

Študijný program
vizuálne umenia | →

A	POVINNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
			1. ročník		2. ročník	
			1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
	Špecializácia maliarstvo					
	Štvrtý ateliér ^{PP} prof. Ivan Csudai, akad. mal.; Mgr. art. Michal Černušák, ArtD.					
	Ateliér 3EAM ^{PP} Mgr. art. Rastislav Sedlačík, ArtD.; Mgr. art. Matej Fabian, ArtD.					
	Ateliér mal+by ^{PP} doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD.; Mgr. art. Dominik Hlinka, ArtD.					
	Špecializácia sochárstvo					
	Ateliér voľného sochárstva ^{PP} Mgr. art. Štefan Papčo, ArtD.					
	Socha v architektúre a virtuálnom priestore ^{PP} prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský					
	Špecializácia grafika					
	Ateliér voľnej grafiky ^{PP} prof. Róbert Jančovič, akad. mal.; Mgr. art. Ing. arch. Andrea Pézman, ArtD.					
	Ateliér ilustrácie a grafiky ^{PP} doc. Mgr. art. Luboslav Palo, ArtD.; Mgr. art. Zuzana Šebelová					
	Ateliér voľnej a farebnej grafiky ^{PP} doc. Vojtech Kolenčík, akad. mal.; Mgr. art. Gabriel Gyenes, ArtD.					
	Špecializácia fotografia					
	Ateliér – laboratórium fotografie ^{PP} prof. Mgr. Ing. Lubo Stacho; Mgr. art. Lenka Lindák Lukačovičová, ArtD.	10/AT	15	15	15	
	Ateliér fotografia a kritická prax ^{PP} doc. Mgr. art. Olja Triaška Stefanović, ArtD.; Mgr. art. Dominika Ličková, ArtD.					
	Ateliér fotografia, realita, konštrukcia ^{PP} doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.					
	Špecializácia digitálne umenia					
	Ateliér – Sprievodca Galaxiou ^{PP} doc. Mgr. art. András Cséfalvay, ArtD.; Mgr. Matej Novotný, PhD.					
	Špecializácia intermédiá					
	Ateliér priestorových komunikácií + ^{PP} prof. Mgr. Anton Čierny; Mgr. art. Jaroslav Kyša					
	Ateliér intermédií ^{PP} Mgr. et Mgr. art. Jana Kapelová, ArtD.; Mgr. art. Roman Bicek					
	Ateliér vvv (vizuálne, verbálne, verejné) ^{PP} doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.; Mgr. art. Dávid Koronczí					
	Špecializácia sklo, keramika, šperk					
	Ateliér sklo ^{PP} doc. Mgr. art. Partik Illo					
	Ateliér keramiky ^{PP} doc. MgA. Daniel Piršič					
	Ateliér S+M+L_XL – kov a šperk ^{PP} prof. Karol Weisslechner, akad. arch.					

Študijný program
→ vizuálne umenia

Mgr.
art.

A	POVINNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
			1. ročník		2. ročník	
			1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
	Diplomová práca (konzultácie, vypracovanie) ^{PP} prof. Ivan Csudai, akad. mal.; Mgr. art. Rastislav Sedlačík, ArtD.; doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD.; Mgr. art. Štefan Papčo, ArtD.; prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský; prof. Róbert Jančovič, akad. mal.; doc. Mgr. art. Luboslav Palo, ArtD.; doc. Vojtech Kolenčík, akad. mal.; prof. Mgr. Ing. Lubo Stacho; doc. Mgr. art. Olja Triaška Stefanovič, ArtD.; doc. Mgr. art. Jana Hojstríčová, ArtD.; doc. Mgr. art. András Cséfalvay, ArtD.; prof. Mgr. Anton Čierny; Mgr. et Mgr. art. Jana Kapelová, ArtD.; doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.; prof. Karol Weisslechner, akad. arch.; doc. MgA. Daniel Piršič; doc. Mgr. art. Partik Illo				12	
	Predmet nahrádzajúci ateliérovú výučbu					
	Laboratórium: Ateliér hosťujúceho profesora – 2. stupeň hostujúci profesor (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	10/AT	15			
	Pracovná stáž – 2. stupeň Vedúci ateliérov	20	20	20	20	
	Teoretické predmety					
	Diplomový seminár I, II pedagógovia KTDU / pracovníci CV	2/S		5	5	
	Interpretačné rámce súčasného umenia I, II, III ^{PP} doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Ján Kralovič, PhD.; Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.	2/P 2/S	5	5	5	
	Obhajoba diplomovej práce a magisterská štátna skúška				11	
	Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*		20	20	25	28
	Povinne voliteľné predmety (B)		Počas Mgr. štúdia je potrebné si zvoliť minimálne 3 povinne voliteľné predmety (absolvovanie dvojsemestrálneho predmetu je chápané ako absolvovanie dvoch predmetov)			
	Výberové predmety (C)		Zoznam sa nachádza na strane 130			
	Optimálny počet kreditov za 1 akademický rok		60	60		
	Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov, inak bude študent vylúčený zo štúdia					
	Minimálny počet kreditov na ukončenie Mgr. štúdia je 120 kreditov (vrátane kreditov za obhajoby Mgr. práce a Mgr. štátnej skúšky)					

^{PP} Profilový predmet študijného programu.

* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent dorovnať s ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

B POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Odborné predmety		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
Kresba I, II doc. Mgr. Emóke Vargová; doc. Miloš Boďa, akad. soch; doc. Stanislav Bubán, akad.mal.; Mgr. art. Pavol Trubien, ArtD.	5/C	5	5		
Otvorený systém I, II – 2. stupeň Mgr. art. Matej Fabian, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	3/C	3	3	3	3
Špecifické problémy grafických techník I, II Peter Augustovič, akad. mal. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	1/C	2	2	2	2
Mestský priestor Mgr. art. Dominika Ličková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., alebo 4. sem.)	2/C BV	3	3	3	3
Tvorba fotografickej knihy I. II doc. Mgr. art. Olja Triaška Stefanovič, ArtD.; doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	3/C	3	3	3	3
Technológia historickej fotografie I, II doc. Mgr. art. Janka Blaško Križanová, ArtD.; Mgr. art. Peter Ančič	2/C	2	2	2	2
Kapitoly z dejín slovenského a českého skla 20.storočia I, II doc. Mgr. art. Palo Macho (prerekvizita pre Ateliér skla)	1/C 1/S	3	3		
Súčasná tendencia keramiky I, II doc. Mgr. art. Markéta Nováková, ArtD.	2/C BV	3	3		
Odborný workshop – 2. stupeň interní a externí pedagógovia a interní doktorandi katedry (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. sem.)	3/C BV	3	3		
Teoretické predmety					
Úžitkové umenie v texte a kontexte I, II Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu) (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	1/P 1/S	3	3	3	3
Vybrané kapitoly zo súčasnej fotografie Mgr. art. Michal Huba, ArtD.; doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.; prerekvizita pre ateliéry v špecializácii fotografia)	2/P 1/S	3		3	
Kapitoly z teórie zberateľstva I, II Mgr. Nada Kančevová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu) (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	1/P 1/S	3	3	3	3
Postavy a idey francúzskej estetiky posledného dvadsaťročia Mgr. Róbert Karul, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 4. sem.)	2/S		2		2
Čítanie, písanie, argumentácia – 2. stupeň Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 4. sem.)	2/S		2		2

Študijný program
 → | vizuálne umenia

B	POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
			1. ročník		2. ročník	
			1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
	Filozofia kultúry doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	2/P	2			2
	Školy a smery estetického myslenia I, II (výberová téma pre každý akademický rok súvisí s výskumom pedagógov KTDU) Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S	3	3		
	Kurátorské štúdiá I, II prof. Ing. arch. Monika Mitašová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; Mgr. Ján Kralovič, PhD.	2/P 1/S		4	4	
	Galerijná prax v súčasnom umení a dizajne Mgr. Naďa Kančevová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	2/S	3			3
	Autorské právo Mgr. Silvia Moravčíková; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu) (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., alebo 4. sem.)	2/P	3	3		3
	Kultúrny manažment I, II Mgr. Lýdia Pribišová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/P	3	3		3
	Anglická konverzácia – 2. stupeň PeaDr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 4. sem.)	2/S	2	2	2	2

Hlavný zabezpečujúci pedagóg Študijného programu Vizuálne umenia v magisterskom stupni štúdia:
prof. Karol Weisslechner, akad. arch.

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Vizuálne umenia v magisterskom stupni štúdia:
prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský
doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.
doc. Mgr. art. András Cséfalvay, ArtD.
doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.

AT – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná stáž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba

Výberové predmety pre magisterské štúdium

C VÝBEROVÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
		1. ročník		2. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
Doplnková pracovná sťaž – 2. stupeň Vedúci ateliérov	5	5	5	5	
Doplnkový ateliér – 2. stupeň Vedúci ateliérov	5/AT	5	5		
Mestský priestor Mgr. art. Dominika Ličková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., alebo 4. sem.) predmet vyučovaný v anglickom jazyku	2/C BV	3	3	3	3
Otvorený systém I, II – 2. stupeň Mgr. art. Matej Fabian, ArtD.	3/C	3	3		
Navrhni a postav – 2. stupeň Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	2/C BV	3		3	
Odborná exkurzia Bienále Benátky – 2. stupeň interní pedagógovia VŠVU (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/S BV	2		2	
Odborná exkurzia – 2. stupeň interní pedagógovia katedry (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/S BV	2	2	2	2
Krátkodobý vzdelávací kurz – 2. stupeň hostujúci pedagógovia (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/C BV	2	2	2	2
Úvod do čínskej kultúry a jazyka – 2. stupeň prof. Mgr. Jana Benická, PhD.; Mgr. Daniela Zhang Cziráková, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., alebo 4. sem.)	2/S	2	2	2	2