

¹ Štruktúrovaný profesijný životopis vybraného uchádzača a neúspešných uchádzačov bude v súlade s § 77 ods. 7 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov zverejnení do 5 pracovných dní odo dňa uskutočnenia výberového konania na webovom sídle fakulty po dobu 90 dní.

Profesijný životopis

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	Mgr. art. Lucia Čarnecká, ArtD. Vysokoškolský učiteľ vo funkcii odborný asistent pre výučbu povinného predmetu Ateliér socha v kontexte a výučbu odborných predmetov so zameraním na sochárske technológie a techniky.
Rok narodenia	1982
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	III. stupeň vzdelania, Doktorandské štúdium, ArtD. 2019 – 2023 Vysoká škola výtvarných umení, katedra Socha objekt inštalácia, interné doktorandské štúdium, dizertačná skúška spravená dňa: 21.4. 2021, dizertačná práca obhájená dňa: 2. 6. 2023 I. stupeň vzdelania, Bakalárske štúdium, Bc 2012 – 2017 Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, katedra Socha objekt inštalácia, štúdium ukončené štátnou skúškou a obhajobou bakalárskej práce II. stupeň vzdelania, Magisterské štúdium, Mgr. art. 2001 – 2006 Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Divadelná fakulta, katedra réžie a dramaturgie, odbor divadelný manažment, štúdium ukončené štátnou skúškou a obhajobou magisterskej práce
Ďalšie vzdelávanie	
Priebeh zamestnaní	2024 – doposiaľ VŠVU; KSOI; vedúca katedry 2023 – doposiaľ VŠVU; KSOI; odborná asistentka v Ateliéri socha v kontexte; pedagogička odborného materiálového predmetu Digitálne reprodukčné technológie 2020 - 2023 voľné povolanie 2014 - 2020 TASR; redaktorka zahraničnej redakcie 2011 - 2013 Divadelný ústav; marketing a PR 2009 - 2011 SITA; redaktorka zahraničnej redakcie 2008 - 2009 SRO; TA3; redaktorka zahraničnej redakcie 2007 - 2008 SITA; redaktorka zahraničnej redakcie 2006 - 2007 Cultural contact point Slovakia; projektová manažérka programu Culture 2000 2005 - 2006 STV; produkcia redakcie zahraničného spravodajstva

<p>Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)</p>	<p>2023 - 2026 Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave; Katedra socha objekt inštalácia AR 23/24, 24/25, 25/26</p> <ul style="list-style-type: none"> • odborná asistentka v Ateliéri socha v kontexte • pedagogička odborného materiálového predmetu Digitálne reprodukčné technológie <p>ZS AR 26/26 Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave; Katedra socha objekt inštalácia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedagogička pre Prípravný ateliér druhý ročník <p>2019 - 2023 Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, interné doktorandské štúdium</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spolupráca pri ateliérovej výučbe, Katedra socha objekt inštalácia
<p>Publikačná činnosť</p>	
<p>Prehľad grantovej</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2025/2026 – VGS VŠVU, výstavný grant kolektívna výstava Slash and Burn Galéria Medium • 2025 – VGS VŠVU, výstavný grant individuálna výstava Velata Galéria Jána Koniarka, Trnava • 2000 – 2022 VŠVU <p>spolu riešiteľka projektu – KEGA č. 006VŠVU -4/2019 Budúcnosť dnes (nová gramotnosť v oblasti CNC a 3D technológií v rámci výskumu vplyvu na umeleckú komunitu)</p>
<p>Prehľad umelecko-pedagogickej činnosti</p>	<p>2025 Pedagogická mobilita Erasmus + Prednáška + komentovaná prehliadka výstavy / Magdalena Abakanowicz University of Arts Poznań, Faculty of Sculpture, Department of Sculpture and Spatial Activities, Poľsko trvanie: 03.-08.02.2025</p>
<p>Počet doktorandov</p>	<p>0</p>

V Bratislave dátum 18.5.2026

Meno Priezvisko (podpis)
Mgr. art. Lucia Čarnecká, ArtD.