

Vážená paní
doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.
Rektorka, předsedkyně Umělecké rady VŠVU
Hviezdoslavovo nám. 18
814 37 Bratislava

Oponentský posudek ke jmenovacímu řízení doc. Mgr. art. Sylvie Birkušovej v odbore inauguračního konání Reštaurovanie.

Doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová je významnou textilní umělkyní a odbornicí v oblasti restaurování textilu, uznávanou nejen na domácí scéně ale i v zahraničí, co dokazuje její rozsáhlá restaurátorská, umělecká, výzkumní a publikační činnost, prezentovaná na mnohých výstavách a konferencích.

Doc. Birkušová ve své inaugurační práci předkládá pozoruhodnou dokumentaci ukázek zrestaurovaných plošných, prostorových ale i archeologických textilních artefaktů mapující její tvůrčí činnost, prokazující její široký záběr a vhlad do dané problematiky. Značná část zrestaurovaných textilií patří do sbírek významných národních a regionálních institucí jako je Slovenské národní muzeum (Múzeá v Martine, Múzeum Betliar, Múzeum Bojnice, Spišské Múzeum v Levoči, Historické muzeum), Slovenská národná galéria, Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach, Múzeum dizajnu, Záhorské múzeum v Skalici, Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch, Oravské Múzeum P. O. Hviezdoslava, Múzeum vo Svätom Antone, Židovské Múzeum v Prešove a mnoho dalších.

Z doložených restaurovaných textilních artefaktů je pozoruhodná dětská košilka z poloviny 17. století (1651), pocházející z krypty rodiny Henkelovcov z Kaplnky sv. Michala na Oravskom Hrade (Oravské Múzeum P. O. Hviezdoslava) restaurovaná v letech 2004-2009.

K významným pracím patří nepochybně také pozdě středověká kasule s pašiovými scénami z 15. století restaurovaná v letech 2014-2015 (Slovenské národní muzeum – Spišské múzeum v Levoči), která byla prezentovaná na výstavě *Tesori gotici della Slovacchia* v Palazzo Quinale v Římě.

V rámci posudku ke jmenovacímu řízení nelze opomenout aspirantčinu publikační činnost, aktivity na poli výzkumu a také ocenění Komory reštaurátorov v roce 2007 *Cenou profesora Karla Veselého* za restaurování historických textilií z hrobky Henkelovcov z Kaplnky sv. Michala na Oravskom hrade.

Z publikačních výstupů bych ráda vyzdvihla příspěvky v odborných časopisech například *Textil v Muzeu* vydávaného Technickým Muzeem v Brně (např. článek BIRKUŠOVÁ, S. - HASALOVÁ, E. : Reštaurátorský výskum a reštaurovanie neskorostredovekej kazuly s pašiovými scénami. In: *Textil v muzeu*, Technické muzeum, Brno, ISBN 978-80-87896-25-9, 2015 s. 27- 34.), kde je doc. Birkušová od roku 2020 členkou redakční rady.

Doc. Sylvia Birkušová se také aktivně účastnila mezinárodních konferencí, kde prezentovala svoje postupy použité v procesu restaurování a má za sebou bohatou publikační činnost zaměřenou na restaurování textilií. Mimo výzkumní a publikační činnosti je úspěšnou řešitelkou několika grantů jako jsou *KEGA 001 VŠVU- 4/2014* (Reštaurovanie a výskum súboru sakrálnych textílií 18. a 19. storočia zo zbierkového fondu SNM- Historického múzea v Bratislave.), *FPU- Výzva č. 6/2019* (program 1.6.4- Medzinárodné mobility a prezentácie - medziodborové projekty, výskumné a vzdelávacie aktivity, zmluva č. 19-164-03052- Generálna konferencia ICOM- Kjóto, Japonsko) a *KEGA 013VŠVU-4/2021* (Výskum, interpretácia a reštaurovanie archeologických textilných nálezov.).

Inauguranta svoje bohaté zkušenosti a odbornou tvůrčí činnost zúročila také v pedagogické činnosti realizované od roku 2009 v pozici vedoucí Ateliéru reštaurovania textilu na Katedre reštaurovania na VŠVU v Bratislavě. Její koncepce pedagogické činnosti je zárukou kvalitní přípravy odborníků v oblasti restaurování textilu. Kromě vedení studentů bakalářského a magisterského studia je od roku 2014 také školitelkou studentů doktorského studia. Většina absolventek jejího ateliéru působí na pozici restaurátorek textilu například v Múzeu ÚĽUV, v Historickom múzeu SNM, v Múzeu mesta Bratislavy, ale také v zahraničí například v Národním muzeu v Praze, kde na profesionální úrovni zastávají svoje pozice.

Dovoluji si konstatovat, že doc. Mgr. art. Sylvie Birkušová splňuje nejen kvantitativní kritéria doložených tvůrčích výstupů ale svou systematickou vysoce odbornou tvůrčí, výzkumnou, pedagogickou a především uměleckou činností v odbore restaurování prokazuje nadstandardní kvality.

Jsem přesvědčena o nesporných kvalitách a vysoké umělecko-pedagogické odbornosti doc. Mgr. art. Sylvie Birkušové, proto doporučuji Inaugurační komisi a Umělecké radě VŠVU v Bratislavě, po úspěšné obhajobě profesorské přednášky, udělení akademického titulu profesor.

V Hradci Králové dne 24. 4. 2023

doc. Mgr. A. Zuzana Hromadová