

DOKUMENT

Meno a priezvisko doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD.
Typ dokumentu Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby
Názov vysokej školy Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Sídlo vysokej školy Hviezdoslavovo námestie 18, 814 37 Bratislava

I. - Základné údaje

I.1 - Priezvisko

Blaško

I.2 - Meno

Juraj

I.3 - Tituly

doc., Mgr. art, ArtD.

I.4 - Rok narodenia

1980

I.5 - Názov pracoviska

Katedra vizuálnej komunikácie

I.6 - Adresa pracoviska

Drotárska cesta 44, Bratislava

I.7 - Pracovné zaradenie

vysokoškolský učiteľ, docent

I.8 - E-mailová adresa

blasko@vsvu.sk

I.9 - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11787>

I.10 - Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole

dizajn

II. - Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

II.1 - Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

II.b - Rok

2005

II.c - Odbor a program

dizajn, grafický dizajn

II.2 - Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

II.b - Rok

2007

II.c - Odbor a program

dizajn, grafický dizajn

II.3 - Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa**II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie**

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

II.b - Rok

2012

II.c - Odbor a program

dizajn, dizajn

II.4 - Titul docent**II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie**

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

II.b - Rok

2020

II.c - Odbor a program

dizajn

II.5 - Titul profesor**II.6 - Titul DrSc.****III. - Súčasné a predchádzajúce zamestnania**

III.a - Zamestnanie-pracovné zaradenie	III.b - Inštitúcia	III.c - Časové vymedzenie
vysokoškolský učiteľ, docent	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	od 2021
vysokoškolský učiteľ, odborný asistent	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	2016 - 2021
vysokoškolský učiteľ, asistent	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	2012 - 2016

V. - Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

V.1 - Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov

V.1.a - Názov profilového predmetu	V.1.b - Študijný program	V.1.c - Stupeň	V.1.d - Študijný odbor
Prípravný kurz Priestor	Vizuálna komunikácia	bakalársky	Umenie
Prípravný kurz Idenita	Vizuálna komunikácia	bakalársky	Umenie
Ateliér Priestor - 3. ročník	Vizuálna komunikácia	bakalársky	umenie

V.2 - Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku

V.2.a - Názov študijného programu	V.2.b - Stupeň	V.2.c - Študijný odbor
Vizuálna komunikácia (jeden zo zabezpečujúcich pedagógov)	bakalársky	umenie

V.4 - Prehľad vedených záverečných prác

V.4.1 - Počet aktuálne vedených prác

V.4.2 - Počet obhájených prác

V.5 - Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku

V.5.a - Názov predmetu	V.5.b - Študijný program	V.5.c - Stupeň	V.5.d - Študijný odbor
Prax v grafickom dizajne	Vizuálna komunikácia	bakalársky	Umenie
Materiál, dáta, technológia I.	Vizuálna komunikácia	bakalársky	Umenie
Vznik fotografickej knihy/fotografia, kniha, typografia	Vizuálna komunikácia, Fotografia a nové médiá	bakalársky	Umenie
Creation of Photobook	Vizuálna komunikácia, Fotografia a nové médiá	bakalársky	Umenie
Tvorba fotografickej knihy I.	Dizajn, Vizuálne umenia	magisterský	Umenie
Materiál, dáta, technológia II.	Vizuálna komunikácia	bakalársky	Umenie
Tvorba fotografickej knihy II.	Dizajn, Vizuálne umenia	magisterský	Art

VI. - Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

VI.1 - Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.1 - Počet výstupov tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

93

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

62

VI.1.2 - Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus

VI.1.3 - Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

17

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

14

VI.1.4 - Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.5 - Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni

VI.1.a - Celkovo

9

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

7

VI.2 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

1. Olja Triaška Stefanovič: Bratstvo a jednota (dizajn knihy), VŠVU, 2020
2. Miroslav Haľák, Zuzana Kizáková a kol.: Ormandík (dizajn knihy); 2019, Slovart, Bratislava
3. Dagmar Kudoláni Jesenksá, Elise Weiner Kral: Imro Weiner-Král, Medzi snom a skutočnosťou (knihy); 2019, Petrus, Bratislava
4. 100 rokov dizajnu (spoluautor dizajnu identity výstavy); 2018, Slovenské múzeum dizajnu, Bratislava
5. Ľudmila Peterajová: Ester M.-Šimerová (knihy, spoluautor dizajnu); 2014, Slovart, Petrus, Bratislava

VI.3 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov

1. Olja Triaška Stefanovič: Bratstvo a jednota (dizajn knihy), VŠVU, 2020
2. Miroslav Haľák, Zuzana Kizáková a kol.: Ormandík (dizajn knihy); 2019, Slovart, Bratislava
3. Dagmar Kudoláni Jesenksá, Elise Weiner Kral: Imro Weiner-Král, Medzi snom a skutočnosťou (knihy); 2019, Petrus, Bratislava
4. 100 rokov dizajnu (spoluautor dizajnu identity výstavy); 2018, Slovenské múzeum dizajnu, Bratislava
5. Na Okraji záujmu (spoluautor dizajnu vizuálnej identity výstavy); 2020, Múzeum mesta Bratislavy

VI.4 - Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti

1. Dušan Mikušovič: Mladý dizajnér inšpiroval štát, ako skoncovať s predraženými logami, In: Denník N, 12. 2. 2015, dostupné online: <https://dennikn.sk/47512/mlady-dizajner-inspiroval-stat-ako-skoncovat-s-predrazenymitendrami-na-loga/>
2. Triaška and Čejka_FM: Národná cena za dizajn, In: Radio_FM, 7. 11. 2018, dostupné online: https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.mixcloud.com%2Fradiofm%2Ftriaska-a-cejka_fm-7112018%2F%3Ffbclid%3DIwAR3HkuF-QODHvjwo43fSUG1-LqDqIXjIKVnt0IHqO1leQXkecjgeQcMU7JY&h=AT2hfsvHD1daQCjYqUMdovXC6NyHc_ju_2rPU3043abZxjlx05YINIWBfIETtgwlJ6KzzLI48FV-3CdKqDMBZff81BmpR4XJBT2v1MxaYTsBT6tjfrhQJg9w0teF9CV7rF7A
3. GARAJ, Patrik: Tento štát potrebuje redizajn, In: Trend, 16. 9 . 2012, dostupné online: <https://www.etrend.sk/podnikanie/tento-stat-potrebuje-redizajn.html>
4. A3UM (NEČAKANÉ MOŽNOSTI), In: RTVS, november 2013, dostupne online: <https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/497/26411>

5. Slovensko zvažuje sdílenou identitu státu, In: Font.cz, 16. 2 .2015, dostupné online:
<https://www.font.cz/logo/slovensko-zvazuje-sdilenou-identitu-statu-a-analyza-z-polska.html>

VI.5 - Účast' na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov

1. KEGA, Vznik fotografickej knihy. Od technológie k umeniu a dizajnu 003VŠVU-4/2016 vedúci riešiteľ
2. KEGA - spoluriešiteľ projektu, 2019 - 2021 Tematická oblasť: komisia č. 4 pre rozvoj kultúry a umenia Názov projektu (slovenský): SPACE design Názov projektu (anglický): SPACE design Začiatok riešenia projektu: 2019 Koniec riešenia projektu: 2021 Číslo projektu: 010VŠVU-4/2019 Vedúci projektu: Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD.

VII. - Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

VII.a - Aktivita, funkcia	VII.b - Názov inštitúcie, grémia	VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia
vedúci Katedry vizuálnej komunikácie	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	2019 - súčasnosť
člen akademického senátu	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave	2018-2022
zakladajúci člen Únie grafických dizajnérov Slovenska	Únia grafických dizajnérov Slovenska	od 2016

VIII. - Prehľad zahraničných mobilít a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore

VIII.a - Názov inštitúcie	VIII.b - Sídlo inštitúcie	VIII.c - Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt)	VIII.d - Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)
SHENKAR ENGINEERING.DESIGN.ART (PBC)	Anna Frank 12, Ramat-Gan, Izrael	19.7. - 23.7.2021	Virtuálna mobilita. Lectures, case studies and discussions on the topics such as "Invisible Design, discovering design around us in everyday life", "Boring Exhibition, how not be discouraged by the assignment which is not interesting on the first glance", or "Design Road trip, engaged social design true story". After the presentations and lectures students of Shenkar, pedagogues from Shenkar and me were discussing the topics in the meaning of similarities or differences of our experiences, and discussing the possible new methodologies and solutions for incorporating these topics in to the curriculum of design studies.
Royal Academy of Art, The Hague	Prinsessegracht 4, 2514 AN The Hague, Holandsko	25.3.- 30.3.2019	Introduction to the media of the photographic book. Designing techniques and creative approach to the production of the photobook. Individual consultations, designing the photobook. Realisation of the dummy book and preparation the book for the offset printing
The Crawford College of Art & Design	Sharman Crawford St, The Lough, Cork, T12 XK25, Írsko	8.4. - 12.4.2019	Introduction to the media of the photographic book. Designing techniques and creative approach to the production of the photobook. Individual consultations, designing the photobook. Realisation of the dummy book and preparation the book for the offset printing
Orleans College of Art and Design	14 Rue Dupanloup, 45000 Orléans, Francúzsko	26.3. - 30.3.2018	Lecturing of the international workshop Design Ensemble.
Akademia Sztuk Pięknych, Katowice	Raciborska 50, 40-074 Katowice, Poľsko	14.4. - 15.4.2018	Lectures for doctoral students.

IX. - Iné relevantné skutočnosti

IX.a - Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou

- spoluzakladateľ únie grafických dizajnérov Slovenska
- člen komisie per obhajoby bakalárskych a magisterských prác na Fakulte multimedálnych komunikácií, Univerzita Tomáše Bati, Zlín, Česká republika
- člen poroty Najkrajšie knihy Slovenska 2019, 2020, Bibiana, Bratislava
- člen poroty Logo pre Sčítanie obyvateľstva 2020, 2019, Slovenský štatistický úrad
- člen poroty Národná cena za dizajn 2018 – komunikačný dizajn, 2018, Slovenské centrum dizajnu, Bratislava
- člen poroty Destinačný branding pre Banskobystrický samosprávny kraj, 2018, Banská Bystrica
- člen poroty Silesian Thing, 2015, Zamek, Csieszyn, Poľsko

Dátum poslednej aktualizácie

17.11.2022