

Študijný program  
úžitkové umenie | →

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
<b>A POVINNÉ PREDMETY</b>								
<b>Prípravný kurz šperku</b> <sup>PP</sup> Mgr. art. Kristýna Španihelová, ArtD.; prof. Karol Weisslechner, akad. arch.								
<b>Prípravný kurz keramiky</b> <sup>PP</sup> doc. Mgr. art. Markéta Nováková, ArtD.	8/C	10	10	10	10			
<b>Prípravný kurz skla</b> <sup>PP</sup> doc. Mgr. art. Palo Macho  (študent si vyberá jeden z prípravných kurzov podľa svojej špecializácie)								
<b>Ateliér S+M+L_XL – kov a šperk</b> <sup>PP</sup> prof. Karol Weisslechner, akad. arch.								
<b>Ateliér keramiky</b> <sup>PP</sup> doc. MgA. Daniel Piršič					10	10	10	
<b>Ateliér sklo</b> <sup>PP</sup> doc. Mgr. art. Partik Illo	8/AT							
<b>Bakalárska práca</b> <sup>PP</sup> <b>(konzultácie, vypracovanie)</b> prof. Karol Weisslechner, akad. arch.; doc. MgA. Daniel Piršič; doc. Mgr. art. Partik Illo								10
<b>Obhajoba bakalárskej práce a bakalárska štátna skúška</b> Problematika výtvarných médií a analýza obrazu (úžitkové umenie)								10
<b>Predmety nahrádzajúce ateliér. výučbu</b>								
<b>Laboratórium: Ateliér hosťujúceho profesora – 1. stupeň</b> hosťujúci profesor (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	8/AT				10	10	10	
<b>Pracovná stáž</b> Vedúci ateliérov (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú schvaľovaním)	20				20	20	20	
<b>Odborné predmety</b>								
<b>Kresba I, II, III, IV, V, VI</b> doc. Stanislav Bubán, akad. mal.	3/C	4	4	4	4	4	4	
<b>Brúsené a tavené tech. spracov. skla I, II</b> Milan Opálka, akad. soch. (dvojsm. predmet pre Ateliér skla)								
<b>Modelárske techniky I, II</b> doc. Mgr. art. Markéta Nováková, ArtD. (dvojsm. predmet pre Ateliér keramiky)	3/C	3	3					
<b>Základné tech. pri tvorbe šperku I, II</b> Mgr. art. Kristýna Španihelová, ArtD. (dvojsm. predmet pre Ateliér S+M+L_XL – kov a šperk)								

Študijný program  
→ **úžitkové umenie**

A	POVINNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
			1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
			1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
	<b>Maliarske a dekoračné techniky spracovania skla I, II</b> doc. Mgr. art. Palo Macho (dvojsem. predmet pre Ateliér skla)	3/C								
	<b>Technológia keramiky I, II</b> Mgr. art. Gabriela Godová (dvojsem. predmet pre Ateliér keramiky)	1/P 2/C			3	4				
	<b>Špeciálne práce v kove – tvarovanie a odlievanie I, II</b> MgA. Matúš Cepka (dvojsem. predmet pre Ateliér S+M+L_XL – kov a šperk)	3/C								
	<b>Odborný workshop – úžitkové umenie</b> prof. Karol Weisslechner, akad. arch.; doc. MgA. Daniel Piršć; doc. Mgr. art. Partik Illo	4/C							5	
	<b>Teoretické predmety</b>									
	<b>Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte I</b> <sup>PP</sup> Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ		5							
	<b>Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte II</b> <sup>PP</sup> Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ			5						
	<b>Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte III</b> <sup>PP</sup> Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)	4/P 2/S			5					
	<b>Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte IV</b> <sup>PP</sup> Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)					5				
	<b>Úvod do štúdia I, II</b> Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu); pedagógovia KTDÚ a iných katedier (predmet hodnotený absolvoval/neabsolvoval; viac ako 3 neúčasti = neabsolvoval)	2/P	2	2						

# Študijný program

## → **úžitkové umenie**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
<b>A POVINNÉ PREDMETY</b>									
<b>Problematika výtvarných médií (úžitkové umenie) I, II</b> <sup>PP</sup> Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu)	2/P					3	3		
<b>Analýza obrazu (úžitkové umenie) I, II</b> <sup>PP</sup> Mgr. Nada Kančevová, PhD.; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu)	2/S							2	2
<b>Problematika slovenského výtvarného umenia I, II</b> Mgr. Ján Kraľovič, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu)	2/P							3	3
<b>Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*</b>		<b>24</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>25</b>
<b>Povinne voliteľné predmety (B)</b>		Počas bakalárskeho štúdia je potrebné si zvoliť minimálne 7 povinne voliteľných predmetov (absolvovanie dvojsemestrálneho predmetu je chápané ako absolvovanie dvoch predmetov)							
<b>Výberové predmety (C)</b>		Zoznam sa nachádza na stranách 90 – 92							
<b>Optimálny počet kreditov za 1 akad. rok</b>		<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
		<b>Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov, inak bude študent vylúčený zo štúdia</b>							
<b>Minimálny počet kreditov na ukončenie Bc. štúdia je 240 kreditov (vrátane kreditov za obhajoby Bc. práce a Bc. štátnej skúšky)</b>									

<sup>PP</sup> Profilový predmet študijného programu.

\* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent dorovnať z ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Úžitkové umenie v bakalárskom stupni štúdia:  
prof. Karol Weisslechner, akad. arch.

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Úžitkové umenie v bakalárskom stupni štúdia:

doc. MgA. Daniel Piršič

doc. Mgr. art. Partik Illo

doc. Mgr. art. Palo Macho

doc. Mgr. art. Markéta Nováková, ArtD.

**AT** – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná sťaž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba

Študijný program  
 → **úžitkové umenie**

B POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
<b>Obdobné predmety</b>									
<b>Modelovanie I, II</b> Milan Opálka, akad. soch. (dvojsm. predmet; prerekvizita pre Ateliér skla)	2/C	3	3						
<b>Realizácia taveného a brúseného skla I, II</b> Milan Opálka, akad. soch. (dvojsm. predmet; prerekvizita pre Ateliér skla)	3/C			3	3				
<b>Hutnícke techniky spracovania skla I, II, III, IV</b> doc. Mgr. art. Partik Illo (štvorsemestrálny predmet; prerekvizita pre Ateliér skla)	3/C			3	3	3	3		
<b>Maliarske a dekoračné techniky spracovania skla III, IV</b> doc. Mgr. art. Palo Macho (dvojsm. predmet; prerekvizita pre Ateliér skla)	3/C					3	3		
<b>Modelárske techniky – sadra I, II</b> doc. Mgr. art. Markéta Nováková, ArtD. (dvojsm. predmet; prerekvizita pre Ateliér keramiky)	3/C			3	3				
<b>Technológia keramiky III, IV</b> (dvojsm. predmet; prerekvizita pre Ateliér keramiky) Mgr. art. Gabriela Godová; doc. Mgr. art. Markéta Nováková, ArtD. (garant predmetu)	1/P 1/C					2	2		
<b>Techniky keramiky I, II</b> doc. Mgr. art. Markéta Nováková, ArtD. (dvojsm. predmet; prerekvizita pre Ateliér keramiky)	3/C					3	3		
<b>Základy spracovania šperku I, II</b> Mgr. art. Kristýna Španihelová, ArtD. (dvojsm. predmet; prerekvizita pre Ateliér S+M+L_XL – kov a šperk)	3/C			3	3				
<b>Bižutérny smalt</b> MgA. Matúš Cepka (prerekvizita pre Ateliér S+M+L_XL – kov a šperk)	4/C					4			
<b>Špeciálne práce v kove – leptanie</b> MgA. Matúš Cepka (prerekvizita pre Ateliér S+M+L_XL – kov a šperk)	3/C						3		
<b>Špeciálne práce v kove – CNC fréza a 3D scener</b> MgA. Matúš Cepka (prerekvizita pre Ateliér S+M+L_XL – kov a šperk)	3/C							3	
<b>Základy dizajnerskej tvorby I, II</b> Václav Kautman, akad. soch.	4/C	3	3						

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
<b>B POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY</b>								
<b>Figurálne modelovanie I, II, III, IV</b> doc. Rastislav Trizma, akad. soch	6/C	4	4	4	4			
<b>Ergonómia I, II</b> doc. RNDr. Radoslav Beňuš, PhD. (dvojsemestrálny predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 3. ročníku)	1/P 1/C			2	2			
<b>Teoretické predmety</b>								
<b>Anglický jazyk I, II</b> PeaDr. Monika Dobrovičová, PhD.; Externí pedagógovia (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/S	2	2					
<b>Anglická konverzácia – 1. stupeň</b> PeaDr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. až 8. sem.)	2/S					2		
<b>Psychologicko-filozofické sondy do zákulisia súčasnosti</b> Mgr. Martin Šarkan, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 6. sem.)	2/S BV	2						2
<b>Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I, II</b> Mgr. Lýdia Pribišová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P			2				
<b>Čítanie, písanie, argumentácia*</b> Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/S					2		
<b>Anatómia I, II</b> MUDr. Jana Bevilaqua; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	2/P			2				
<b>Náboženstvo a umenie I, II*</b> prof. Ladislav Čarný, akad. mal.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P 1/S					3		
<b>Filozofická hermeneutika</b> doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/P					3		
<b>Fenomenologické estetiky I, II*</b> Mgr. Peter Máčaj, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S						3	3

\* Na otvorenie predmetu je potrebný minimálny počet 5 prihlásených študentov.

## Výberové predmety pre bakalárske štúdium

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
<b>C VÝBEROVÉ PREDMETY</b>								
<b>Doplnková pracovná sťaž</b> Vedúci ateliérov	5		5	5	5	5	5	5
<b>Doplnkový ateliér</b> Vedúci ateliérov	5/AT			5	5	5	5	
<b>Základy modelovania počítačom I, II</b> RNDr. Pavol Bukoven (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	2/C	2	2	2	2	2	2	2
<b>Modelovanie v programe MAYA I, II</b> RNDr. Pavol Bukoven (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	2/C	3	3	3	3	3	3	3
<b>Počítačové spracovanie obrazu (Photoshop)</b> Mgr. art. Zuzana Pustaiová, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 3. alebo 5. sem.)	2/C BV	3		3	3			
<b>Vektorová grafika (Illustrator)</b> Mgr. art. Zuzana Šebelová (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2., 4., 6. alebo 8. sem.)	2/C		3	3		3		3
<b>Základy layoutu (InDesign)</b> Mgr. art. Zuzana Pustaiová, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2., 4., 6. alebo 8. sem.)	2/C BV		3	3		3		3
<b>Základy fotografie I, II</b> Mgr. art. Jana Ilková, ArtD. (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 3. roč.)	2/C		2	2	2	2		
<b>Screenprinting on Fabric</b> doc. Dipl. des. Zuzana Šebeková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 8. sem.) predmet vyučovaný v anglickom jazyku	2/C BV	2	2	2	2	2	2	2
<b>Základy maľby/teória farieb I, II</b> doc. Stanislav Bubán, akad.mal.	3/C		3	3				
<b>Urbanizmus – projekty pre mesto I, II</b> doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.	2/S				2	2		

## Výberové predmety pre bakalárske štúdium

C VÝBEROVÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
<b>Navrhni a postav – 1. stupeň</b> Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 3., 5. alebo 7. sem.)	2/C BV			3		3		3	
<b>Marketing pre výtvarníkov I, II</b> Mgt. art. Pavol Truben, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	1/P 1/S					3	3		
<b>Grafický priestor a objekt I, II</b> Mgr. art. Ing. arch. Andrea Pézman, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C					3	3		
<b>Bioart a Nature art I, II</b> Mgr. art. Gabriel Gyenes, ArtD. (dvojsemestrálny. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C BV					3	3		
<b>Dramaturgia výtvarného materiálu I, II</b> Mgr. art. František Demeter	2/C	3	3					3	3
<b>Otvorený systém I, II</b> Mgr. art. Matej Fabian, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C BV					3	3		
<b>Základy dizajnerskej tvorby I, II</b> Václav Kautman, akad. soch.	4/C	3	3					3	3
<b>Technológie stavby modelov I, II</b> Mgr. art. Peter Zelman	2/C	2	2						
<b>Technológie stavby modelov III, IV</b> Mgr. art. Peter Zelman	2/C			2	2				
<b>Technológie stavby modelov V, VI</b> Mgr. art. Peter Zelman	2/C					2	2		
<b>Maliarske a dekoračné techniky spracovania skla III, IV</b> doc. Mgr. art. Palo Macho (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. ročníku)	3/C					3	3		
<b>Design talk I, II</b> Mgr. art. Peter Nosáf (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C					2	2		
<b>Videoklip a postprodukcia</b> Mgr. art. Peter Barényi, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. alebo 7. sem.)	3/C					3			
<b>Odborná exkurzia Bienále Benátky – 1. stupeň</b> interní pedagógovia VŠVU (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/E BV	2		2		2		2	

## Výberové predmety pre bakalárske štúdium

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
<b>C VÝBEROVÉ PREDMETY</b>								
<b>Odborná exkurzia – 1. stupeň</b> interní pedagógovia katedry (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/E BV	2	2	2	2	2	2	2
<b>Krátkodobý vzdelávací kurz – 1. stupeň</b> hostujúci pedagógovia (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/C BV	2	2	2	2	2	2	2
<b>Úvod do čínskej kultúry a jazyka – 1. stupeň</b> prof. Mgr. Jana Benická, PhD.; Mgr. Daniela Zhang Cziráková, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., 4., 5., 6. alebo 7. sem.)		2						
			2					
	1/P 1/S			2				
					2			
						2		
<b>Slovenská jazyk pre zahraničných študentov I, II – 1. stupeň</b> Mgr. Castor Sanchez (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	2/S	2	2					
			2	2				
					2	2		
							2	2