

Copy error : fenomén figúry v súčasnom textilnom prejave [iný] : dizertačná práca / Žáková, Vlasta [Autor, VŠVU VSVKTT, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 88 s. ; fotoil. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC0F6D45A9A>

Súčasnosť minulosti : projekcia ako mentálny proces a výtvarný postup 1988 [iný] : písomná časť dizertačnej práce / Šimkovičová, Martina [Autor, VŠVU VSVKF, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 65 s. ; fotoil. čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC0F2D45A9A>

Majstrovstvo za dverami [monografia (do 2021)] : majstrovstvá Bratislavy v posune artefaktu (1979-1986) v kontexte bytových výstav 70. a 80. rokov 20. storočia / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Rusinová, Zora [Recenzent] ; Zajac, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2017. – 327 s. ; il., čb., far. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-556-2731-1

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D1934DDC8373D7>

František Burian / Kolesár, Zdeno [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Hubatová-Vacková, Lada [Recenzent] ; Uhrín, Tibor [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Art dizajn : František Burian a študenti [textový dokument (print)] / Kolesár, Zdeno [Zostavovateľ, editor] ; Laššák, Marián [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2017. – ISBN 978-80-556-2741-0, s. 52-101

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F391D05AD578>

Slovník textilných materiálov, postupov zhotovenia a výzdoby / Birkušová, Sylvia [Autor, VŠVU VSVKR, 34%] ; Hasalová, Eva [Autor, 33%] ; Zajonc, Juraj [Autor, 33%] ; Bravermanová, Milena [Recenzent] ; Janovičková, Marta [Recenzent] ; Halászová, Ingrid [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Rub i líce liturgických textílií [textový dokument (print)] : pojmy, výskum, reštaurovanie / Birkušová, Sylvia [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2016. – ISBN 978-80-8189-008-6, s. 139-145

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F391DA5AD578>

Metódy čistenia textilu / Birkušová, Sylvia [Autor, VŠVU VSVKR, 100%] ; Bravermanová, Milena [Recenzent] ; Janovičková, Marta [Recenzent] ; Halászová, Ingrid [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Rub i líce liturgických textílií [textový dokument (print)] : pojmy, výskum, reštaurovanie / Birkušová, Sylvia [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2016. – ISBN 978-80-8189-008-6, s. 169-172

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F390D15AD578>

Poznatky z fyzikálneho prieskumu oltárnych malieb Baziliky minor sv. Kríža v Kežmarku / Stojkovičová, Danica [Autor, VŠVU VSVKR, 30%] ; Bartl, Ján [Autor, 40%] ; Hain, Miroslav [Autor, 30%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Jemná mechanika a optika [textový dokument (print)] : vědecko-technický časopis. – Praha (Česko) : Akademie věd České republiky. Fyzikální ústav AV ČR. – ISSN 0447-6441. – Roč. 62, č. 8 (2017), s. 223-230 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8EA8F7F53D9DAC8250F141BA2D>

Ensembles / Šimkovičová, Martina [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 100%]. – [holandčina]. – [OV 040]. – [iný]

In: Highlight brochure 17/18 : muziekgebouw. – 1 vyd. – 2017. – Amsterdam : Muziekgebouw aan 't IJ, 2017, s. 66-70

---

Znovuobjavenie sochárskej výzdoby zaniknutého mariánskeho stĺpa z Univerzitného námestia v Trnave / Šimon, Peter [Autor, 40%] ; Pilný, Ivan [Autor, VŠVU VSVKR, 60%] ; XV. medzinárodný seminár o reštaurovaní [Hotel Thermal, Štúrovo]. – [s.a.]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]

In: Zborník prednášok XV. medzinárodného seminára o reštaurovaní. – Bratislava : Obec reštaurátorov Slovenska, 2017. – ISBN 978-80-89901-01-2, s. 75-88

Verejná poznámka: Príspevok aj v anglickom jazyku s. 119-123

Verejná poznámka: Bibliogr., fotoil. far.,čb.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A161617AE60AEC959E9D61B23F>

---

The painting, naturally = Prirodzene, maľba = Oczywiście, malarstwo / Kosziba, Klaudia [Autor, VŠVU VSVKM, 100%] ; Kielan, Piotr [Zostavovateľ, editor, 25%] ; Stankoci, Stanislav [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKVK, 25%] ; Borgosz, Marta [Zostavovateľ, editor, 25%] ; Kosziba, Klaudia [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKM, 25%] ; Bratislava pro Wratislavia : Wratislavia pro Bratislava [Bratislava, Dom umenia, Galéria mesta Bratislavy, Poľský inštitút, Galéria Medium]. – [s.a.]. – [angličtina, slovenčina, poľština]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]

In: Bratislava pro Wratislavia : Wratislavia pro Bratislava / Kielan, Piotr [Zostavovateľ, editor] ; Stankoci, Stanislav [Zostavovateľ, editor] ; Borgosz, Marta [Zostavovateľ, editor] ; Kosziba, Klaudia [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – ISBN 978-80-8189-013-0. – ISBN 978-83-65638-49-6, s. 14-19

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A161617AE60AEC959E9F61B23F>

---

Oficiálna fotografia slovenského štátu a jeho reflexia v súčasnom umení / Koklesová, Bohunka [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Kosmályová, Marta [Zostavovateľ, editor, 100%] ; Problematika súčasného fotografického umenia [05.10.2017, Hotel Golden Eagle, Levice]. – [s.a.]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]

In: Problematika súčasného fotografického umenia : zborník príspevkov medzinárodnej fotografickej konferencie / Zostavila Marta Kosmályová. – Levice : Regionálne osvetové stredisko v Leviciach, 2017. – ISBN 978-80-89781-16-4, s. 41-45

Verejná poznámka: Zostavovateľ Marta Kosmályová

Verejná poznámka: Bibliogr.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A161617AE60AEC959E9861B23F>

---

Benátske bienále 2017 / Pišteková, Danica [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Arch [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : o architektúre a inej kultúre = odborný mienkotvorný časopis. – Bratislava (Slovensko) : Nakladateľství FORUM. – ISSN 1335-3268. – Roč. 22, č. 9 (2017), s. 76-77 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC482574B072A>

---

Art dizajn : František Burian a študenti [textový dokument (print)] [zborník (do 2021)] / Kolesár, Zdeno [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 70%] ; Laššák, Marián [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKD, 30%] ; Hubatová-Vacková, Lada [Recenzent] ; Uhrín, Tibor [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2017. – 319 .s ; il. čb., far. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-556-2741-0

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B8BBE92FE6651568CAC706420F>

---

Architektonická interpretácia : Rekonštrukcia a prístavba Slovenskej národnej galérie v Bratislave / Brádňanský, Benjamín [Autor, VŠVU VSVKAT, 50%] ; Halada, Vít [Autor, VŠVU VSVKAT, 50%] ; Vaško, Imrich [Recenzent] ; Ševčík, Oldřich [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040, 050]. – [príspevok]

In: Vladimír Dedeček [textový dokument (print)] : Interpretácie architektonického diela / Mitášová, Monika [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská národná galéria, 2017. – ISBN 978-80-8059-198-4, s. 298-329

Verejná poznámka: Projekt: Nákresy, mapy, schémy. Monografia vznikla ako výstup z výskumu v rámci grantu VEGA č. 1/0275/14 - Interpretačné metódy v architektúre

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F390DB5AD578>

---

Palo Macho : časování čáry [knižná publikácia - umelecká (do 2021)] = Palo Macho : timing the line / Petrova, Sylva [Autor, 33.334%] ; Macho, Pavol [Autor, VŠVU VSVKÚU, 33.333%] ; Hojstričová, Jana [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 33.333%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Galéria Nedbalka, 2017. – 118 s. ; fotoil. far., čb. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-89784-07-3

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D19341D58373D7>

---

Nano art [iný] : advanced technology applied in fine art / Frajová, Jaroslava [Autor, VŠVU VSVKTT, 50%] ; Šišková, Alena [Autor, 50%] ; Podujatie pre záznamy importované z CREPČ 1 [12.05.2021-14.05.2021, Bratislava, Virtuálny priestor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav polymérov, 2017. – 20 s. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-89641-03-5

Verejná poznámka: Podujatie: "\$a Nano-Art : advanced technology applied in fine art, \$3 Nano-Art : advanced technology applied in fine art, vsvu\_un\_auth\*0089277, \$4 author, \$e Ústav polymérov SAV, Bratislava, \$f 22.11. - 22.12.2016"

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D19341D78373D7>

---

And Otakar goes to...Barbora Peuch / Peuch, Barbora [Autor, VŠVU VSVKTT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Učiteľské noviny [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : dvojtýždenník o školstve a vzdelávaní. – Bratislava (Slovensko) : Učiteľské noviny. – ISSN 0139-5769. – Roč. 62, č. 5 (2017), s. 45-46 [online] [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8EA8F7F53D9DAC8251F041BA2D>

---

Anketa : klišé v architektúre? / Votický, Robert [Autor fotografií, VŠVU VSVKAT, 100%]. – [čeština]. – [OV 040]. – [článok]

In: ASB [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Architektúra. Stavebníctvo. Biznis. – Bratislava (Slovensko) : Jaga group. – ISSN 1335-1230. – ISSN (online) 1214-7486. – Roč. 14, č. 3 (2017), s. 12-12 [tlačaná forma]

Verejná poznámka: Autor textu Tereza Janišová

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC480504B072A>

---

Identification of iron-gall inks in historical drawing by fibre optics reflection spectroscopy - extension to the NIR spectral range / Reháková, Milena [Autor, 30%] ; Gál, Lukáš [Autor, 20%] ; Belovičová, Michaela [Autor, 5%] ; Oravec, Michal [Autor, 15%] ; Dvonka, Vladimír [Autor, 10%] ; Stojkovičová, Danica [Autor, VŠVU VSVKR, 5%] ; Čeppan, Michal [Autor, 15%]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Journal of Cultural Heritage [textový dokument (print)] . – Paris (Francúzsko) : Elsevier. Elsevier Masson. – ISSN 1296-2074. – ISSN (online) 1778-3674. – č. 27 (2017), s. 137-142 [tlačaná forma] . – SJR: 0,562 ; CiteScore: 3,5 ; SNIP: 1,548

Verejná poznámka: Časopis sa nachádza v databáze karentovaných časopisov; Časopis je indexovaný v databáze SCOPUS

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8EA8F7F53D9DAC8250FF41BA2D>

---

Cena Oskára Čepana : silná zostava alebo "povstanie" ceny? / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Flash art [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : the world's leading art magazine. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale, Bratislava (Slovensko) : Flash Art SK. – ISSN 1336-9644. – Roč. 10, č. 42 (2017), s. 22-24 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8EA8F7F53D9DAC8251FE41BA2D>

---

Stodoly na Myjave / Studený, Ján [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Projekt [textový dokument (print)] : slovenská architektonická revue = slovak architectural review. – Bratislava (Slovensko) : Springer Nature. Apress Media, Bratislava (Slovensko) : Adore, Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo SAS, Bratislava (Slovensko) : Spolok architektov Slovenska. – ISSN 1335-2180. – ISSN (chybné) 0322-9661. – ISSN (zrušené) 0555-4497. – Roč. 59, č. 3 (2016), s. 54-54 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC483574B072A>

---

Turn to the past / Koklesová, Bohunka [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Pospěch, Tomáš [Recenzent] ; Hojstričová, Jana [Recenzent] ; An Unexpected mosaic, unique aspects of European photography [Photo España Madrid]. – [s.a.]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]

In: An unexpected mosaic unique aspects of European photography : the conference proceedings / Macek, Václav [Zostavovateľ, editor] ; Koklesová, Bohunka [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Stredoeurópsky dom fotografie, 2017. – ISBN 978-80-85739-73-2, s. 134-147 [0,5 AH]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A161617AE60AEC959D9F61B23F>

---

Martin Štrba / Koklesová, Bohunka [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Brežňanová, Dana [Zostavovateľ, editor, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Martin Štrba : pevná zem pod hlavou / Editor Dana Brežňanová. – Bratislava : Slovart, 2017. – ISBN 978-80-556-2596-6, s. 123-135 [0,5 AH]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A161617AE60AEC959F9C61B23F>

---

Expedícia Podkarpatská Rus / Stacho, Ľubomír [Autor, VŠVU VSVKF, 100%] ; Stacho, Monika [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKF, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Uhský preval / Stacho, Monika [Zostavovateľ, editor] ; Stacho, Ľubo [Zostavovateľ, editor] ; Štreit, Jindřich [Recenzent] ; Paliatka, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Ľubo Stacho, 2017. – ISBN 978-80-972739-1-0, s. 6-13

Verejná poznámka: Príspevok v katalógu

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A161617AE60AEC959F9F61B23F>

---

Automobiles : dizajn č. 003878107-0002 = automobily / Klein, Štefan [Autor, VŠVU VSVKD, 100%]. – 2017. – 10 s. – [angličtina]. – [OV 040, 050]

Verejná poznámka: Dizajn zapísaný do registra EUIOP 28.4.2017. Publikovaný a zverejnený v Bulletinu EUIOP č.089/2017, Section A.1, 15.5.2017, Baďurová Katarína - administrátor projektu dizajnu

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8D3F7791082C9B693ED3E93396E5>

---

Betón v architektúre : konkretizácia - personalizácia = Concrete in architecture : concretization - personalisation / Augustín, Tomáš [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Mladá veda [elektronický dokument] . – Prešov (Slovensko) : Vydavateľstvo Universum EU. – ISSN (online) 1339-3189. – Roč. 4, č. 2 (2016), s. 194-203 [online]

Verejná poznámka: Bibliogr.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8EA8F7F53D9DAC8250F041BA2D>

---

Inžinierske drevené konštrukcie [učebnica pre vysoké školy (do 2021)] / Shawkat, Sabah [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]; Hudák, Ján [Recenzent]. – 1. vyd. – Brno (Česko) : Tribun EU, 2017. – 247 s. ; il. far., tab. – [slovenčina]. – [OV 050, 040]. – ISBN 978-80-263-1175-1

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D1934ED48373D7>

---

Socha a objekt v kontexte bytových prezentácií v 70. a 80. rokoch / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]; Rusnáková, Katarína [Recenzent]; Kovačovský, Patrik [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Zborník prednášok o súčasnom výtvarnom umení III. so zameraním na sochu, inštaláciu, objekt a verejný priestor [textový dokument (print)] / Vadelová, Lucia [Autor]; Niczová, Renáta [Autor]. – 1. vyd. – Nitra (Slovensko) : Nitrianska galéria, 2017. – ISBN 978-80-85746-73-0, s. 36-61 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F39FD15AD578>

---

Design ve službách trvale udržitelného rozvoje / Kolesár, Zdeno [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]; Polanecký, Jaroslav [Recenzent]; Uhrín, Tibor [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Design ve službách udržitelného rozvoje [textový dokument (print)] / Kolesár, Zdeno [Autor]; Jakubíček, Vít [Autor]; Stanická, Silvie [Autor]; Dubovský, Petr [Autor]; Dubovský, Petr [Zostavovateľ, editor]; Stanická, Silvie [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Zlín (Česko) : Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2017. – ISBN 978-80-7457-647-1, s. 36-91 [3 AH]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=314365AD3D874533CE3D3306AF>

---

A je tu zas? [knižná publikácia - umelecká (do 2021)] : Slovenský štát v súčasnom umení = Look what is back : the Slovak state in contemporary art / Bajcurová, Katarína [Autor, 25%]; Hanáková, Petra [Autor, 25%]; Koklesová, Bohunka [Autor, VŠVU VSVKTD, 25%]; Kusá, Alexandra [Autor, 25%]; Vrbanová, Nina [Zostavovateľ, editor, 100%]; Podujatie pre záznamy importované z CREPČ 1 [12.05.2021-14.05.2021, Bratislava, Virtuálny priestor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Kunsthalle Bratislava, 2017. – 119 s. ; fotoil. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-972754-0-2

Verejná poznámka: Podujatie: "\$a A je tu zas? : Slovenský štát v súčasnom umení, \$3 A je tu zas? : Slovenský štát v súčasnom umení, vsvu\_un\_auth\*0088358, \$4 author, \$e Kunsthalle, Bratislava, \$f 4. november 2016 - 26. február 2017"

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D1934FDC8373D7>

---

Materiálovo-technologické analýzy a spôsoby zhotovenia sakrálnych textílií : kreovanie referenčnej databázy zo vzoriek : reštaurovanie dvoch pluvialov zo zbierky SNM - HM [iný] : písomná časť dizertačnej práce / Abrahámová, Ľubomíra [Autor, VŠVU VSVKR, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 141 s. ; fotoil. far., čb., obrazová príloha. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D19341D08373D7>

---

Pletenina a její hranice : pletařství v Čechách a na Slovensku [iný] : dizertačná práca / Žurková Brůčková, Bronislava [Autor, VŠVU VSVKTT, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 120 s. ; fotoil. far., čb. – [čeština]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC0F4D45A9A>

---

Serialita a repetícia ako tvorivé princípy integrovaného umeleckého diela [textový dokument (print)] [zborník (do 2021)] : zborník z Medzinárodného interdisciplinárneho sympózia / Rusinová, Zora [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 50%]; Kralovič, Ján [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 50%]; Bencová, Jarmila [Recenzent]; Zuska, Vlastimil [Recenzent]; Podujatie pre záznamy importované z CREPČ 1 [12.05.2021-14.05.2021, Bratislava, Virtuálny priestor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 251 .s ; Fotoilustrácie čb., far., nákrasy. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8189-015-4

Verejná poznámka: Podujatie: "\$a Serialita a repetícia ako tvorivé princípy integrovaného umeleckého diela : interdisciplinárne sympóziu, \$3 Serialita a repetícia ako tvorivé princípy integrovaného umeleckého diela : interdisciplinárne sympóziu, vsvu\_un\_auth\*0089106, \$4 author, \$e Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava, \$f 18. - 19. 5. 2017"

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B8BBE92FE6651568CDC306420F>

---

Prototyping a facade-mounted, dynamic, dual-axis daylight redirection system / Dogan, Timur [Autor, 50%] ; Stec, Peter [Autor, VŠVU VSVKAT, 50%]. – [angličtina]. – [OV 050]. – [článok]

In: Lighting Research and Technology [textový dokument (print)] . – Londýn (Veľká Británia) : SAGE Publications. – ISSN 1477-1535. – ISSN (online) 1477-0938. – č. 48 (2016), [0,77 AH] [tlačená forma] . – SJR: 0,533 ; CiteScore: 2,8 ; SNIP: 1,717

Verejná poznámka: Časopis je registrovaný v databáze WOS, current contents, Impact Factor 2015=1.667

Verejná poznámka: Bibliogr.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8EA8F7F53D9DAC8250FE41BA2D>

---

Příběh velké lásky / Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Autor fotografií, 50%]. – [čeština]. – [OV 040]. – [článok]

In: Dům a zahrada. – Praha : Vltava Labe media, a.s. – ISSN 1211-7374. – Roč. 22, č. 6 (2017), s. 20-27

Verejná poznámka: Autor textu Ondřej Krejčí

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC480554B072A>

---

Ars electronica : umelá inteligencia : hrozba alebo príležitosť? / Jurinová, Júlia [Autor, VŠVU VSVKTT, 50%] ; Duchová, Zuzana [Autor, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Flash art [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : the world's leading art magazine. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale, Bratislava (Slovensko) : Flash Art SK. – ISSN 1336-9644. – Roč. 11, č. 45 (2017), s. 25-28 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC482564B072A>

---

Seriálnosť a repetícia v súvislostiach techník, prístupov a stratégií vizuálneho umenia = Seriality and repetition in the correlation of techniques, approaches and strategies of visual arts / Rusinová, Zora [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]. – [recenzované]

In: Profil [textový dokument (print)] : súčasného výtvarného umenia. – Bratislava (Slovensko) : Kruh súčasného umenia Profil. – ISSN 1335-9770. – Roč. 24, č. 1 (2016), s. 8-27 [tlačená forma]

Verejná poznámka: Časopis je recenzovaný; Štúdia obsahuje text o autorovi, abstrakt v slovenskom a anglickom jazyku

Verejná poznámka: Bibliogr., poznámky

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8EA8F7F53D9DAC8251F941BA2D>

---

Architektonické stratégie : zadanie pre Ateliér 3 KAT VŠVU / Studený, Ján [Autor, VŠVU VSVKAT, 50%] ; Brádňanský, Benjamín [Autor, VŠVU VSVKAT, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Projekt [textový dokument (print)] : slovenská architektonická revue = slovak architectural review. – Bratislava (Slovensko) : Springer Nature. Apress Media, Bratislava (Slovensko) : Adore, Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo SAS, Bratislava (Slovensko) : Spolok architektov Slovenska. – ISSN 1335-2180. – ISSN (chybné) 0322-9661. – ISSN (zrušené) 0555-4497. – Roč. 59, č. 3 (2016), s. 40-41 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC483554B072A>

---

Miesta v meste (BA) zadanie pre Ateliér 3 KAT VŠVU / Studený, Ján [Autor, VŠVU VSVKAT, 50%] ; Brádňanský, Benjamín [Autor, VŠVU VSVKAT, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Projekt [textový dokument (print)] : slovenská architektonická revue = slovak architectural review. – Bratislava (Slovensko) : Springer Nature. Apress Media, Bratislava (Slovensko) : Adore, Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo SAS, Bratislava (Slovensko) : Spolok architektov Slovenska. – ISSN 1335-2180. – ISSN (chybné) 0322-9661. – ISSN (zrušené) 0555-4497. – Roč. 59, č. 3 (2016), s. 31-32 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC4825D4B072A>

---

Vertigo = časopis o poézii a básnikoch / Kosziba, Klaudia [Autor ilustrácií, grafiky, VŠVU VSVKM, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Vertigo [textový dokument (print)] : časopis o poézii a básnikoch. – Fintice (Slovensko) : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania. – ISSN 1339-3820. – Roč. 5, č. 3 (2017), s. 4-74 [tlačaná forma]

Verejná poznámka: Klaudia Kosziba je autorkou ilustrácii celého časopisu

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC4805D4B072A>

---

Jana Hojstričová : retrospective / Koklesová, Bohunka [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [článok]

In: European Journal of Media, Art and Photography [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie. – ISSN 1339-4940. – Roč. 5, č. 2 (2017), s. 4-9 [0,5 AH] [tlačaná forma] [online]

Verejná poznámka: Časopis je evidovaný v Master Journal List

Verejná poznámka: Bibliogr.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8EA8F7F53D9DAC8251FA41BA2D>

---

Dear ladies and gentlemen = Vážené dámy, vážení páni = Szanowni panstwo / Stankoci, Stanislav [Autor, VŠVU VSVKVK, 100%] ; Kielan, Piotr [Zostavovateľ, editor, 25%] ; Stankoci, Stanislav [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKVK, 25%] ; Borgosz, Marta [Zostavovateľ, editor, 25%] ; Kosziba, Klaudia [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKM, 25%] ; Bratislava pro Wratislavia : Wratislavia pro Bratislava [Bratislava, Dom umenia, Galéria mesta Bratislavy, Poľský inštitút, Galéria Medium]. – [s.a.]. – [angličtina, slovenčina, poľština]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]

In: Bratislava pro Wratislavia : Wratislavia pro Bratislava / Kielan, Piotr [Zostavovateľ, editor] ; Stankoci, Stanislav [Zostavovateľ, editor] ; Borgosz, Marta [Zostavovateľ, editor] ; Kosziba, Klaudia [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – ISBN 978-80-8189-013-0. – ISBN 978-83-65638-49-6, s. 6-7

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A161617AE60AEC959E9C61B23F>

---

Serialita a repetícia ako príbuzné aspekty umenia, vedy a života / Rusinová, Zora [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Bencová, Jarmila [Recenzent] ; Zuska, Vlastimil [Recenzent] ; Serialita a repetícia ako tvorivé princípy integrovaného umeleckého diela : interdisciplinárne sympóziu [Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava]. – [s.a.]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]

In: Serialita a repetícia ako tvorivé princípy integrovaného umeleckého diela [textový dokument (print)] : zborník z Medzinárodného interdisciplinárneho sympózia / Rusinová, Zora [Zostavovateľ, editor] ; Kralovič, Ján [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – ISBN 978-80-8189-015-4, s. 8-33

Verejná poznámka: Fotoil. čb.

Verejná poznámka: Bibliogr.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A161617AE60AEC959D9E61B23F>

---

Juraj Briškár : prechádzka labyrintom [iný] / Kosziba, Klaudia [Autor ilustrácií, grafiky, VŠVU VSVKM, 100%]. – 1. vyd. – Košice-Fintice (Slovensko) : FACE : Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2017. – 26 s. ; Ilustr. far. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-89763--25-2

Verejná poznámka: Klaudia Kosziba je autorkou ilustrácii knihy a obálky

---

Uhský preval [iný] : tvorivá dielňa na Ukrajine v dedinke Volosyanka a jej okolí / Stacho, Monika [Zostavovateľ, editor, 50%]; Stacho, Ľubomír [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKF, 50%]; Štreit, Jindřich [Recenzent]; Paliatka, Peter [Recenzent]; Gálik, Slavomír [Recenzent]; Uhský preval : tvorivá dielňa dedinka Volosyanka a okolie [Volosyanka, Ukrajina]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Ľubo Stacho ALF, 2017. – 96 s. ; Fotoil. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-972739-1-0

Verejná poznámka: Katalóg k projektu Tvorivá dielňa dedinka Volosyanka, Ukrajina

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8D3F7791082C9B693ED3E13396E5>

---

Bratislava pro Wratislavia : Wratislavia pro Bratislava [zborník (do 2021)] / Kielan, Piotr [Zostavovateľ, editor, 25%]; Stankoci, Stanislav [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKVK, 25%]; Borgosz, Marta [Zostavovateľ, editor, 25%]; Kosziba, Klaudia [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKM, 25%]; Podujatie pre záznamy importované z CREPČ 1 [12.05.2021-14.05.2021, Bratislava, Virtuálny priestor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 102 s. ; Fotoil. far., čb. – [slovenčina, angličtina, poľština]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8189-013-0. – ISBN 978-83-65638-49-6

Verejná poznámka: Podujatie: "\$a Bratislava pro Wratislavia : Wratislavia pro Bratislava, \$3 Bratislava pro Wratislavia : Wratislavia pro Bratislava, vsvu\_un\_auth\*0089213, \$4 author, \$e Bratislava, Dom umenia, Galéria mesta Bratislavy, Poľský inštitút, Galéria Medium, \$f Bratislava, 4.10. - 27.10. 2017, Wroclaw, 27.4. - 3.6.2017"

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B8BBE92FE6651568CCC506420F>

---

Prievozník [monografia (do 2021)] : o ľuďoch v neumení a figúrach v umení / Podhorský, Rastislav [Autor, VŠVU VSVKK, 100%]; Mitášová, Monika [Recenzent]; Kanul, Róbert [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 145 s. [7,3 AH]; il., čb., far. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8189-009-3

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D1934DD38373D7>

---

Slovník metod materiálového prieskumu historických textílií / Machatová, Zuzana [Autor, VŠVU VSVKR, 100%]; Bravermanová, Milena [Recenzent]; Janovičková, Marta [Recenzent]; Halászová, Ingrid [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Rub i líce liturgických textílií [textový dokument (print)] : pojmy, výskum, reštaurovanie / Birkušová, Sylvia [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2016. – ISBN 978-80-8189-008-6, s. 159-168

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F390D25AD578>

---

Hlavný oltár od Majstra Pavla v Spišskej Sobote / Žáry, Juraj [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Pamiatky a múzeá [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue pre kultúrne dedičstvo. – Bratislava (Slovensko) : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné múzeum. – ISSN 1335-4353. – ISSN (online) 1336-0949. – Roč. 66, č. 2 (2017), s. 2-9 [tlačaná forma] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC483524B072A>

---

Performativita fotografickej dokumentácie / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Flash art [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : the world's leading art magazine. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale, Bratislava (Slovensko) : Flash Art SK. – ISSN 1336-9644. – Roč. 11, č. 44 (2017), s. 35-38 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC482554B072A>

---

Stodola, ktorá priznáva svoj pôvod / Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]



In: Můj dom [textový dokument (print)] : štýlové bývanie. – ISSN 1335-5902. – Roč. 18, č. 3 (2017), s. 76-83 [tlačaná forma]

Verejná poznámka: Autor textu Natália Žáková

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC480524B072A>

---

Robert Votický : architektura v pohybe / Votický, Robert [Autor fotografií, VŠVU VSVKAT, 100%]. – [čeština]. – [OV 040]. – [článok]

In: ASB [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Architektúra. Stavebníctvo. Biznis. – Bratislava (Slovensko) : Jaga group. – ISSN 1335-1230. – ISSN (online) 1214-7486. – Roč. 14, č. 3 (2017), s. 8-10 [tlačaná forma]

Verejná poznámka: Autor textu Tereza Janišová

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC480574B072A>

---

Mezi analogií a genealogií / Kopec, Jakub [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – [čeština]. – [OV 040]. – [článok]

In: ERA 21 [textový dokument (print)] : O architektuře víc! = More on architecture!. – Brno (Česko) : ERA Média. – ISSN 1801-089X. – Roč. 17, č. 2 (2016), s. 17-17 [tlačaná forma]

Verejná poznámka: Bibliogr.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8EA8F7F53D9DAC8251FD41BA2D>

---

Z frontové linie soudobé péče o architekturu 20. století / Kopec, Jakub [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – [čeština]. – [OV 040]. – [recenzia - KP]

In: Era 21. – 1 vyd. – 16, 3. – Brno : ERA Média, s.r.o., 2016. – ISSN 1801-089X, s. 13-13

Verejná poznámka: Bibliogr.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC481504B072A>

---

Transformácie (editorial) / Studený, Ján [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Projekt [textový dokument (print)] : slovenská architektonická revue = slovak architectural review. – Bratislava (Slovensko) : Springer Nature. Apress Media, Bratislava (Slovensko) : Adore, Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo SAS, Bratislava (Slovensko) : Spolok architektov Slovenska. – ISSN 1335-2180. – ISSN (chybné) 0322-9661. – ISSN (zrušené) 0555-4497. – Roč. 59, č. 3 (2016), s. 8-9 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC482524B072A>

---

Seriálnosť a repetícia v súvislostiach techník, prístupov a stratégií vizuálneho umenia II = Seriality and repetition in the correlations of techniques, approaches and strategies of visual arts II / Rusinová, Zora [Autor, VŠVU VSVKATD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Profil [textový dokument (print)] : súčasného výtvarného umenia. – Bratislava (Slovensko) : Kruh súčasného umenia Profil. – ISSN 1335-9770. – Roč. 24, č. 2 (2016), s. 8-31 [tlačaná forma]

Verejná poznámka: Druhá časť štúdie

Verejná poznámka: Bibliogr., fotil. far.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8EA8F7F53D9DAC8251F841BA2D>

---

Nerád otravujem : rozhovor s Mariánom Laššákom / Kolesár, Zdeno [Autor, VŠVU VSVKATD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný]

In: Designum. – 1 vyd. – 22, 3. – Bratislava : Slovenské design centrum, 2016. – ISSN 1335-034X, s. 4-9

Verejná poznámka: Príspevok - rozhovor

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8D3F7791082C9B693ED3EA3396E5>

---

Pravý breh Dunaja [iný] / Kleibl, Martin [Autor, VŠVU VSVKF, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Region Tourism, 2017. – 33 s. [0,8 AH] ; Fotoil., far., mapy. – [slovenčina]. – [OV 040]

Verejná poznámka: Autor je aj autorom fotografií v turistickej brožúre

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8D3F7791082C9B693ED3E03396E5>

---

Aeroplanes : dizajn č. 003878107-0001 = lietadlá / Klein, Štefan [Autor, VŠVU VSVKD, 100%]. – 2017. – 10 s. – [angličtina]. – [OV 040, 050]

Verejná poznámka: Dizajn zapísaný do registra EUIOP 28.4.2017. Publikovaný a zverejnený v Bulletin EUIOP 15.5.2017, Bulletin 2017/089, Section A.1, Baďurová Katarína - administrátor projektu dizajnu;

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8D3F7791082C9B693ED2E03396E5>

---

Talianska architektúra nadväzuje na historickú dominanciu / Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný]

In: Inspireli News : informačný štvrťročník spoločnosti Inspireli. – 1 vyd. – 6. – Bratislava : [s.n.], 2017, s. 3-3

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8D3F7791082C9B693ED3EE3396E5>

---

Séria a repetícia v súvislostiach sekvenčného naratívu / Rusinová, Zora [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Bencová, Jarmila [Recenzent] ; Zuska, Vlastimil [Recenzent] ; Serialita a repetícia ako tvorivé princípy integrovaného umeleckého diela : interdisciplinárne sympóziu [Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava]. – [s.a.]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]

In: Serialita a repetícia ako tvorivé princípy integrovaného umeleckého diela [textový dokument (print)] : zborník z Medzinárodného interdisciplinárneho sympózia / Rusinová, Zora [Zostavovateľ, editor] ; Kralovič, Ján [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – ISBN 978-80-8189-015-4, s. 156-179

Verejná poznámka: Fotoil. čb., far.

Verejná poznámka: Bibliogr.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A161617AE60AEC959C9B61B23F>

---

Inscenácia nehmotného priestoru / Jablonská, Beata [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Bencová, Jarmila [Recenzent] ; Zuska, Vlastimil [Recenzent] ; Serialita a repetícia ako tvorivé princípy integrovaného umeleckého diela : interdisciplinárne sympóziu [Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava]. – [s.a.]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]

In: Serialita a repetícia ako tvorivé princípy integrovaného umeleckého diela [textový dokument (print)] : zborník z Medzinárodného interdisciplinárneho sympózia / Rusinová, Zora [Zostavovateľ, editor] ; Kralovič, Ján [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – ISBN 978-80-8189-015-4, s. 138-155

Verejná poznámka: Fotoil. čb., far.

Verejná poznámka: Bibliogr.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A161617AE60AEC959C9861B23F>

---

Element design to shape a structure I. [učebnica pre vysoké školy (do 2021)] / Shawkat, Sabah [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%] ; Hudák, Ján [Recenzent]. – 1. vyd. – Brno (Česko) : Tribun EU, 2017. – 260 s. ; fotoil., schémy, tab. – [slovenčina]. – [OV 050, 040]. – ISBN 978-80-263-1190-4

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D1934ED08373D7>

---

Július Koller [zborník (do 2021)] : one man anti show : dokumentation, documentation, dokumentácia / Grůň, Daniel [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 34%] ; Rhombert, Kathrin [Zostavovateľ, editor, 33%] ; Schöllhammer, Georg [Zostavovateľ, editor, 33%] ; Podujatie pre záznamy importované z CREPČ 1 [12.05.2021-14.05.2021, Bratislava, Virtuálny priestor]. – 1. vyd. – Wien (Rakúsko) : Schulung Kunst Ausbildung Internationalen Stiftung, 2017. – 223 .s ; fotoil. far., čb., [43] strán obr.príl., plány. – [angličtina, nemčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-3-902947-43-7

Verejná poznámka: Podujatie: "\$a Július Koller : one man anti show, \$3 Július Koller : one man anti show, vsvu\_un\_auth\*0089270, \$4 author, \$e MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien, \$f 25.11.2016 - 17.4.2017"

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B8BBE92FE6651568CCC306420F>

---

Re:Think fashion - dizajn a tvorba v kontexte kreatívneho priemyslu [iný] : záverečná správa za celé obdobie riešenia projektu KEGA, projekč č. 002VŠVU-4/2015 = Re:Think fashion - design and creation in the context of creative industries / Sabová, Júlia [Autor, VŠVU VSVKTT, 34%] ; Peuch, Barbora [Autor, VŠVU VSVKTT, 33%] ; Šebeková, Zuzana [Autor, VŠVU VSVKTT, 33%] ; Rišková, Mária [Recenzent] ; Hubová, Katarína [Recenzent] ; Pekárová, Adriana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 22 s. ; tab., záverečná oponentúra, zoznam publikač. výstupov. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D1934FD58373D7>

---

Spomienky na budúcnosť [iný] : písomná časť dizertačnej práce / Horník, Filip [Autor, VŠVU VSVKD, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 62 s. ; fotoil. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC2FBD45A9A>

---

Generovaná architektúra [iný] : teoretická dizertačná práca / Hriešik, Ján [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 59 s. ; fotoil. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC3F3D45A9A>

---

Objavená architektúra, diptych / Fischer, Daniel [Autor, VŠVU VSVKM, 100%] ; Milčák, Peter [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Ormandík, Marek [Zostavovateľ, editor, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [kapitola]

In: Ako sa číta obraz [textový dokument (print)] : tridsaťšesť autorských interpretácií / Milčák, Peter [Autor] ; Ormandík, Marek [Autor]. – 1. vyd. – Levoča (Slovensko) : Vydavateľstvo Modrý Peter, 2017. – ISBN 978-8089545-55-1, s. 46-49

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F39ED75AD578>

---

Analyzované a reštaurované sakrálné textilie / Birkušová, Sylvia [Autor, VŠVU VSVKR, 34%] ; Blonská, Anna [Autor, 33%] ; Hasalová, Eva [Autor, 33%] ; Bravermanová, Milena [Recenzent] ; Janovičková, Marta [Recenzent] ; Halászová, Ingrid [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [kapitola]

In: Rub i líce liturgických textílií [textový dokument (print)] : pojmy, výskum, reštaurovanie / Birkušová, Sylvia [Zostavovateľ, editor]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2016. – ISBN 978-80-8189-008-6, s. 27-138

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=178F71396F72640D64975A373E>

---

Relaxačná umenoveda : album a sedemkanálová zvuková inštalácia / Mlynárčiková, Marianna [Autor, 50%] ; Ružičková, Nóra [Autor, VŠVU VSVKI, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Vlna. – ISSN 1335-969X. – Roč. 19, č. 73 (2017), s. 34-37

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC483504B072A>

---

Tepláreň Čulenova : zadanie pre Ateliér 3 KAT VŠVU / Studený, Ján [Autor, VŠVU VSVKAT, 50%] ; Brádnanský, Benjamín [Autor, VŠVU VSVKAT, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Projekt [textový dokument (print)] : slovenská architektonická revue = slovak architectural review. – Bratislava (Slovensko) : Springer Nature. Apress Media, Bratislava (Slovensko) : Adore, Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo SAS, Bratislava (Slovensko) : Spolok architektov Slovenska. – ISSN 1335-2180. – ISSN (chybné) 0322-9661. – ISSN (zrušené) 0555-4497. – Roč. 59, č. 3 (2016), s. 52-53 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC483564B072A>

---

Lionel Billet : Rotor Brusel / Studený, Ján [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný]

In: Projekt [textový dokument (print)] : slovenská architektonická revue = slovak architectural review. – Bratislava (Slovensko) : Springer Nature. Apress Media, Bratislava (Slovensko) : Adore, Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo SAS, Bratislava (Slovensko) : Spolok architektov Slovenska. – ISSN 1335-2180. – ISSN (chybné) 0322-9661. – ISSN (zrušené) 0555-4497. – Roč. 59, č. 3 (2016), s. 45-47 [tlačaná forma]

Verejná poznámka: Rozhovor s Lionelom Billetom

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8D3F7791082C9B693EDCE93396E5>

---

Polytypy a multitypy / Kopec, Jakub [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]; Bencová, Jarmila [Recenzent]; Zuska, Vlastimil [Recenzent]; Serialita a repetícia ako tvorivé princípy integrovaného umeleckého diela : interdisciplinárne sympóziu [Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava]. – [s.a.]. – [čeština]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]

In: Serialita a repetícia ako tvorivé princípy integrovaného umeleckého diela [textový dokument (print)] : zborník z Medzinárodného interdisciplinárneho sympózia / Rusinová, Zora [Zostavovateľ, editor]; Kralovič, Ján [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – ISBN 978-80-8189-015-4, s. 90-99

Verejná poznámka: Fotoil. čb.

Verejná poznámka: Bibliogr.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A161617AE60AEC959D9061B23F>

---

Stano Filko : white space in a white space since 1973 = Stano Filko : biely priestor v bielom priestore / Grúň, Daniel [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]; Eiblmayr, Silvia [Zostavovateľ, editor, 20%]; Schöllhammer, Georg [Zostavovateľ, editor, 20%]; Ševčík, Jiří [Zostavovateľ, editor, 20%]; Stipančič, Branka [Zostavovateľ, editor, 20%]; Szymczyk, Adam [Zostavovateľ, editor, 20%]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Kontakt : the art collection of Erste Group and ERSTE Foundation. – 1 vyd. – Köln : Verlag der Buchhandlung Walther Kömig, 2017. – ISBN 978-3-96098-267-8, s. 169-178

Verejná poznámka: fotoil. čb.

Verejná poznámka: Bibliogr., bibliogr. odkazy

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A161617AE60AEC959C9061B23F>

---

ObrazR8MU = The image of a frame / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]; Nový zlínsky salón 2017 : trienále súčasného umění [Zlín, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíne]. – [s.a.]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]

In: Nový zlínsky salón2017 : trienále súčasného umění. – Zlín : Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíne, 2017. – ISBN 978-80-87926-12-3, s. 50-53

Verejná poznámka: Katalóg z výstavy poriadanej v Zlíne 11.5.-24.9.2017

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A161617AE60AEC959C9C61B23F>

---

Prítomnosť minulého / Triaška Stefanović, Olja [Autor, VŠVU VSVKF, 100%]; Kosmályová, Marta [Zostavovateľ, editor, 100%]; Problematika súčasného fotografického umenia [05.10.2017, Hotel Golden Eagle, Levice]. – [s.a.]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]

In: Problematika súčasného fotografického umenia : zborník príspevkov medzinárodnej fotografickej konferencie / Zostavila Marta Kosmályová. – Levice : Regionálne osvetové stredisko v Leviciach, 2017. – ISBN 978-80-89781-16-4, 54 -

Verejná poznámka: Zostavovateľ Marta Kosmályová

Verejná poznámka: Bibliog.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A161617AE60AEC959E9B61B23F>

---

Fotografické príbehy z archívov / Stacho, Ľubomír [Autor, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Autor, 50%] ; Kosmályová, Marta [Zostavovateľ, editor, 100%] ; Problematika súčasného fotografického umenia [05.10.2017, Hotel Golden Eagle, Levice]. – [s.a.]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]

In: Problematika súčasného fotografického umenia : zborník príspevkov medzinárodnej fotografickej konferencie / Zostavila Marta Kosmályová. – Levice : Regionálne osvetové stredisko v Leviciach, 2017. – ISBN 978-80-89781-16-4, s. 15-18

Verejná poznámka: Zostavila Marta Kosmályová

Verejná poznámka: Bibliog.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A161617AE60AEC959E9961B23F>

---

Oto Hudec : súostrovie = Oto Hudec : archipelago / Grúň, Daniel [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Trnovská, Katarína [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Vrbanová, Nina [Zostavovateľ, editor, 50%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Lab 2014-2017 : Kunsthalle Bratislava. – Bratislava : Kunsthalle Bratislava, 2017. – ISBN 978-80-972754-2-6, s. 141-149

Verejná poznámka: Fotoil. far.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A161617AE60AEC959E9161B23F>

---

Marko Vrzgula - maliar, pedagóg a galerista = Marko Vrzgula - painter, pedagogue and gallerist / Bergerová, Xénia [Autor, VŠVU VSVKR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 16, č. 2 (2017), s. 201-205 [tlačaná forma] [online]

Verejná poznámka: Fotoil. far.

Verejná poznámka: Bibliogr.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8EA8F7F53D9DAC8251FB41BA2D>

---

Kult bažanta / Kosziba, Klaudia [Autor, VŠVU VSVKM, 100%] ; Milčák, Peter [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Ormandík, Marek [Zostavovateľ, editor, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [kapitola]

In: Ako sa číta obraz [textový dokument (print)] : tridsaťšesť autorských interpretácií / Milčák, Peter [Autor] ; Ormandík, Marek [Autor]. – 1. vyd. – Levoča (Slovensko) : Vydavateľstvo Modrý Peter, 2017. – ISBN 978-8089545-55-1, s. 92-95

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F39ED45AD578>

---

New horizons II / Cséfalvay, András [Autor, VŠVU VSVKI, 100%] ; Milčák, Peter [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Ormandík, Marek [Zostavovateľ, editor, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [kapitola]

In: Ako sa číta obraz [textový dokument (print)] : tridsaťšesť autorských interpretácií / Milčák, Peter [Autor] ; Ormandík, Marek [Autor]. – 1. vyd. – Levoča (Slovensko) : Vydavateľstvo Modrý Peter, 2017. – ISBN 978-8089545-55-1, s. 26-29

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F39FDB5AD578>

---

Limitované telo [iný] : písomná časť dizertačnej práce / Horčinová, Anna [Autor, VŠVU VSVKF, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 68 s. ; obrazová príloha. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC2F5D45A9A>

---

Kludia Kosziba [iný] / Kosziba, Kludia [Autor, VŠVU VSVKM, 99%] ; Repová, Veronika [Autor, 1%] ; Podujatie pre záznamy importované z CREPČ 1 [12.05.2021-14.05.2021, Bratislava, Virtuálny priestor]. – 1. vyd. – Liptovský Mikuláš (Slovensko) : Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa, 2017. – 60 s. ; Fotoil. far. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-85706-58-1

Verejná poznámka: Podujatie: "\$a Kludia Kosziba, \$b Opakovanie. Nová látka, \$3 Kludia Kosziba, vsvu\_un\_auth\*0089210, \$4 author, \$e Liptovská galéria P. M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši, Liptovský Mikuláš, \$f 12.7. - 1.10.2016"

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D19341D18373D7>

---

Reštaurovanie drevenej polychrómovanej sochy, uplatnenie trojrozmerného digitálneho záznamu v dokumentácii objektu : technológie umožňujúce trojrozmerný digitálny záznam pamiatkových objektov a ich uplatnenie v praxi reštaurátora [iný] : teoretická časť dizertačnej práce / Szemző, Robert [Autor, VŠVU VSVKR, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 134 s. ; fotoil. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC3FBD45A9A>

---

As if it never happened : zobrazovanie sociálnych javov v súčasnej fotografii [iný] : písomná časť dizertačnej práce / Triaška Stefanovič, Olja [Autor, VŠVU VSVKF, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 87 s. ; fotoil. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC0F3D45A9A>

---

Umenie verzus estetika : premeny pokantovskej a pohegelovskej estetiky v prvej polovici 20. storočia [iný] : dizertačná práca / Lacko, Norbert [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 76 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC0FAD45A9A>

---

Emancipated but still accompanied the first generation of women architects in Slovakia / Triaška Stefanovič, Olja [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 100%] ; Pepchinski, Mary [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Simon, Mariann [Zostavovateľ, editor, 50%]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [kapitola]

In: Ideological equals [textový dokument (print)] : women architects in socialist Europe 1945-1989 / Pepchinski, Mary [Autor]. – 1. vyd. – New York (USA) : Taylor & Francis Group. Routledge, 2017. – ISBN 978-1-315-58777-6, s. 48-62 [1,47 AH]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=23973C42089F8C08E1C5420FDD>

---

Osamelí [zborník (do 2021)] = Alone / Kančevová, Naďa [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVCV, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Naše slnko, 2017. – 132 s [3 AH] ; Fotoil. far., čb. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-970930-7-5

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B8BBE92FE6651568CACD06420F>

---

An unexpected mosaic unique aspects of European photography [zborník (do 2021)] : the conference proceedings / Macek, Václav [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Koklesová, Bohunka [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Pospěch, Tomáš [Recenzent] ; Hojstričová, Jana [Recenzent] ; Podujatie pre záznamy importované z CREPČ 1 [12.05.2021-14.05.2021, Bratislava, Virtuálny priestor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Stredoeurópsky dom fotografie, 2017. – 147 s ; fotoil. čb, far. – [angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-85739-73-2

Verejná poznámka: Podujatie: "\$a An Unexpected mosaic, unique aspects of European photography, \$3 An Unexpected mosaic, unique aspects of European photography, vsvu\_un\_auth\*0089260, \$4 author, \$e Photo España Madrid, \$f June 8-10, 2016"

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B8BBE92FE6651568CCC606420F>

---

Gedichte : arbeiten / Ružičková, Nóra [Autor, VŠVU VSVKI, 100%]. – [nemčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Lichtungen [textový dokument (print)] : Zeitschrift für Literatur, Kunst und Zeitkritik. – ISSN 1012-4705. – Roč. 38, č. 152 (2017), s. 45-48 [tlačaná forma]

Verejná poznámka: Pozn. autorky: experimentálna poézia

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC480514B072A>

---

Immanentné dialógy : interactive wall structures - KAT VŠVU 2017 / Pišteková, Danica [Autor, VŠVU VSVKAT, 50%]; Rypáková, Kristína [Autor, VŠVU VSVKAT, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - KP]

In: Arch. – 1 vyd. – 22, 7. – Bratislava : Vydavateľstvo Eurostav s.r.o., 2017. – ISSN 1335-3268, s. 63-64

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC4815D4B072A>

---

Ideálny svet a dve básne k tomu / Ružičková, Nóra [Autor, VŠVU VSVKI, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Vertigo [textový dokument (print)] : časopis o poézii a básnikoch. – Fintice (Slovensko) : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania. – ISSN 1339-3820. – Roč. 5, č. 3 (2017), s. 46-47 [tlačaná forma]

Verejná poznámka: Nora Ružičková je autorkou prekladu príspevku v časopise

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC481544B072A>

---

Drotárska - pavilóny pre a proti / Studený, Ján [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Projekt [textový dokument (print)] : slovenská architektonická revue = slovak architectural review. – Bratislava (Slovensko) : Springer Nature. Apress Media, Bratislava (Slovensko) : Adore, Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo SAS, Bratislava (Slovensko) : Spolok architektov Slovenska. – ISSN 1335-2180. – ISSN (chybné) 0322-9661. – ISSN (zrušené) 0555-4497. – Roč. 59, č. 3 (2016), s. 29-29 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC4825C4B072A>

---

Reprodukcia a fotografická séria vo vybraných dielach prezentovaných na Majstrovstvách Bratislavy v posune artefaktu (1979-1986) / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]; Bencová, Jarmila [Recenzent]; Zuska, Vlastimil [Recenzent]; Serialita a repetícia ako tvorivé princípy integrovaného umeleckého diela : interdisciplinárne sympóziu [Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava]. – [s.a.]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]

In: Serialita a repetícia ako tvorivé princípy integrovaného umeleckého diela [textový dokument (print)] : zborník z Medzinárodného interdisciplinárneho sympózia / Rusinová, Zora [Zostavovateľ, editor]; Kralovič, Ján [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – ISBN 978-80-8189-015-4, s. 118-137

Verejná poznámka: Fotoil. čb., far.

Verejná poznámka: Bibliogr.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A161617AE60AEC959C9961B23F>

---

Spomienky pre budúcnosť / Mildeová, Ľubica [Autor, VŠVU VSVKD, 100%]; Hubatová-Vacková, Lada [Recenzent]; Uhrín, Tibor [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Art dizajn : František Burian a študenti [textový dokument (print)] / Kolesár, Zdeno [Zostavovateľ, editor] ; Laššák, Marián [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2017. – ISBN 978-80-556-2741-0, s. 235-237

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A161617AE60AEC959F9A61B23F>

---

Pohľad. Oltár Majstra Pavla. Peter Župník / Koklesová, Bohunka [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Novotná, Mária [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Župník, Peter [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Pohľad. Oltár majstra Pavla. Peter Župník [Slovenské národné múzeum - Spišské múzeum v Levoči, Levoča]. – [s.a.]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]

In: Pohľad. Oltár Majstra Pavla. Peter Župník / Editor Mária Novotná, Peter Župník. – Levoča : Slovenské národné múzeum - Spišské múzeum v Levoči, 2017. – ISBN 978-80-8060-410-3, s. 4-4

Verejná poznámka: Katalóg k výstave

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A161617AE60AEC95919961B23F>

---

Jak psát dějiny designu? : Zdeno Kolesár v rozhovoru s editory publikace Design v českých zemích 1900-2000. Inštituce moderního designu Ivou Knobloch a Radimem Vondráčkem / Kolesár, Zdeno [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – [čeština]. – [OV 040]. – [iný]

In: Bulletin Uměleckohistorické společnosti. – 1 vyd. – 29, 1. – Praha : Uměleckohistorická společnost, 2017. – ISSN 0862-612X, s. 4-7

Verejná poznámka: Rozhovor

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8D3F7791082C9B693ED3EC3396E5>

---

Moderné start-up centrum / Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Autor fotografií, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Eurostav [textový dokument (print)] : odbornovo-vedecký recenzovaný časopis o stavebníctve a architektúre. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Eurostav, Praha (Česko) : Nakladatelství FORUM. – ISSN 1335-1249. – Roč. 23, č. 3 (2017), s. 76-78 [tlačená forma]

Verejná poznámka: Autor textu Martina Horváthová

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC480534B072A>

---

Cena galérie NOVA - sklo 2016 [zborník (do 2021)] : výstava diel finalistov = Gallery NOVA award - glass 2016 : finalist's exhibition / Kančevová, Naďa [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVCV, 100%] ; Podujatie pre záznamy importované z CREPČ 1 [12.05.2021-14.05.2021, Bratislava, Virtuálny priestor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Galéria Nova, 2017. – 60 .s ; Fotoil. far., čb. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-970930-7-5

Verejná poznámka: Podujatie: "\$a Cena galérie NOVA : Sklo 2016, \$b výstava diel finalistov, \$3 Cena galérie NOVA : Sklo 2016, vsvu\_un\_auth\*0088717, \$4 author, \$e Galéria Medium, Bratislava, \$f 10.2. - 10.3.2017"

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B8BBE92FE6651568CDC506420F>

---

Rub i líce liturgických textílií [textový dokument (print)] [zborník (do 2021)] : pojmy, výskum, reštaurovanie / Birkušová, Sylvia [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKR, 100%] ; Bravermanová, Milena [Recenzent] ; Janovičková, Marta [Recenzent] ; Halászová, Ingrid [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2016. – 220 .s ; fotoil. čb., far. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8189-008-6

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B8BBE92FE6651568CDC606420F>



Od plochy k materiálu : princípy maliarskeho vrstvenia [iný] : teoretická časť dizertačnej práce / Cvik, Peter [Autor, VŠVU VSVKM, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 70 s. ; obrazová príloha. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC2F2D45A9A>

Simulakrum a individuuum : white days [iný] : písomná časť doktorandskej práce / Pálmai, Ladislav [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 90 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC3F1D45A9A>

Informácia ako médium : hromadenie informácie ako príčina jej straty v dobe informačnej explózie [iný] : písomná časť dizertačnej práce / Truben, Pavol [Autor, VŠVU VSVKG, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 85 s. ; obrazová príloha. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC0F1D45A9A>

Monochrámy / Kolenčík, Vojtech [Autor, VŠVU VSVKG, 100%] ; Milčák, Peter [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Ormandík, Marek [Zostavovateľ, editor, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [kapitola]

In: Ako sa číta obraz [textový dokument (print)] : tridsaťšesť autorských interpretácií / Milčák, Peter [Autor] ; Ormandík, Marek [Autor]. – 1. vyd. – Levoča (Slovensko) : Vydavateľstvo Modrý Peter, 2017. – ISBN 978-8089545-55-1, s. 84-87

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F39ED55AD578>

Výber základných pojmov, materiálov a postupov používaných pri reštaurovaní textilu / Birkušová, Sylvia [Autor, VŠVU VSVKR, 34%] ; Blonská, Anna [Autor, 33%] ; Pilný, Ivan [Autor, VŠVU VSVKR, 33%] ; Bravermanová, Milena [Recenzent] ; Janovičková, Marta [Recenzent] ; Halászová, Ingrid [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Rub i líce liturgických textílií [textový dokument (print)] : pojmy, výskum, reštaurovanie / Birkušová, Sylvia [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2016. – ISBN 978-80-8189-008-6, s. 213-216

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F390D75AD578>

Architektonická interpretácia : Účelové vzdelávacie zariadenie Slovenskej zdravotníckej univerzity v Bratislave, Modra-Harmónia / Bráďňanský, Benjamín [Autor, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Halada, Vít [Autor, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Mitášová, Monika [Autor, 25%] ; Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 25%] ; Vaško, Imrich [Recenzent] ; Ševčík, Oldřich [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040, 050]. – [príspevok]

In: Vladimír Dedeček [textový dokument (print)] : Interpretácie architektonického diela / Mitášová, Monika [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská národná galéria, 2017. – ISBN 978-80-8059-198-4, s. 114-145

Verejná poznámka: Projekt: Nákrsky, mapy, schémy. Monografia vznikla ako výstup z výskumu v rámci grantu VEGA č.1/0275/14 -Interpretačné metódy v architektúre

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F390D65AD578>

Technológie v kontexte textilnej výroby a dizajnu / Šebeková, Zuzana [Autor, VŠVU VSVKTT, 100%] ; Hubová, Katarína [Recenzent] ; Pekárová, Adriana [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [kapitola]

In: Think fashion : technológie a kreativita v textilnom a v módnom dizajne [textový dokument (print)] / Šebeková, Zuzana [Autor] ; Peuch, Barbora [Autor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave. Pracoviská VŠVU. Katedra textilnej tvorby, 2017. – ISBN 978-80-8189-016-1, s. 8-41

Verejná poznámka: Projekt: Publikácia vznikla vďaka podpore grantovej agentúry KEGA (projekt č. 002VŠVU-4/2015) Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky.

---

Action and conceptual work = Akčná a konceptuálna tvorba / Rusinová, Zora [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]; Sikorová, Mira [Zostavovateľ, editor, 50%]; Meluzin, Igor Peter [Zostavovateľ, editor, 50%]. – [angličtina, slovenčina]. – [OV 040]. – [kapitola]

In: Meluzin [textový dokument (print)]: concept, action, event, happening, project, object, video, installation / Rusinová, Zora [Autor]; Bajcurová, Katarína [Autor]; Kralovič, Ján [Autor]; Sikorová, Miroslava [Autor]; Meluzin, Peter [Autor]; Barteková, Daša [Autor fotografií]; Breier, Pavol [Autor fotografií]; Budaj, Ján [Autor fotografií]; Hauskrecht, František [Autor fotografií]; Hečko, Vladimír [Autor fotografií]; Kállay, Martin [Autor fotografií]; Koller, Július [Autor fotografií]; Kordoš, Vladimír [Autor fotografií]; Matuščík, Radislav [Autor fotografií]; Marenčin, Martin [Autor fotografií]; Meško, Marián [Autor fotografií]; Mydlo, Svetozár [Autor fotografií]; Prochádzka, Peter [Autor fotografií]; Sládek, Anton [Autor fotografií]; Stacho, Ľubomír [Autor fotografií]; Sikorová, Miroslava [Zostavovateľ, editor]; Meluzin, Peter [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Žilina (Slovensko): Žilinský samosprávny kraj. Považská galéria umenia, 2017. – ISBN 978-80-88730-96-5, s. 14-175 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=23973C42089F8C08E6C3420FDD>

---

Konceptuálne umenie v rozšírenom poli / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - KP]

In: Artalk.cz. – 1 vyd. – Brno: Artalk.cz, 2017. – ISSN 1805-6989, [0,5 AH]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC486574B072A>

---

Nájdené priestory: potenciál pre rozšírenie verejného priestoru / Holocsy, Zoltán [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Projekt [textový dokument (print)]: slovenská architektonická revue = slovak architectural review. – Bratislava (Slovensko): Springer Nature. Apress Media, Bratislava (Slovensko): Adore, Bratislava (Slovensko): Vydavateľstvo SAS, Bratislava (Slovensko): Spolok architektov Slovenska. – ISSN 1335-2180. – ISSN (chybné) 0322-9661. – ISSN (zrušené) 0555-4497. – Roč. 59, č. 3 (2016), s. 32-33 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC483544B072A>

---

Panel story: môj rodný panelák / Kleibl, Martin [Autor, VŠVU VSVKF, 100%]. – [slovenčina, čeština]. – [OV 040]. – [článok]

In: Magnus - Magazín: magazín pro přátelé J & T Banky. – Praha: Yinachi, s.r.o. – ISSN 1804-8257. – č. 13 (2017), s. 92-101

Verejná poznámka: Fotoil.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8EA8F7F53D9DAC8251FF41BA2D>

---

Seminár dejín umenia v rokoch 1939-1945 / Koklesová, Bohunka [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]; Múcska, Vincent [Recenzent]; Šedivý, Juraj [Recenzent]; 95 rokov Filozofickej fakulty UK [Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava]. – [s.a.]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]

In: 95 rokov Filozofickej fakulty UK [textový dokument (print)]: pohľad do dejín inštitúcie a jej akademickej obce / Slobodník, Martin [Zostavovateľ, editor]; Glossová, Marta [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko): Univerzita Komenského v Bratislave, 2017. – ISBN 978-80-223-4390-9, s. 306-322 [1,5 AH] [tlačaná forma]

Verejná poznámka: Bibliogr.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A161617AE60AEC959C9A61B23F>

---

Miestnosť plná názorov / Horník, Filip [Autor, VŠVU VSVKD, 100%]; Hubatová-Vacková, Lada [Recenzent]; Uhrín, Tibor [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Art dizajn : František Burian a študenti [textový dokument (print)] / Kolesár, Zdeno [Zostavovateľ, editor] ; Laššák, Marián [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2017. – ISBN 978-80-556-2741-0, s. 235-235

Verejná poznámka: Bibliogr.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A161617AE60AEC959F9B61B23F>

---

Thomas Burlon Brandlhuber + = interview Ján Studený and Thomas Burlon / Studený, Ján [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [iný]

In: Projekt [textový dokument (print)] : slovenská architektonická revue = slovak architectural review. – Bratislava (Slovensko) : Springer Nature. Apress Media, Bratislava (Slovensko) : Adore, Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo SAS, Bratislava (Slovensko) : Spolok architektov Slovenska. – ISSN 1335-2180. – ISSN (chybné) 0322-9661. – ISSN (zrušené) 0555-4497. – Roč. 59, č. 3 (2016), s. 56-57 [tlačaná forma]

Verejná poznámka: Rozhovor s Thomasom Burlonom

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8D3F7791082C9B693EDCE83396E5>

---

Resumé = Summary / Kolesár, Zdeno [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Dubovský, Petr [Autor, 0%] ; Stanická, Silvie [Zostavovateľ, editor, 100%] ; Polanecký, Jaroslav [Recenzent] ; Uhrín, Tibor [Recenzent]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [iný]

In: Design ve službách trvale udržitelného rozvoje. – 1 vyd. – Zlín : Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2017. – ISBN 978-80-7454-647-1, s. 93-95

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8D3F7791082C9B693EDCEA3396E5>

---

Element design to shape a structure II [učebnica pre vysoké školy (do 2021)] / Shawkat, Sabah [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%] ; Hudák, Ján [Recenzent]. – 1. vyd. – Brno (Česko) : Tribun EU, 2017. – 198 s. ; fotoil., schémy, tab., proj. nákresy. – [slovenčina]. – [OV 050, 040]. – ISBN 978-80-263-1300-7

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D1934ED28373D7>

---

Erik Šille : šťastie je na dosah [zborník (do 2021)] = Erik Šille : happiness is within reach / Jablonská, Beata [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Tajkov, Peter [Recenzent] ; Majdákova, Diana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Galéria Krokus, 2017. – 250 s. ; il. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-970810-6-5

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B8BBE92FE6651568CAC006420F>

---

Erik Šille : šťastie na dosah [knižná publikácia - umelecká (do 2021)] = Erik Šille : happiness is within reach / Jablonská, Beata [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Lacko, Norbert [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Tajkov, Peter [Recenzent] ; Majdákova, Diana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Galéria Krokus, 2017. – 250 s. ; il. far., čb. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-970810-6-5

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D19340D78373D7>

---

Umelka všetko najlepšie k narodeninám [knižná publikácia - umelecká (do 2021)] : 90. výročie prvého domu umenia na Slovensku = Umelka happy birthday : 90th anniversary of the first arts house in Slovakia / Kozárová, Andrea [Autor fotografií, 6%] ; Barteková, Daša [Autor fotografií, 6%] ; Zacharová, Valéria [Autor fotografií, 6%] ; Král, Pavol [Autor fotografií, 6%] ; Makar, Robert [Autor fotografií, VŠVU VSVKG, 17%] ; Trebatický, Andrej [Autor fotografií, 6%] ; Bachratý, Bohumír [Autor fotografií, 6%] ; Bihary, Rudolf [Autor fotografií, 6%] ; Fiala, Anton [Autor fotografií, 6%] ; Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 17%] ; Kucmen, Robert [Autor fotografií, 6%] ; Morávek, Vladimír [Autor fotografií, 6%] ; Lukáč, Milan [Autor fotografií, 6%] ; Podujatie pre záznamy importované z CREPČ 1 [12.05.2021-14.05.2021, Bratislava, Virtuálny priestor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská výtvarná únia, 2017. – 193 s. ; fotoil. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-88906-39-1

Verejná poznámka: Podujatie: "\$a Umelka všetko najlepšie k narodeninám : 90. výročie prvého domu umenia na Slovensku, \$3 Umelka všetko najlepšie k narodeninám : 90. výročie prvého domu umenia na Slovensku, vsvu\_un\_auth\*0088357, \$4 author, \$e Galéria Umelka, Bratislava, \$f 1.3.-25.3.2017"

---

Critical daily : kritická prax v grafickom dizajne v mediálnej spoločnosti [iný] / Balážiková, Katarína [Autor, VŠVU VSVKVK, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 113 s. ; obrazová príloha. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chýbné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D19341DC8373D7>

---

Posuny, parafrázy, alúzie / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Sikorová, Mira [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Meluzin, Igor Peter [Zostavovateľ, editor, 50%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [kapitola]

In: Meluzin [textový dokument (print)] : concept, action, event, happening, project, object, video, installation / Rusinová, Zora [Autor] ; Bajcurová, Katarína [Autor] ; Kralovič, Ján [Autor] ; Sikorová, Miroslava [Autor] ; Meluzin, Peter [Autor] ; Barteková, Daša [Autor fotografií] ; Breier, Pavol [Autor fotografií] ; Budaj, Ján [Autor fotografií] ; Hauskrecht, František [Autor fotografií] ; Hečko, Vladimír [Autor fotografií] ; Kállay, Martin [Autor fotografií] ; Koller, Július [Autor fotografií] ; Kordoš, Vladimír [Autor fotografií] ; Matuščík, Radislav [Autor fotografií] ; Marenčin, Martin [Autor fotografií] ; Meško, Marián [Autor fotografií] ; Mydlo, Svetozár [Autor fotografií] ; Prochádzka, Peter [Autor fotografií] ; Sládek, Anton [Autor fotografií] ; Stacho, Ľubomír [Autor fotografií] ; Sikorová, Miroslava [Zostavovateľ, editor] ; Meluzin, Peter [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Žilina (Slovensko) : Žilinský samosprávny kraj. Považská galéria umenia, 2017. – ISBN 978-80-88730-96-5, s. 500-520 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=23973C42089F8C08E7C4420FD0>

---

Z cyklu : samoty / Macho, Pavol [Autor, VŠVU VSVKÚU, 100%] ; Milčák, Peter [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Ormandík, Marek [Zostavovateľ, editor, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [kapitola]

In: Ako sa číta obraz [textový dokument (print)] : tridsaťšesť autorských interpretácií / Milčák, Peter [Autor] ; Ormandík, Marek [Autor]. – 1. vyd. – Levoča (Slovensko) : Vydavateľstvo Modrý Peter, 2017. – ISBN 978-8089545-55-1, s. 100-103

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=E4E2901B9479EC84273CDE001D>

---

Pohyb v akváriu / Kovačovský, Patrik [Autor, VŠVU VSVKS, 100%] ; Milčák, Peter [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Ormandík, Marek [Zostavovateľ, editor, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [kapitola]

In: Ako sa číta obraz [textový dokument (print)] : tridsaťšesť autorských interpretácií / Milčák, Peter [Autor] ; Ormandík, Marek [Autor]. – 1. vyd. – Levoča (Slovensko) : Vydavateľstvo Modrý Peter, 2017. – ISBN 978-8089545-55-1, s. 96-99

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F39EDA5AD578>

---

Poškodenia a degradácie textilu / Birkušová, Sylvia [Autor, VŠVU VSVKR, 100%] ; Bravermanová, Milena [Recenzent] ; Janovičková, Marta [Recenzent] ; Halászová, Ingrid [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Rub i líce liturgických textílií [textový dokument (print)] : pojmy, výskum, reštaurovanie / Birkušová, Sylvia [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2016. – ISBN 978-80-8189-008-6, s. 155-159

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F390D35AD578>

---

Úvod / Birkušová, Sylvia [Autor, VŠVU VSVKR, 34%] ; Hasalová, Eva [Autor, 33%] ; Zajonc, Juraj [Autor, 33%] ; Bravermanová, Milena [Recenzent] ; Janovičková, Marta [Recenzent] ; Halászová, Ingrid [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Rub i líce liturgických textílií [textový dokument (print)] : pojmy, výskum, reštaurovanie / Birkušová, Sylvia [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2016. – ISBN 978-80-8189-008-6, s. 5-7

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F391D45AD578>

---

Poznámky k výstave venovanej oltáru z Okoličného / Žáry, Juraj [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Pamiatky a múzeá [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue pre kultúrne dedičstvo. – Bratislava (Slovensko) : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné múzeum. – ISSN 1335-4353. – ISSN (online) 1336-0949. – Roč. 66, č. 4 (2017), s. 56-59 [tlačaná forma] [online]

Verejná poznámka: Fotoil. far.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC483514B072A>

---

Letný prieskum VŠVU - KAT 2016/2017 / Rypáková, Kristína [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - KP]

In: Arch. – 1 vyd. – 22, 7. – Bratislava : Vydavateľstvo Eurostav s.r.o., 2017. – ISSN 1335-3268, s. 67-67

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC481524B072A>

---

O pamäti, zabúdaní a rozepamätávaní : rozhovor s fotografom Ľubom Stachom / Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Vlna [textový dokument (print)] : časopis o súčasnom umení a kultúre. – Bratislava (Slovensko) : Vlna. – ISSN 1335-5341. – ISSN (chybné) ISSN 1335-969X. – Roč. 19, č. 72 (2017), s. 82-103 [tlačaná forma]

Verejná poznámka: Autor textu Jana Geržová

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC4805C4B072A>

---

Transformácie prázdna / Stec, Peter [Autor, VŠVU VSVCV, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Projekt [textový dokument (print)] : slovenská architektonická revue = slovak architectural review. – Bratislava (Slovensko) : Springer Nature. Apress Media, Bratislava (Slovensko) : Adore, Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo SAS, Bratislava (Slovensko) : Spolok architektov Slovenska. – ISSN 1335-2180. – ISSN (chybné) 0322-9661. – ISSN (zrušené) 0555-4497. – Roč. 59, č. 3 (2016), s. 27-29 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC482534B072A>

---

Dizajn rozpustený v slovách : 10. medzinárodné bienále dizajnu Saint-Étienne Cité du design, 9.3.-9.4.2017 / Kolesár, Zdeno [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Designum [textový dokument (print)] : časopis o dizajne. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum dizajnu. – ISSN 1335-034X. – Roč. 23, č. 2 (2017), s. 34-39 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC482544B072A>

---

Kristián Németh : Šopa Gallery-Košice / Huštaty, Michal [Autor, VŠVU VSVKF, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - KP]

In: Flash art. – 1 vyd. – 11, 45. – Milan : Giancarlo Politi Editore Srl, 2017. – ISSN 1336-9644, s. 63-63

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC4815C4B072A>

---

Suverénna rutina medzi jarmokom a umením = A perfect routine between the market and art / Kolesár, Zdeno [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - KP]

In: Architektúra & urbanizmus. – 1 vyd. – 51, 3. – Bratislava : ÚSTARCHE SAV, 2017. – ISSN 0044 8680, s. 234-235

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC486554B072A>

---

Remix of the local / Ružičková, Nóra [Autor, VŠVU VSVKI, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Vlna. – ISSN 1335-969X. – Roč. 19, č. 73 (2017), s. 66-69

Verejná poznámka: pozn. autorky: ide o konceptuálny text

---

3 a c.2 / Pišteková, Danica [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Arch [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : o architektúre a inej kultúre = odborný mienkotvorný časopis. – Bratislava (Slovensko) : Nakladateľstvi FORUM. – ISSN 1335-3268. – Roč. 22, č. 4 (2016), s. 44-49 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8EA8F7F53D9DAC8251F141BA2D>

---

Architektonická interpretácia : Najvyšší súd v SR a Ministerstvo spravodlivosti SR v Bratislave / Halada, Vít [Autor, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Brádňanský, Benjamín [Autor, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Mitášová, Monika [Autor, 25%] ; Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 25%] ; Vaško, Imrich [Recenzent] ; Ševčík, Oldřich [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040, 050]. – [príspevok]

In: Vladimír Dedeček [textový dokument (print)] : Interpretácie architektonického diela / Mitášová, Monika [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská národná galéria, 2017. – ISBN 978-80-8059-198-4, s. 234-269

Verejná poznámka: Projekt: Nákrasy, mapy, schémy. Monografia vznikla ako výstup z výskumu v rámci grantu VEGA č. 1/0275/14 - Interpretačné metódy v architektúre

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F390D55AD578>

---

Kritická potencia časozbernej metódy v súčasnom umení / Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 50%] ; Filová, Eva [Autor fotografií, 50%] ; Rusinová, Zora [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Kralovič, Ján [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Podujatie pre záznamy importované z CREPČ 1 [12.05.2021-14.05.2021, Bratislava, Virtuálny priestor]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [kapitola]

In: Serialita a repetícia ako tvorivé princípy integrovaného umeleckého diela [textový dokument (print)] : zborník z Medzinárodného interdisciplinárneho sympózia / Rusinová, Zora [Zostavovateľ, editor] ; Kralovič, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Bencová, Jarmila [Recenzent] ; Zuska, Vlastimil [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – ISBN 978-80-8189-015-4, s. 204-221

Verejná poznámka: Podujatie: "\$a Serialita a repetícia ako tvorivé princípy integrovaného umeleckého diela : interdisciplinárne sympóziu, \$3 Serialita a repetícia ako tvorivé princípy integrovaného umeleckého diela : interdisciplinárne sympóziu, vsvu\_un\_auth\*0089106, \$4 author, \$e Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava, \$f 18. - 19. 5. 2017"

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=E4E2901B9479EC84273FDE001D>

---

Tepelné panely z penového hliníka : technologické možnosti spracovania hliníka v dizajne [iný] : písomná časť dizertačnej práce / Novosedliak, Milan [Autor, VŠVU VSVKD, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 87 s. ; il. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC1F2D45A9A>

---

Princípy maliarskeho vrstvenia a presahy do digitálneho média [iný] : písomná časť dizertačnej práce / Reken, Jakub [Autor, VŠVU VSVKM, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 93 s. ; fotoil. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC3F4D45A9A>

---

Diagramatické genealógie : mutácia, kríženie, vyhodnotenie, diferenciacia (architektonických) zápisov [iný] : písomná časť dizertačnej práce / Pišteková, Danica [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 79 s. ; fotoil. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC3F7D45A9A>

---

Umenie melanchólie / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Časopis X [textový dokument (print)] : časopis o súčasnej kresbe. – Marianka (Slovensko) : Hardness & Blackness. – ISSN 1339-2522. – č. 4 (2017), s. 18-23 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC4835C4B072A>

---

Vízie digitálneho humanizmu : 2. ročník Bienále umenia, dizajnu a architektúry vo Viedni / Kolesár, Zdeno [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Designum [textový dokument (print)] : časopis o dizajne. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum dizajnu. – ISSN 1335-034X. – Roč. 23, č. 3 (2017), s. 28-33 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC482504B072A>

---

Výstavný aktivizmus / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - KP]

In: Artalk magazin. – 1 vyd. – Brno : Artalk.cz, 2017. – ISSN 1805-6989

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC481574B072A>

---

Globális vendégszeretet – szemben a nemzeti ellenségességgel : Universal Hospitality 2., Prága / Karafová, Katarína [Autor, VŠVU VSVKI, 100%]. – [maďarčina]. – [OV 040]. – [iný]

In: Tranzitblog.hu. – 1 vyd. – Budapešť : Tranzit Hungary Egyesület, 2017

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8D3F7791082C9B693ED3EB3396E5>

---

"Můžu si dovoliť se na design podívat jinak?" / Laššák, Marián [Autor, VŠVU VSVKD, 100%] ; Hubatová-Vacková, Lada [Recenzent] ; Uhrín, Tibor [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Art dizajn : František Burian a študenti / Editor Zdeno Kolesár, Marián Laššák. – 1 vyd. – Bratislava : Slovart, 2017. – ISBN 978-80-556-2741, s. 232-234

Verejná poznámka: Bibliogr.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A161617AE60AEC959F9861B23F>

---

Hľadanie maľby v hraniciach obrazu Romana Bickera, Rastislava Sedlačka, Rastislava Podobu a Martina Špirca / Jablonská, Beata [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Nový zlínsky salón 2017 : trienále súčasného umění [Zlín, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíne]. – [s.a.]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]

In: Nový zlínsky salón 2017 : trienále súčasného umění. – Zlín : Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíne, 2017. – ISBN 978-80-87926-12-3, s. 86-91

Verejná poznámka: Katalóg z výstavy poriadanej 11.5.-24.9.2017 v Zlíne

Verejná poznámka: Hľadanie maľby v hraniciach obrazu Romana Bickera, Rastislava Sedlačka, Rastislava Podobu a Martina Špirca

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A161617AE60AEC959C9F61B23F>

---

Čistá sobota / Kleibl, Martin [Autor, VŠVU VSVKF, 100%] ; Stacho, Monika [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKF, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Uhský preval : tvorivá dielňa na Ukrajine v dedinke Volosyanka a okolie / Editor Monika Stacho, Ľubo Stacho. – 1 vyd. – Bratislava : Ľubo Stacho ALF, 2017. – ISBN 97880972739, s. 28-31

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A161617AE60AEC959F9161B23F>

---

The art of structural design [učebnica pre vysoké školy (do 2021)] / Shawkat, Sabah [Autor, VŠVU VSVKAT, 40%] ; Schlesinger, Richard [Autor, 30%] ; Augustín, Tomáš [Autor, VŠVU VSVKAT, 30%] ; Pešková, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Brno (Česko) : Tribun EU, 2017. – 208 s. ; fotoil. far., čb., tab., schémy. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-263-1161-4

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D1934ED78373D7>

Koncepcia reštaurátorskej dokumentácie so zameraním na reštaurovanie textilu / Birkušová, Sylvia [Autor, VŠVU VSVKR, 50%]; Pilný, Ivan [Autor, VŠVU VSVKR, 50%]; Bravermanová, Milena [Recenzent]; Janovičková, Marta [Recenzent]; Halászová, Ingrid [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [kapitola]

In: Rub i líce liturgických textílií [textový dokument (print)] : pojmy, výskum, reštaurovanie / Birkušová, Sylvia [Zostavovateľ, editor]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2016. – ISBN 978-80-8189-008-6, s. 173-212

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=23973C42089F8C08E0C0420FDD>

---

Diktát rýchlosti v módnom priemysle / Peuch, Barbora [Autor, VŠVU VSVKTT, 100%]; Hubová, Katarína [Recenzent]; Pekárová, Adriana [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [kapitola]

In: Think fashion : technológie a kreativita v textilnom a v módnom dizajne [textový dokument (print)] / Šebeková, Zuzana [Autor]; Peuch, Barbora [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave. Pracoviská VŠVU. Katedra textilnej tvorby, 2017. – ISBN 978-80-8189-016-1, s. 82-102

Verejná poznámka: Projekt: Publikácia vznikla vďaka podpore grantovej agentúry KEGA (projekt č. 002VŠVU-4/2015) Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=23973C42089F8C08E3C4420FDD>

---

Objects and spatial installations = Objekty a priestorové inštalácie / Rusinová, Zora [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]; Sikorová, Mira [Zostavovateľ, editor, 50%]; Meluzin, Igor Peter [Zostavovateľ, editor, 50%]. – [angličtina, slovenčina]. – [OV 040]. – [kapitola]

In: Meluzin [textový dokument (print)] : concept, action, event, happening, project, object, video, installation / Rusinová, Zora [Autor]; Bajcurová, Katarína [Autor]; Kralovič, Ján [Autor]; Sikorová, Miroslava [Autor]; Meluzin, Peter [Autor]; Barteková, Daša [Autor fotografií]; Breier, Pavol [Autor fotografií]; Budaj, Ján [Autor fotografií]; Hauskrech, František [Autor fotografií]; Hečko, Vladimír [Autor fotografií]; Kállay, Martin [Autor fotografií]; Koller, Július [Autor fotografií]; Kordoš, Vladimír [Autor fotografií]; Matuščík, Radislav [Autor fotografií]; Marenčin, Martin [Autor fotografií]; Meško, Marián [Autor fotografií]; Mydlo, Svetozár [Autor fotografií]; Prochádzka, Peter [Autor fotografií]; Sládek, Anton [Autor fotografií]; Stacho, Ľubomír [Autor fotografií]; Sikorová, Miroslava [Zostavovateľ, editor]; Meluzin, Peter [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Žilina (Slovensko) : Žilinský samosprávny kraj. Považská galéria umenia, 2017. – ISBN 978-80-88730-96-5, s. 176-319 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=23973C42089F8C08E6C9420FDD>

---

Portrét : bývalý člen zboru Slovenskej filharmónie / Bubán, Stanislav [Autor, VŠVU VSVKK, 100%]; Milčák, Peter [Zostavovateľ, editor, 50%]; Ormandík, Marek [Zostavovateľ, editor, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [kapitola]

In: Ako sa číta obraz [textový dokument (print)] : tridsaťšesť autorských interpretácií / Milčák, Peter [Autor]; Ormandík, Marek [Autor]. – 1. vyd. – Levoča (Slovensko) : Vydavateľstvo Modrý Peter, 2017. – ISBN 978-8089545-55-1, s. 18-21

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F39ED35AD578>

---

Creator / Feriancová, Petra [Autor, VŠVU VSVKI, 100%]; Milčák, Peter [Zostavovateľ, editor, 50%]; Ormandík, Marek [Zostavovateľ, editor, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [kapitola]

In: Ako sa číta obraz [textový dokument (print)] : tridsaťšesť autorských interpretácií / Milčák, Peter [Autor]; Ormandík, Marek [Autor]. – 1. vyd. – Levoča (Slovensko) : Vydavateľstvo Modrý Peter, 2017. – ISBN 978-8089545-55-1, s. 42-45

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F39ED15AD578>

---

Architektonická interpretácia : Slovenský národný archív v Bratislave / Brádňanský, Benjamín [Autor, VŠVU VSVKAT, 50%]; Halada, Vít [Autor, VŠVU VSVKAT, 50%]; Vaško, Imrich [Recenzent]; Ševčík, Oldřich [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040, 050]. – [príspevok]



In: Vladimír Dedeček [textový dokument (print)] : Interpretácie architektonického diela / Mitášová, Monika [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská národná galéria, 2017. – ISBN 978-80-8059-198-4, s. 170-205

Verejná poznámka: Projekt: Nákresy, schémy, mapy. Monografia vznikla ako výstup z výskumu v rámci grantu VEGA č. 1/0275/14 - Interpretačné metódy v architektúre

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F39FD35AD578>

---

Zbierka textílií z pozostalosti gen. M. R. Štefánika v Balneologickom múzeu v Piešťanoch a ich reštaurovanie / Birkušová, Sylvia [Autor, VŠVU VSVKR, 50%] ; Bolerázsky, Andrej [Autor, 50%] ; Klöckerová, Patricia [Recenzent] ; Lubušková, Lenka [Recenzent] ; Nemeskürthyová, Ľudmila [Recenzent] ; Sabol, Miroslav [Recenzent] ; Valachovič, Pavol [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Zborník Slovenského národného múzea (história 53) [textový dokument (print)] / Barta, Peter [Autor]. – 1 vyd. – Roč. 107, č. 107. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné múzeum, 2017. – ISBN 978-80-8060-396-0, s. 61-94 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F391D55AD578>

---

Zver hlbočiny sa vzdáva svojho kráľovstva / Cséfalvay, András [Autor, VŠVU VSVKI, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Časopis X [textový dokument (print)] : časopis o súčasnej kresbe. – Marianka (Slovensko) : Hardness & Blackness. – ISSN 1339-2522. – č. 4 (2017), s. 8-9 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC4835D4B072A>

---

Dvě věže : polyfunkční objekt Panorama City v Bratislavě = Two towers : multipurpose Building panorama City in Bratislava / Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 100%]. – [čeština]. – [OV 040]. – [článok]

In: ERA 21 [textový dokument (print)] : O architektúre víc! = More on architecture!. – Brno (Česko) : ERA Média. – ISSN 1801-089X. – Roč. 17, č. 3 (2016), s. 103-106 [tlačaná forma]

Verejná poznámka: Autor textu Juraj Hermann

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC480564B072A>

---

Talent intuície = A talent for intuition / Jablonská, Beata [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Nový zlínsky salón 2017 : trienále súčasného umění [Zlín, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíne]. – [s.a.]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]

In: Nový zlínsky salón 2017 : trienále súčasného umění. – Zlín : Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíne, 2017. – ISBN 978-80-87926-12-3, s. 190-193

Verejná poznámka: Katalóg z výstavy poriadanej 11.5. - 24.9.2017 v Zlíne

Verejná poznámka: Talent intuície : A talent for intuition

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A161617AE60AEC959C9E61B23F>

---

Problém diferencie a opakovania v sociologicky založených teóriách umenia M. M. Bachtina a P. Bourdieua / Lacko, Norbert [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Bencová, Jarmila [Recenzent] ; Zuska, Vlastimil [Recenzent] ; Serialita a repetícia ako tvorivé princípy integrovaného umeleckého diela : interdisciplinárne sympóziu [Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava]. – [s.a.]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]

In: Serialita a repetícia ako tvorivé princípy integrovaného umeleckého diela [textový dokument (print)] : zborník z Medzinárodného interdisciplinárneho sympózia / Rusinová, Zora [Zostavovateľ, editor] ; Kralovič, Ján [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – ISBN 978-80-8189-015-4, s. 34-53

Verejná poznámka: Bibliogr.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A161617AE60AEC959D9161B23F>

---

Umenie "vybývaného" času / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Kapitál [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : angažovaný mesačník. – Bratislava (Slovensko) : KPTL občianske združenie. – ISSN 2585-7851. – Roč. 1, č. 2 (2017), s. 18-19 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC483534B072A>

---

... k televíznym dievčatám / Štefančíková, Mária [Autor, VŠVU VSVKI, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: Glosolália [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : rodovo orientovaný časopis. – Bratislava (Slovensko) : Glosolália, o.z. – ISSN 1338-7146. – ISSN (online) 1339-245X. – Roč. 6, č. 2 (2017), s. 101-124 [tlačaná forma] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=54B2F3B2BFB26EC482514B072A>

---