

CURRICULUM VITAE

Mgr. art. Lucia Čarnecká, ArtD.

telefón +421 904 504 003

e-mail lucia.carnica@gmail.com

web @lucia.carnica; carnica.artstation.com; www.nongarde.com

Vzdelanie

- 2019 – 2023 Vysoká škola výtvarných umení, katedra Socha objekt inštalácia, interné doktorandské štúdium, dizertačná skúška spravená dňa: 21.4. 2021, dizertačná práca Testovanie nepredvídateľného (Využívanie virtuálneho 3D priestoru a 3D technológií ako novej gramotnosti v umeleckej tvorbe) obhájená dňa: 2. 6. 2023, školiteľ: prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský
- 2012 – 2017 Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, katedra Socha objekt inštalácia, ateliér Socha v architektúre a virtuálnom priestore, štúdium ukončené štátnou skúškou a obhajobou bakalárskej práce ONA, pedagóg: prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský
- 2001 – 2006 Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Divadelná fakulta, katedra réžie a dramaturgie, odbor divadelný manažment, štúdium ukončené štátnou skúškou a obhajobou magisterskej práce Culture 2000 očami slovenských participantov, školiteľka: Mgr. art. Zora Jaurová
-

Projekty/workshopy/stáže/výber

- 2023 Jesenná škola Mládež proti diskriminácii; Lektorka workshopu vizuálne umenie; Nadácia Milana Šimečku
- 2023 Medzinárodný workshop performance/socha, Centrum kultúry Morawa, Poľsko
- 2022 Jesenná škola Mládež proti diskriminácii; Lektorka workshopu vizuálne umenie; Nadácia Milana Šimečku
- 2022 Jarná škola Mládež proti diskriminácii; Lektorka workshopu vizuálne umenie; Nadácia Milana Šimečku
- 2000 – 2022 spolu riešiteľka projektu – KEGA č. 006VŠVU -4/2019 Budúcnosť dnes (nová gramotnosť v oblasti CNC a 3D technológií v rámci výskumu vplyvu na umeleckú komunitu)
- 2021 Medzinárodný workshop performance/socha, Centrum kultúry Morawa, Poľsko
- 2016 Ateliér Obraz/zvuk/text a kontext, KIM VŠVU
interná doplnková semestrálna stráž, pedagóg: Mgr. art. Nóra Ružičková, ArtD.
- 2015 Ateliér Transpraxis, KIM VŠVU
interná semestrálna stáž, pedagóg: Dr. habil Szabolcs KissPál, DLA

- 2014 Workshop performance/socha; Kremnica; pedagóg: Marcin Berdyszak/Ján Hoffstädter
- 2014 Ateliér "Aj plochá socha" S.O.S., SOI VŠVU
interná semestrálna stáž, pedagóg: doc. Ján Hoffstädter, akad. soch.
- 2014 Ateliér Industrial dizajn, Dizajn VŠVU
interná semestrálna stáž, pedagóg: doc. Ferdinand Chrenka, akad. soch.
- 2005 – 2006 Cultural Contact Point Slovakia/Divadelný ústav; výskum v oblasti implementácie
a praktického využitia komunitárneho programu Culture 2000 (diplomová práca)
- 2001 – 2007 VŠMU, Divadelný ústav, OZ Creative Pro, OZ VEĎ, Bratislavské bábkové divadlo, festival
Istropolitana projekt, Medzinárodný festival Divadelná Nitra; produkcia, fundraising, PR a
marketing divadelných inscenácií, festivalov, výstav, konferencií a iných kultúrnych podujatí,
aktivity v oblasti projektového manažmentu a kultúrnej politiky
-

Samostatné výstavy

- 2022 Lucia Čarnecká _ VERZIA
Galéria Statua, Bratislava; kurátorka: Lucia Kotvanová
trvanie výstavy: 25.5.2022-22.6.2022
- 2017 Ona a cudzinci z Jericha
foajé - priestor pre komunitnú kultúru, Bratislava; kurátorka: Eva Križková
- 2014 Objektová trilógia a video
foajé - priestor pre komunitnú kultúru, Bratislava; kurátorka: Eva Križková
-

Skupinové výstavy

- 2023 ZNIKNIĘCIE JAKO INFEKCJA / Zmiznutie ako infekcia
WGS BWA, Galeria Centrum Ceramiki Unikatowej (Stara Kopalnia), Wałbrzych
trvanie výstavy: 06.10.-27.10.2023
- 2023 Dystopian Monuments
Turčianska Galéria v Martine; kurátor: Adam Galko, Renata Pacyna, Andrzej Kosowski
trvanie výstavy: 7.9.-21.10.2023
- 2023 MASKY (medzinárodná výstava súčasného vizuálneho umenia)
Hradby Samoty XII; Kaštieľ Jablonica; kurátor: Omar Mirza
trvanie výstavy: 13.7.-15.7.2023

- 2022 PROTOTYP festival
Brněnské historické vodojemy Žlutý kopec, Brno, Česká republika; kurátorka: Neli Hejkalová
trvanie výstavy: 4.11-6.11. 2022
- 2022 ART IN META-VERSE
Soul, Kórea, complex cultural space, Under Stand Avenue, Seongsu-dong distrikt
trvanie výstavy: 21.1.-31.5. 2022
- 2021 Festival of New Art – IAbiRynT
Słubice-Frankfurt nad Odrou, Poľsko-Nemecko; kurátorka: Anna Panek-Kusz
trvanie výstavy: 22-24.10.2021
- 2021 Podvratný striptíz
Pistoriho palác, Bratislava; kurátorka: Martina Ivičič
trvanie výstavy: 4.6.-30.6. 2021
- 2020 Festival súčasného DOM, Nová Senzibilita
Pistoriho palác, Bratislava; kurátorky: Martina Ivičič, Marianna Brinzová
trvanie výstavy: 28.-30.8. 2020
- 2020 Summer Selection
Flatgallery, Bratislava; kurátori: Marianna Brinzová, Andrej Jaroš
trvanie výstavy: 11.7. – 1.9. 2020
- 2020 Inšpirované prírodou
Galéria X, Bratislava; kurátorka: Silvia Fedorová
trvanie výstavy: 7.7.-29.8. 2020
- 2020 VIRTUGAL/Off Season
Virtuálna výstava Galérie Médium, Bratislava
trvanie výstavy: jún 2020
- 2018 Mladá Vajnorská
Ateliéry na Starej Vajnorskej, Bratislava; kurátorka: Lucia Kotvanová
- 2018 9 : 16 Plynutí času
MUO – muzeum umění olomouc, Olomouc, Česká republika; kurátorka: Olga Staníková
- 2017 Verím/neverím
Dot. Contemporary Art Gallery, Bratislava; kurátor: Kristián Németh
- 2017 Residency Under Investigation (R.U.I.)
tranzit.sk, Bratislava; kurátorky: Eszter Lázár, Zsófia Kókai, Ráhel Anna Molnár, Lili Téglásy
- 2014 Baggage check-in
Nástupište 1-12, Topoľčany; kurátor: Oto Hudec
- 2014 "Pólobrót"
Galeria Aula, Poznaň, Poľsko; kurátor: Tomasz Drewicz

Ocenenia

2021 1st ARTSCLOUD Digital Art fair Artists Award, Korea, Soul
- výber medzi 100 ocenených umelcov

Experimentálne autorské výtvarné divadlo/výber z inscenácií a projektov

2007 - doposiaľ Divadlo Non.Garde; produkcia OZ VEĎ; sídlo: Stredoeurópsky dom fotografie (SEDF) Bratislava
členka, autorka, performerka, produkcia
realizácia množstva inscenácií, otvorených večerov, repríz, hostovaní a spoluprác
účasť na festivaloch: Kiosk, Nová Dráma, Dotyky a spojenia, VAD, Stretnutie, IETM a iné

2019 Plastové nebo, Divadlo Non.Garde, Bratislava
autorka, výtvarné riešenie
premiéra: 28. 10. 2019

2017 Výtvarná inštalácia, Fuga, Bratislava
scénické čítanie cestopisu Jany Šturdíkovej, performerka

2016 Zlé Gesto, Divadlo Non.Garde, Bratislava
autorka, performerka, výtvarné riešenie
premiéra: 26.9. 2016

2014 Zbesvedomia, Divadlo Non.Garde, Bratislava
autorka, performerka, výtvarné riešenie
premiéra: 22.7. 2014

2012 Rôzne kapitoly tej istej knihy, Divadlo Non.Garde, Bratislava
autorka, performerka, výtvarné riešenie
premiéra: 8.8. 2012

2010 4D, Divadlo Non.Garde, Bratislava
autorka, performerka, výtvarné riešenie
premiéra: Premiéra: 14.6. 2010

2008 Druhé kolo, Divadlo Non.Garde, Bratislava
autorka, performerka, výtvarné riešenie
premiéra: 15. a 16.12. 2008

Performancie/spolupráce/výber z projektov

2021 UMELÁ
Živá a digitálna performance v rámci vernisáže výstavy Podvratný striptíz
performance Lucie Čarneckej

- 2019 Prchavé sousoší, Brno Art Open 2019, ČR; performance Maji Štefančíkovej
performerka
- 2019 Hudobný festival Asynchrónie, Bratislava
autorka videoartu, skladba: Lenka Novosedlíková
- 2018 Papierovanie, tranzit.sk, Bratislava; performance Maji Štefančíkovej
performerka
- 2017 Bratislava Moving Street Choir, Bratislava; performerka
koncept: Jaroslav Kysa a András Cséfalvay
- 2016 Orfeus, hudobný festival, Bratislava, performerka
skladba: Lenka Novosedlíková
- 2015 Orfeus, hudobný festival, Bratislava; performerka, autorka hudobného nástroja
kompozícia pre drevenú sochu, bicie nástroje a komorný súbor
skladba: Lenka Novosedlíková
- 2014 Cesta na ostrov Pala, Bratislava; Výtvarná akcia Ota Hudeca
performerka; iniciatíva Kunsthalle Bratislava
- 2014 Hodina Štastia, Kremnica, performerka
performance Lucie Čarneckej
-

Kurátorstvo

- 2019 Cynthia Gregorová / Zuzana Rákociová: Niečo sladké
FUGA – priestor pre chýbajúcu kultúru
trvanie výstavy: 6.9. - 7.9.2023
- 2019 Jeden svet bez hraníc, exteriérová výstava fotografií Tomáša Halásza a Jána Husára pre
filmový festival Jeden svet, námestie pred Starou tržnicou, Bratislava
trvanie výstavy: 3.-13.10. 2019
- 2015 Cynthia Gregorová / Galo de Barcelos, maľby, galéria Mini Art, Bratislava
-

Realizácia vo verejnom priestore

- 2018 realizácia veľkorozmerného rodinného náhrobku; pieskovec; Bratislava; súkromný zadávateľ
- 2015 návrh do súťaže: Pamätník demokratickej revolúcie v novembri 89; Nám. slobody Bratislava
zadávateľ: Iniciatíva za Pamätník demokratickej revolúcie 1989
-

Zamestnanie

2023 - doposiaľ	VŠVU; KSOI, Ateliér socha v architektúre a virtuálnom priestore; odborná asistentka
2020 - 2023	voľné povolanie
2014 - 2020	TASR; Tlačová agentúra Slovenskej republiky; redaktorka zahraničnej redakcie
2013 - 2014	dokumentárny film Návrat do horiaceho domu; réžia: Anna Grusková; produkcia, tlačoviny
2011 - 2013	Divadelný ústav; komunikácia s verejnosťou, marketing a PR Noc Divadiel; koordinátorka, PR, médiá, tlačoviny festival Nová dráma; PR, médiá, tlačoviny
2009 - 2011	SITA; redaktorka zahraničnej redakcie
2008 - 2009	SRO; TA3; redaktorka zahraničnej redakcie
2007 - 2008	SITA; redaktorka zahraničnej redakcie
2006 - 2007	Cultural contact point Slovakia; projektová manažérka programu Culture 2000
2005 - 2006	STV; produkcia redakcie zahraničného spravodajstva