II. stupeň VŠ štúdia) Diplomový seminár I. – II.
Publikačná činnosť	Najvýznamnejšie publikácie: ACD Kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydané v domácich vydavateľstvách KRIŽANOVÁ, Jana - MACHATOVÁ, Zuzana. Vybrané kapitoly k vývoju historických fotografických techník 19. storočia. In Renesancia fotografie 19. storočia. 1. vyd. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2014, S. 57-103. ISBN 978-80-89259-84-7.

MACHATOVÁ, Zuzana. **Špecifiká materiálovej analýzy funerálnych textílií.** In Nálezy textilu v archeologických prameňoch z územia Slovenska. Výskum, konzervovanie, reštaurovanie a interpretácia. Editorky: Sylvia Birkušová, Tereza Štolcová. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2023. ISBN: 978-80-8189-071-0

ADC Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch

MACHATOVÁ, Zuzana - BARBIERIKOVÁ, Zuzana - POLIAK, Peter - JANČOVIČOVÁ, Viera - LUKEŠ, Vladimír - BREZOVÁ, Vlasta.

Study of natural anthraquinone colorants by EPR and UV/vis spectroscopy. In Dyes and Pigments. Vol. 132, (2016), s. 79-93.

ISSN 0143-7208. V databáze: DOI:

10.1016/j.dyepig.2016.04.046.

JANČOVIČOVÁ, Viera - BELÁNYIOVÁ, Eva - MACHATOVÁ, Zuzana - HAVLÍNOVÁ, Bohuslava.

Influence of Deacidification on

Arylmethane Dyes on Paper. In Restaurator.

Vol. 36, iss. 3 (2015), s. 211-228. ISSN 0034-5806. V databáze: CC: 000360998100002 ; DOI: 10.1515/res-2014-0025.

CIGLANSKÁ, Michaela - JANČOVIČOVÁ, Viera - HAVLÍNOVÁ, Bohuslava - MACHATOVÁ, Zuzana – BREZOVÁ, Vlasta.

The influence of pollutants on accelerated ageing of parchment with iron gall inks. In

Journal of Cultural Heritage. s. 373-381.

ISSN 1296-2074.

ORAVEC, Michal - HABEROVÁ, Katarína - JANČOVIČOVÁ, Viera - MACHATOVÁ, Zuzana – ČEPPAN, Michal - HUCK, Christian.

Identification of historic photographic print materials using portable NIR and PCA. In:

Microchemical Journal. 150. 104202.

10.1016/j.microc.2019.104202.

Haberová, Katarína, Jancovicova, Viera, Veselá, Dominika, Machatová, Zuzana, Oravec, Michal.

Impact of organic

binders on the carminic-colorants stability

studied by: ATR-FTIR, VIS and colorimetry. In

Dyes and Pigments. 186 (2020). 108971.

10.1016/j.dyepig.2020.108971.

Kisová, Zuzana, Pavlovič, Jelena, Šefčíková, Lucia, Bučková, Mária, Puškárová, Andrea, Kraková, Lucia,

Opálková Šišková, Alena, Kleinová, Angela, Machatová, Zuzana, Pangallo, Domenico.

Removal of overpainting from

an historical painting of the XVIII Century: A

yeast enzymatic approach, Journal of

Biotechnology, Vol. 335, 2021, Pp. 55-64,

ISSN 0168-1656

Prehľad grantovej činnosti	002VŠVU-4/2018 Interdisciplinárna teoretická a praktická výuka evidencie, identifikácie, ochrany a reštaurovania fotografie. 005VŠVU-4/2021 Integrácia medzi-odborového výskumu do edukačného procesu reštaurovania-konzervovania APVV 19-059 Farebné škvrny na historických papieroch: biologická a chemická charakterizácia spojená s ich odstraňovaním (Stains away) 002VŠVU-4/2023 KEGA Inovácia čistiacich procesov v procese výučby študentov konzervovania a reštaurovania KEGA APVV 23-250 AI and Bioinformatics-Based Stain Identification System for Historic Paper Conservation and Restoration/ Systém na identifikáciu škvŕn na historickom papieri založený na umelej inteligencii a bioinformatike pre konzervovanie a restaurovanie APVV 23-235 Biocleaning: microorganisms and their enzymes for effective removing of synthetic polymers from cultural heritage object surfaces/ Biologické čistenie (biocleaning): mikroorganizmy a ich enzýmy pre efektívne odstraňovanie syntetických polymérov z povrchov objektov kultúrneho dedičstva
Prehľad umelecko-pedagogickej činnosti	Reštaurátorský výskum II. – VIII. (I. stupeň VŠ štúdia) Reštaurátorský výskum I. – II. (II. stupeň VŠ štúdia) Diplomový seminár I. – II.
Počet doktorandov	V pozícii školiteľka – konzultantka: 4

V Bratislave, dátum 3.6.2026