

Študijný program
vizuálna komunikácia | →

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
A POVINNÉ PREDMETY								
Prípravný kurz Typo ^{PP} Mgr. art. Lubica Segečová; Mgr. art. Michal Tornyai, ArtD.	8/C	10						
Prípravný kurz Identita ^{PP} Mgr. art. Peter Nosáf; doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD.		10						
Prípravný kurz Multimédia ^{PP} doc. Mgr. art. Ján Šicko, ArtD.			10					
Prípravný kurz Priestor ^{PP} doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD.				10				
Ateliér Typo ^{PP} doc. Mgr. art. Pavol Bálik, ArtD.; Mgr. art. Michal Tornyai, ArtD. (3. roč.); Mgr. art. Lubica Segečová								
Ateliér Identita ^{PP} prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.; Mgr. art. Ondrej Gavalda; Mgr. art. Peter Nosáf					10	10	10	
Ateliér Multimédia ^{PP} doc. Mgr. art. Ján Šicko, ArtD.; Mgr. art. Roman Mackovič, ArtD.	8/AT							
Ateliér Priestor ^{PP} doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD.; doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD.; doc. Pavel Choma, akad. mal.								
Bakalárska práca ^{PP} (konzultácie, vypracovanie) prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.; doc. Mgr. art. Pavol Bálik, ArtD.; doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD.; doc. Mgr. art. Ján Šicko, ArtD.								10
Obhajoba bakalárskej práce a bakalárska štátna skúška Problematika výtvarných médií a analýza obrazu (vizuálna komunikácia)								10
Predmety nahrádzajúce ateliér. výučbu								
Laboratórium: Ateliér hosťujúceho profesora – 1. stupeň hosťujúci profesor (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	8/AT				10	10	10	
Pracovná stáž Vedúci ateliérov (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú schvaľovaním)	20				20	20	20	

Študijný program

→ vizuálna komunikácia

A	POVINNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
			1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
			1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
	Odborné predmety									
	Kresba I, II Mgr. art. Marek Kvetan	4/C	4	4						
	Projektová kresba I, II Mgr. art. Marek Kvetan	3/C			3	3				
	Autorská kresba I, II Mgr. art. Marek Kvetan	3/C					3	3		
	Praktická typografia I Mgr. art. Lubica Segečová	3/C	3							
	Písmová tvorba I Mgr. art. Michal Tornyal, ArtD.	3/C	3							
	Materiály a technológie v grafickom dizajne Mgr. art. Ondrej Gavalda	3/C		3						
	Vizuálne identity v praxi I Mgr. art. Peter Nosáf	3/C		3						
	Multimédiá I Mgr. art. Roman Mackovič, ArtD.; Mgr. art. Andrej Kolenčík – int. doktorand	3/C			3					
	Materiál, dáta, technológia I doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD.	3/C				3				
	Muzejná a galerijná prax I doc. Pavel Choma, akad. mal.	3/C				3				
	Teoretické predmety									
	Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte I ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ		5							
	Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte II ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ			5						
	Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte III ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Nada Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)	4/P 2/S			5					
	Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte IV ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Nada Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)					5				

Študijný program

→ vizuálna komunikácia

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
A POVINNÉ PREDMETY									
Úvod do štúdia I, II Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu); pedagógovia KTDU a iných katedier (predmet hodnotený absolvoval/neabsolvoval; viac ako 3 neúčasti = neabsolvoval)	2/P	2	2						
Problematika výtvarných médií (vizuálna komunikácia) I, II ^{PP} Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu)	2/P					3	3		
Analýza obrazu (vizuálna komunikácia) I, II ^{PP} Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu)	2/S							2	2
Problematika slovenského výtvarného umenia I, II Mgr. Ján Kraľovič, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu)	2/P							3	3
Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*		27	27	21	24	16	16	15	25
Povinne voľiteľné predmety (B)		Počas bakalárskeho štúdia je potrebné si zvoliť minimálne 7 povinne voľiteľných predmetov (absolvovanie dvojsemestrálneho predmetu je chápané ako absolvovanie dvoch predmetov)							
Výberové predmety (C)		Zoznam sa nachádza na stranách 90 – 92							
Optimálny počet kreditov za 1 akad. rok		60	60	60	60	60	60	60	60
		Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov, inak bude študent vylúčený zo štúdia							
Minimálny počet kreditov na ukončenie Bc. štúdia je 240 kreditov (vrátane kreditov za obhajoby Bc. práce a Bc. štátnej skúšky)									

^{PP} Profilový predmet študijného programu.

* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent dorovnať z ponuky povinne-voľiteľných a výberových predmetov.

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Vizuálna komunikácia v bakalárskom stupni štúdia: prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Vizuálna komunikácia v bakalárskom stupni štúdia:

doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD.

doc. Mgr. art. Pavol Bálik, ArtD.

doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD.

Mgr. art. Michal Tornyai, ArtD. (funkčné miesto docent)

AT – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná stáž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba

Študijný program
→ vizuálna komunikácia

B POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
		1. s.	2. s.	3. s.	4. s.	5. s.	6. s.	7. s.	8. s.
Odborné predmety									
Design talk I, II Mgr. art. Peter Nosáf (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C					2	2		
Vznik fotografickej knihy doc. Mgr. art. Olja Triaška Stefanović, ArtD; doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 4., 5., 6., 7. alebo 8. sem.)	3/C			3		3		3	3
Základy digitálneho modelovania I, II Mgr. arch. Kristína G. Rypáková, ArtD; zastupuje Mgr. art. Patrik Olejňák (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 4., 6. alebo 8. sem.; prerekvizita pre Ateliér Priestor)	3/C			3			3		3
Prax v grafickom dizajne doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD. (jednosemestrálny predmet – možnosť zapísať v 3. až 8. semestri)	3/C		3	3		3	3	3	3
Multimédiá II Mgr. art. Roman Mackovič, ArtD; Mgr. art. Andrej Kolenčík – int. doktorand (jednosemestrálny predmet – možnosť zapísať v 4., 6. alebo 8.; prerekvizita pre Ateliér Multimédiá)	3/C BV			3			3		3
Dáta a tlač v grafickom dizajne Mgr. art. Ondrej Galvalda (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. alebo 7. sem.; prerekvizita pre Ateliér Identita)	2/C					3		3	
Praktická typografia II Mgr. art. Ľubica Segečová (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.; prerekvizita pre Ateliér Typo)	2/C						3		3
Písmová tvorba II Mgr. art. Michal Tornyai, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.; prerekvizita pre Ateliér Typo)	2/C						3		3
Vizuálne identity v praxi II Mgr. art. Peter Nosáf (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. alebo 7. sem.; prerekvizita pre Ateliér Identita)	2/C					3		3	

B POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Materiál, dáta, technológia II doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. alebo 7. sem.; prerekvizita pre Ateliér Priestor)					3		3	
Muzejná a galerijná prax II doc. Pavel Choma, akad. mal. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. alebo 7. sem.; prerekvizita pre Ateliér Priestor)					3		3	
Práca s mikrokontrolérmi I, II Mgr. art. Roman Mackovič, ArtD.					3	3		
Práca s mikrokontrolérmi III, IV Mgr. art. Roman Mackovič, ArtD.							3	3
3D navrhovanie I, II Mgr. art. Michal Horňák; doc. Mgr. art. András Cséfalvay, ArtD.; Mgr. arch. Kristína G. Rypáková, ArtD.; zastupuje Mgr. art. Patrik Olejňák (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)					3	3		
Tvorba hier a virtuálnych prostredí I, II Mgr. Matej Novotný, PhD. (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)					4	4		
Webdizajn I, II Mgr. art. Martin Kahan (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 3. roč.)			3	3				
Odborný workshop – 1. stupeň interní a externí pedagógovia a interní doktorandi katedry (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2. až 7. sem. – maximálne 2 x)		3	3	3	3	3		
Teoretické predmety							3	
Anglický jazyk I, II PeaDr. Monika Dobrovičová, PhD.; Externí pedagógovia (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2	2		2	2			
Anglická konverzácia – 1. stupeň PeaDr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. až 8. sem.)					2	2	2	2

B POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS								
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.	
Psychologicko-filozofické sondy do zákulisia súčasnosti Mgr. Martin Šarkan, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 6. sem.)	2/S BV	2								
			2							
				2						
					2					
							2			
Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I, II Mgr. Lýdia Pribišová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P						2			
						3	3			
Čítanie, písanie, argumentácia* Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/S						3			
									3	
Náboženstvo a umenie I, II* prof. Ladislav Čarný, akad. mal.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P 1/S					3	3			
								3	3	
Filozofická hermeneutika doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/P						3			
									3	
Fenomenologické estetiky I, II* Mgr. Peter Máčaj, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan, PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S							3	3	

* Na otvorenie predmetu je potrebný minimálny počet 5 prihlásených študentov.

Výberové predmety pre bakalárske štúdium

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
C VÝBEROVÉ PREDMETY								
Doplnková pracovná sťaž Vedúci ateliérov	5		5	5	5	5	5	5
Doplnkový ateliér Vedúci ateliérov	5/AT			5	5	5	5	
Základy modelovania počítačom I, II RNDr. Pavol Bukoven (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	2/C	2	2	2	2	2	2	2
Modelovanie v programe MAYA I, II RNDr. Pavol Bukoven (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	2/C	3	3	3	3	3	3	3
Počítačové spracovanie obrazu (Photoshop) Mgr. art. Zuzana Pustaiová, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 3. alebo 5. sem.)	2/C BV	3		3	3			
Vektorová grafika (Illustrator) Mgr. art. Zuzana Šebelová (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2., 4., 6. alebo 8. sem.)	2/C		3	3		3		3
Základy layoutu (InDesign) Mgr. art. Zuzana Pustaiová, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2., 4., 6. alebo 8. sem.)	2/C BV		3	3		3		3
Základy fotografie I, II Mgr. art. Jana Ilková, ArtD. (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 3. roč.)	2/C		2	2	2	2		
Screenprinting on Fabric doc. Dipl. des. Zuzana Šebeková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 8. sem.) predmet vyučovaný v anglickom jazyku	2/C BV	2	2	2	2	2	2	2
Základy maľby/teória farieb I, II doc. Stanislav Bubán, akad.mal.	3/C		3	3				
Urbanizmus – projekty pre mesto I, II doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.	2/S				2	2		

Výberové predmety pre bakalárske štúdium

C VÝBEROVÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Navrhni a postav – 1. stupeň Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 3., 5. alebo 7. sem.)	2/C BV			3		3		3	
Marketing pre výtvarníkov I, II Mgt. art. Pavol Truben, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	1/P 1/S					3	3		
Grafický priestor a objekt I, II Mgr. art. Ing. arch. Andrea Pézman, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C					3	3	3	3
Bioart a Nature art I, II Mgr. art. Gabriel Gyenes, ArtD. (dvojsemestrálny. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C BV					3	3	3	3
Dramaturgia výtvarného materiálu I, II Mgr. art. František Demeter	2/C	3	3						
Otvorený systém I, II Mgr. art. Matej Fabian, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C BV					3	3	3	3
Základy dizajnerskej tvorby I, II Václav Kautman, akad. soch.	4/C	3	3						
Technológie stavby modelov I, II Mgr. art. Peter Zelman	2/C	2	2						
Technológie stavby modelov III, IV Mgr. art. Peter Zelman	2/C			2	2				
Technológie stavby modelov V, VI Mgr. art. Peter Zelman	2/C					2	2		
Maliarske a dekoračné techniky spracovania skla III, IV doc. Mgr. art. Palo Macho (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. ročníku)	3/C					3	3	3	3
Design talk I, II Mgr. art. Peter Nosáf (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C					2	2	2	2
Videoklip a postprodukcia Mgr. art. Peter Barényi, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. alebo 7. sem.)	3/C					3		3	
Odborná exkurzia Bienále Benátky – 1. stupeň interní pedagógovia VŠVU (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/E BV	2		2		2		2	

Výberové predmety pre bakalárske štúdium

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
C VÝBEROVÉ PREDMETY								
Odborná exkurzia – 1. stupeň interní pedagógovia katedry (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/E BV	2	2	2	2	2	2	2
Krátkodobý vzdelávací kurz – 1. stupeň hostujúci pedagógovia (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/C BV	2	2	2	2	2	2	2
Úvod do čínskej kultúry a jazyka – 1. stupeň prof. Mgr. Jana Benická, PhD.; Mgr. Daniela Zhang Cziráková, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., 4., 5., 6. alebo 7. sem.)		2						
			2					
	1/P 1/S			2				
					2			
						2		
Slovenská jazyk pre zahraničných študentov I, II – 1. stupeň Mgr. Castor Sanchez (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	2/S	2	2					
			2	2				
					2	2		
							2	2