

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
		1. ročník		2. ročník	
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
Špecializácia textilná tvorba					
Ateliér odevného dizajnu PP prof. Júlia Sabová, akad. mal.					
Ateliér textilného dizajnu PP doc. MA Mária Fulková					
Ateliér textilnej tvorby v priestore PP doc. MA Blanka Cepková; Mgr. art. Beáta Gerbócová, ArtD.					
Špecializácia dizajn					
Ateliér experimentálneho dizajnu PP doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová; doc. Mgr. art. Ing. Marián Laššák, ArtD.					
Ateliér industrial dizajn PP doc. Ferdinand Chrenka, akad. soch; Mgr. art. Eva Veselá, ArtD.					
Ateliér transport dizajn PP prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch; Mgr. Peter Baumann, ArtD; Mgr. art. Žoňa Babčanová, ArtD.	10/AT	15	15	15	
Ateliér interiérového dizajnu PP doc. Mgr. Miroslav Debnár; Mgr. art. Radovan Labaš					
Špecializácia vizuálna komunikácia					
Ateliér TypoLab PP doc. Mgr. art. Pavol Bálik, ArtD; Mgr. art. Michal Tornyai, ArtD.					
Ateliér Identita PP prof. Stanislav Stankoci, akad. mal; Mgr. art. Ondrej Gavalda					
Ateliér Priestor PP doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD; doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD; doc. Pavel Choma, akad. mal.					
Ateliér Multimédia PP doc. Mgr. art. Ján Šicko, ArtD; Mgr. art. Roman Mackovič, ArtD.					
Diplomová práca (konzultácie, vypracovanie) PP prof. Júlia Sabová, akad. mal; doc. MA Mária Fulková; doc. MA Blanka Cepková; doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová; doc. Ferdinand Chrenka, akad. soch; prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch; doc. Mgr. Miroslav Debnár; doc. Mgr. art. Pavol Bálik, ArtD; prof. Stanislav Stankoci, akad. mal; doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD; doc. Mgr. art. Ján Šicko, ArtD.					12
Predmet nahrádzajúci ateliérovú výučbu					
Laboratórium: Ateliér hosťujúceho profesora – 2. stupeň hosťujúci profesor (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	10/AT	15			
Pracovná stáž – 2. stupeň Vedúci ateliérov	20	20	20	20	
Teoretické predmety					
Diplomový seminár I, II pedagógovia KTDU/pracovníci CV	2/S			5	5
Interpretačné rámce súčasného dizajnu I, II, III PP prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD; Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD; Mgr. Naďa Kančevová, PhD; Mgr. Zuzana Šidlíková, PhD; Mgr. art. Karína Rothensteinová Kolčáková, ArtD; Mgr. Eva Hasalová	2/P 2/S	5	5	5	

Študijný program

→ dizajn

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
		1. ročník	2. s.	3. s.	4. s.
A POVINNÉ PREDMETY		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
Obhajoba diplomovej práce a magisterská štátna skúška					11
Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*		20	20	25	28
Povinne voliteľné predmety (B)		Počas Mgr. štúdia je potrebné si zvoliť minimálne 3 povinne voliteľné predmety (absolvovanie dvojsemestrálneho predmetu je chápané ako absolvovanie dvoch predmetov)			
Výberové predmety (C)		Zoznam sa nachádza na strane 130			
Optimálny počet kreditov za 1 akademický rok		60			60
Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov, inak bude študent vylúčený zo štúdia					
Minimálny počet kreditov na ukončenie Mgr. štúdia je 120 kreditov (vrátane kreditov za obhajoby Mgr. práce a Mgr. štátnej skúšky)					

PP Profílový predmet študijného programu.

* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent dorovnať z ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Dizajn v magisterskom stupni štúdia:

prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Dizajn v magisterskom stupni štúdia:

prof. Stanislav Stankocij, akad. mal.

doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová

doc. MA Mária Fulková

doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD.

AT – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná stáž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba

B POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
		1. ročník		2. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
Odborné predmety					
Kapitoly z dejín slovenského a českého skla 20.storočia I, II doc. Mgr. art. Palo Macho (prerekvizita pre Ateliér skla)	1/C 1/S	3	3		
Súčasná tendencie keramiky I, II doc. Mgr. art. Markéta Nováková, ArtD.	2/C BV	3	3		
Digitálna modelácia strihov I, II doc. Mgr. art. Barbora Peuch, ArtD.	3/C	3	3		
Experimentálna modelácia strihov I, II prof. Júlia Sabová, akad. mal.	3/C	3	3		
Tafting doc. MA Blanka Cepková; interný doktorand	3/C	3			
Žakárová pletáž I, II Mgr. art. Bronislava Žurková Bručková, ArtD.	3/C BV	3	3		
Experimentálne techniky – 2. stupeň doc. Dipl. des. Zuzana Sebeková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať viackrát)	2/C	3	3	3	
Digitálna kresba ihlou doc. MA Blanka Cepková; interný doktorand (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., alebo 3. sem.)	3/C BV	3			
			3		
Dizajn, kontext, súčasnosť doc. Mgr. art. Ing. Marián Laššák, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	1/C 1/S	2		2	
Alternatívne metódy stavby modelov Mgr. Peter Baumann, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2. alebo 3. sem.) <i>Nahrádza predmet Technológia práce s drevom</i>	2/S	2	2		
				2	
Alias Mgr. art. Žofia Babčanová, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. sem.; prerekvizita pre Ateliér transport dizajn)	2/C	2	2		
Tvorba fotografickej knihy I. II doc. Mgr. art. Oľga Triáška Stefanović, ArtD.; doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	3/C	3	3		3
Teória písma Mgr. art. Michal Tornyai, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	1/P 1/S	2		2	
Odborný workshop – 2. stupeň interní a externí pedagógovia a interní doktorandi katedry (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. sem.)	3/C BV	3	3		

B	POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
			1. ročník		2. ročník	
			1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
	Teoretické predmety					
	Úžitkové umenie v texte a kontexte I, II Mgr. Silvia Senesi Lutherová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu) (dvojsm. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	1/P 1/S	3	3		3 3
	Vybrané kapitoly zo súčasnej fotografie doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD. (jednosm. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	2/P 1/S	3			3 3
	Kapitoly z teórie zberateľstva I, II Mgr. Nada Kančevová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu) (dvojsm. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	1/P 1/S	3	3		3 3
	Postavy a idey francúzskej estetiky posledného dvadsaťročia Mgr. Róbert Karul, PhD. (jednosm. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 4. sem.)	2/S		2		2
	Čítanie, písanie, argumentácia – 2. stupeň Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU (jednosm. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 4. sem.)	2/S		2		2
	Filozofia kultúry doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosm. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	2/P	2			2
	Školy a smery estetického myslenia I, II (výberová téma pre každý akademický rok súvisí s výskumom pedagógov KTDU) Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S	3	3		
	Kurátorské štúdiá I, II prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; Mgr. Ján Kralovič, PhD.	2/P 1/S		5	5	
	Galerijná prax v súčasnom umení a dizajne Mgr. Nada Kančevová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu) (jednosm. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	2/S	3			3
	Autorské právo Mgr. Silvia Moravčíková (jednosm. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., alebo 4. sem.); prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	2/P	3	3		3 3
	Kultúrny manažment I, II Mgr. Lýdia Pribišová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/P	3	3		3 3
	Anglická konverzácia – 2. stupeň PeaDr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosm. predmet – možnosť zapísať v 1. až 4. sem.)	2/S	2	2	2	2

Výberové predmety pre magisterské štúdium

C VÝBEROVÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
		1. ročník		2. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
Doplnková pracovná sťaž – 2. stupeň Vedúci ateliérov	5	5	5	5	
Doplnkový ateliér – 2. stupeň Vedúci ateliérov	5/AT	5	5		
Mestský priestor Mgr. art. Dominika Ličková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., alebo 4. sem.) predmet vyučovaný v anglickom jazyku	2/C BV	3			
			3		
				3	3
Otvorený systém I, II – 2. stupeň Mgr. art. Matej Fabian, ArtD.	3/C	3	3		
Navrhni a postav – 2. stupeň Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	2/C BV	3		3	
Odborná exkurzia Bienále Benátky – 2. stupeň interní pedagógovia VŠVU (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/S BV	2		2	
Odborná exkurzia – 2. stupeň interní pedagógovia katedry (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/S BV	2	2	2	2
Krátkodobý vzdelávací kurz – 2. stupeň hostujúci pedagógovia (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/C BV	2	2	2	2
Úvod do čínskej kultúry a jazyka – 2. stupeň prof. Mgr. Jana Benická, PhD.; Mgr. Daniela Zhang Cziráková, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., alebo 4. sem.)	2/S	2			
			2		
				2	2
					2