

# Študijný program

## dejiny a prax súčasného umenia

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
		1. ročník		2. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
<b>A POVINNÉ PREDMETY</b>					
<b>Interpretačné rámce súčasného umenia I, II, III</b> <sup>PP</sup> doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Ján Kralovič, PhD.; Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.	2/P 2/S	5	5	5	
<b>Kritika a teória moderného a súčasného umenia I, II</b> <sup>PP</sup> doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.; Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Ján Kralovič, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.	3/S	5	5		
<b>Kurátorské štúdiá I, II</b> <sup>PP</sup> prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; Mgr. Ján Kralovič, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.	2/P 1/S		4	4	
<b>Galerijná prax v súčasnom umení a dizajne</b> <sup>PP</sup> prof. Mgr. Zdeno Kolesár, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.	2/S			3	
<b>Problematika slovenského výtvarného umenia I, II</b> Mgr. Ján Kralovič, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu)	2/P	3	3		
<b>Interpretačné rámce neskoromodernej a súčasnej architektonickej tvorby I, II, III</b> <sup>PP</sup> prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.	2/P 2/S	3	3	3	
<b>Interpretačné rámce súčasného dizajnu I, II, III</b> <sup>PP</sup> prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.; Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; Mgr. Zuzana Šidliková, PhD.; Mgr. art. Karina Rothensteinová Kolčáková, ArtD.; Mgr. Eva Hasalová	2/P 2/S	3	3	3	
<b>Diplomový seminár I, II</b> Pedagógovia KTDU	3/S			5	5
<b>Ateliérová prax I, II, III</b> Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; vedúci ateliérov	3/C	3	3	3	
<b>Magisterská štátna skúška</b>					10
<b>Obhajoba diplomovej práce</b>					15
<b>Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*</b>		<b>22</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>30</b>
<b>Povinne voliteľné predmety (B)</b>					
<b>Výberové predmety (C)</b>					
<b>Optimálny počet kreditov za semester</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov</b>					

<sup>PP</sup> Profilový predmet študijného programu.

\* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent dorovnať z ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Dejiny a prax súčasného umenia v mgr. stupni štúdia:  
prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Dejiny a prax súčasného umenia v mgr. stupni štúdia:  
prof. Mgr. Zdeno Kolesár, PhD.  
doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.  
doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.  
doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.

# Študijný program

## dejiny a prax súčasného umenia

B POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
		1. ročník		2. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
<b>Teoretické predmety</b>					
<b>Úžitkové umenie v texte a kontexte I, II</b> Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu) (dvojsm. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	1/P 1/S	3	3		3
<b>Vybrané kapitoly zo súčasnej fotografie</b> Mgr. art. Michal Huba, ArtD.; doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD. (jednosm. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	2/P 1/S	3		3	
<b>Filozofia kultúry</b> doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosm. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	2/P	2		2	
<b>Školy a smery estetického myslenia I, II</b> (výberová téma pre každý akademický rok súvisí s výskumom pedagógov KTDU) Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU; prof. PhDr. Marián Zervan, PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S	3	3		
<b>Kultúrny manažment I, II</b> Mgr. Lýdia Pribišová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/P	3	3	3	3
<b>Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte IV</b> Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Nada Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDU	4/P 2/S		5		
<b>Analýza I – architektonické dielo</b> <b>Analýza II – autori a autorské programy</b> doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.; doc. Ing. Mgr. Akad. arch. Ján Studený, PhD.; Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD.; prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek; Mgr. Adam Korcsmaros interní pedagógovia a doktorandi katedry (dvojsm. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/S	3	3	3	3
<b>Postavy a idey francúzskej estetiky posledného dvadsaťročia</b> Mgr. Róbert Karul, PhD. (jednosm. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 4. sem.)	2/S		2		2
<b>Anglická konverzácia</b> Mgr. PhDr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosm. predmet – možnosť zapísať v 1., 2. alebo 3. sem.)	2/S	2	2	2	
<b>Kapitoly z teórie zberateľstva I, II</b> Mgr. Nada Kančevová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S	3	3		
<b>Čítanie, písanie, argumentácia – 2. stupeň</b> Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU (jednosm. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 4. sem.)	2/S		2		2
<b>Doplnková pracovná sťaž – 2. stupeň</b> Mgr. Beáta Jablonská, PhD. (jednosm. predmet – možnosť zapísať v 1., 2. alebo 3. sem.)	5/C	5	5	5	
<b>Interpretačné rámce reštaurátorskej tvorby I, II, III</b> Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; prof. PhDr. Ivan Rusina, PhD.; Mgr. art. Jakub Huba	2/P 2/S	3	3	3	

Študijný program  
**dejiny a prax súčasného umenia**

**C VÝBEROVÉ PREDMETY**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS			
		1. ročník		2. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.
<b>Realizácia kurátorského projektu</b> doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (jednosemestrálny predmet, možnosť zapísať maximálne dva krát)	3/C BV	3	3	3	3
<b>Základy maľby / teória farieb I, II</b> doc. Stanislav Bubán, akad. mal.	3/C	3	3		
<b>Základy fotografie I, II</b> Mgr. art. Jana Ilková, ArtD.	2/C	2	2		
<b>Navrhni a postav</b> Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 3. sem.)	2/C	3		3	
<b>Základy dizajnerskej tvorby</b> Václav Kautman, akad. soch.	4/C	3			
<b>Autorské právo</b> Mgr. Silvia Moravčíková (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., alebo 4. sem.); prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	2/P	3	3	3	3
<b>Odborná exkurzia Bienále Benátky – 2. stupeň</b> interní pedagógovia VŠVU (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/S BV	2		2	
<b>Odborná exkurzia – 2. stupeň</b> interní pedagógovia katedry (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/S BV	2	2	2	2
<b>Krátkodobý vzdelávací kurz – 2. stupeň</b> hostujúci pedagógovia (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/C BV	2	2	2	2
<b>Úvod do čínskej kultúry a jazyka – 2. stupeň</b> prof. Mgr. Jana Benická, PhD.; Mgr. Daniela Zhang Cziráková, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., alebo 4. sem.)	2/S	2	2	2	2
<b>Slovenská jazyk pre zahraničných študentov I, II – 2. stupeň</b> Mgr. Castor Sanchez (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/S	2	2	2	2

AT – ateliér, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, PS – pracovná sťaž, E – exkurzia, ŠS – štátna skúška, BV – bloková výučba