

A	POVINNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS										
			1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník				
			1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.			
	Prípravny kurz textil. tvorby^{PP} Mgr. art. Karina Kolčáková Rothensteinová, ArtD. doc. MA Blanka Cepková (garant predmetu)	8/C	10	10									
	Prípravny ateliér odevného dizajnu^{PP} doc. Mgr. art. Barbora Peuch, ArtD.	8/AT			10								
	Prípravny ateliér textilného dizajnu^{PP} doc. Dipl. des. Zuzana Šebeková, ArtD.	8/AT				10							
	Ateliér odevného dizajnu^{PP} prof. Júlia Sabová, akad. mal.	8/AT											
	Ateliér textilného dizajnu^{PP} doc. MA Mária Fulková; Mgr. art. Ingrid Ondrejičková Soboslayová, ArtD.						10	10	10				
	Ateliér textilnej tvorby v priestore^{PP} doc. MA Blanka Cepková; Mgr. art. Beáta Gerbócová, ArtD.	8/AT											
	Bakalárska práca^{PP} (konzultácie, vypracovanie) prof. Júlia Sabová, akad. mal.; doc. MA Mária Fulková; doc. MA Blanka Cepková												10
	Obhajoba bakalárskej práce a bakalárska štátna skúška Problematika výtvarných médií a analýza obrazu (textilná tvorba)												10
	Predmety nahrádzajúce ateliér. výučbu												
	Laboratórium: Ateliér hosťujúceho profesora – 1. stupeň hosťujúci profesor (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	8/AT					10	10	10				
	Pracovná stáž Vedúci ateliérov (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú schvalovaním)	20					20	20	20				
	Obdobné predmety												
	Kresba I, II, III, IV, V, VI doc. Stanislav Bubán, akad. mal.	3/C	4	4	4	4	4	4	4				
	Teória textilných materiálov a väzieb Mgr. art. Ingrid Ondrejičková Soboslayová, ArtD.	2/C	2										
	Digitálne textilné navrhovanie I, II Mgr. art. Veronika Muchová	2/C BV	2	2									
	Textilná technológia I doc. Dipl. des. Zuzana Šebeková, ArtD.	1/P 1/C	3										

Študijný program
→ **textilná tvorba**

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
A POVINNÉ PREDMETY								
Textilná technológia II Mgr. art. Ingrid Ondrejčková Soboslayová, ArtD.	3/C	3						
Textilná technológia III Mgr. art. Ingrid Ondrejčková Soboslayová, ArtD.	3/C		3					
Textilná technológia IV Mgr. art. Ingrid Ondrejčková Soboslayová, ArtD.	3/C			3				
Textilná technológia V, VI Mgr. art. Bronislava Žurková Bručková, ArtD.	3/C BV				3	3		
Teoretické predmety								
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte I ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ		5						
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte II ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ			5					
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte III ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)	4/P 2/S			5				
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte IV ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)					5			
Úvod do štúdia I, II Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu); pedagógovia KTDÚ a iných katedier (predmet hodnotený absolvoval/neabsolvoval; viac ako 3 neúčasti = neabsolvoval)	2/P	2	2					

Študijný program
→ **textilná tvorba**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
A POVINNÉ PREDMETY									
Problematika výtvarných médií (textilná tvorba) I, II ^{PP} Mgr. Eva Hasalová; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu)	2/P					3	3		
Analýza obrazu (textilná tvorba) I, II ^{PP} Mgr. Eva Hasalová; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu)	2/S							2	2
Problematika slovenského výtvarného umenia I, II Mgr. Ján Kralovič, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu)	2/P							3	3
Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*		28	26	22	22	20	20	15	25
Povinne voliteľné predmety (B)		Počas bakalárskeho štúdia je potrebné si zvoliť minimálne 7 povinne voliteľných predmetov (absolvovanie dvojsemestrálneho predmetu je chápané ako absolvovanie dvoch predmetov)							
Výberové predmety (C)		Zoznam sa nachádza na stranách 90 – 92							
Optimálny počet kreditov za 1 akad. rok		60	60	60	60	60	60	60	60
		Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov, inak bude študent vylúčený zo štúdia							
Minimálny počet kreditov na ukončenie Bc. štúdia je 240 kreditov (vrátane kreditov za obhajoby Bc. práce a Bc. štátnej skúšky)									

^{PP} Profilový predmet študijného programu.

* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent dorovnať z ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Textilná tvorba v bakalárskom stupni štúdia:
prof. Júlia Sabová, akad. mal.

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Textilná tvorba v bakalárskom stupni štúdia:

doc. MA Blanka Cepková
doc. MA Mária Fulková
doc. doc. Dipl. des. Zuzana Šebeková, ArtD.
doc. doc. Mgr. art. Barbora Peuch, ArtD.

AT – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná stáž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba

Študijný program
→ **textilná tvorba**

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
B POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY								
Odborné predmety								
Odevná štylizácia kresby I, II doc. Mgr. art. Barbora Peuch, ArtD; doktorand katedry	2/C	2		2				
Postprodukcia a vizualizácia v 2D programoch I, II Mgr. art. Veronika Muchová	3/C BV		2	2				
Historické textilné techniky I, II Mgr. art. Ingrid Ondrejčková Soboslayová, ArtD; Mgr. art. Anna Blonská; doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová (garant predmetu) (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.; prerekvizita pre Ateliér textilnej tvorby v priestore)	1/P 3/C	3	3					
Konštrukcie strihov I, II, III, IV prof. Júlia Sabová, akad. mal.	3/C		3	3	3	3		
Základy maľby/teória farieb I, II, III, IV doc. Stanislav Bubán, akad. mal.	3/C		3	3	3	3		
Historické strihy I, II Mgr. art. Jana Zaujecová, ArtD.	3/C BV				3	3		
Digitálne navrhovanie žakarových tkanín I, II Mgr. art. Beáta Gerbócová, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.; prerekvizita pre Ateliér textilnej tvorby v priestore)	3/C				3	3	3	3
Modelácia a technológia odevu I, II, III, IV prof. Júlia Sabová, akad. mal.	3/C				3	3	3	3
Rozbor textil. materiálov a väzieb I, II Mgr. art. Ingrid Ondrejčková Soboslayová, ArtD.	2/C BV					2	2	
Experimentálne techniky – 1. stupeň doc. Dipl. des. Zuzana Šebeková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať viackrát)	2/C				2	2	2	2
Odborný workshop – 1. stupeň interní a externí pedagógovia a interní doktorandi katedry (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2. až 7. sem. – maximálne 2 x)	3/C BV		3	3		3		
Udržateľnosť v odevnom/textilnom dizajne a výrobe I, II doc. Mgr. art. Barbora Peuch, ArtD; doc. Dipl. des. Zuzana Šebeková, ArtD; Mgr. art. Ludmila Haring (dvojsem. predmet možnosť zapísať v 2., 3. alebo 4. roč.)	1/S BV		2	2		2	2	
							2	2

Študijný program
 → | **textilná tvorba**

B POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Teoretické predmety									
Anglický jazyk I, II PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD; Externí pedagógovia (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/S	2	2		2	2			
Anglická konverzácia – 1. stupeň PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. až 8. sem.)	2/S					2	2		
								2	
									2
Psychologicko-filozofické sondy do zákulisia súčasnosti Mgr. Martin Šarkan, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 6. sem.)	2/S BV	2	2		2				
					2				
						2			
Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I, II Mgr. Lýdia Pribišová, PhD; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P					3	3		
								3	3
Čítanie, písanie, argumentácia* Mgr. Norbert Lacko, PhD; pedagógovia KTDU (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/S						3		
									3
Náboženstvo a umenie I, II prof. Ladislav Čarný, akad. mal. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P 1/S					3	3		
								3	3
Filozofická hermeneutika doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/P						3		
									3
Fenomenologické estetiky I, II* Mgr. Peter Máčaj, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S							3	3

* Na otvorenie predmetu je potrebný minimálny počet 5 prihlásených študentov.

Výberové predmety pre bakalárske štúdium

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
C VÝBEROVÉ PREDMETY								
Doplnková pracovná sťaž Vedúci ateliérov	5		5	5	5	5	5	5
Doplnkový ateliér Vedúci ateliérov	5/AT			5	5	5	5	
Základy modelovania počítačom I, II RNDr. Pavol Bukoven (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	2/C	2	2	2	2	2	2	2
Modelovanie v programe MAYA I, II RNDr. Pavol Bukoven (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	2/C	3	3	3	3	3	3	3
Počítačové spracovanie obrazu (Photoshop) Mgr. art. Zuzana Pustaiová, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 3. alebo 5. sem.)	2/C BV	3		3	3			
Vektorová grafika (Illustrator) Mgr. art. Zuzana Šebelová (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2., 4., 6. alebo 8. sem.)	2/C		3	3		3		3
Základy layoutu (InDesign) Mgr. art. Zuzana Pustaiová, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2., 4., 6. alebo 8. sem.)	2/C BV		3	3		3		3
Základy fotografie I, II Mgr. art. Jana Ilková, ArtD. (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 3. roč.)	2/C		2	2	2	2		
Screenprinting on Fabric doc. Dipl. des. Zuzana Šebeková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 8. sem.) predmet vyučovaný v anglickom jazyku	2/C BV	2	2	2	2	2	2	2
Základy maľby/teória farieb I, II doc. Stanislav Bubán, akad.mal.	3/C		3	3				
Urbanizmus – projekty pre mesto I, II doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.	2/S				2	2		

Výberové predmety pre bakalárske štúdium

C VÝBEROVÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Navrhni a postav – 1. stupeň Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 3., 5. alebo 7. sem.)	2/C BV			3		3		3	
Marketing pre výtvarníkov I, II Mgt. art. Pavol Truben, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	1/P 1/S					3	3		
Grafický priestor a objekt I, II Mgr. art. Ing. arch. Andrea Pézman, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C					3	3	3	3
Bioart a Nature art I, II Mgr. art. Gabriel Gyenes, ArtD. (dvojsemestrálny. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C BV					3	3	3	3
Dramaturgia výtvarného materiálu I, II Mgr. art. František Demeter	2/C	3	3						
Otvorený systém I, II Mgr. art. Matej Fabian, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C BV					3	3	3	3
Základy dizajnerskej tvorby I, II Václav Kautman, akad. soch.	4/C	3	3						
Technológie stavby modelov I, II Mgr. art. Peter Zelman	2/C	2	2						
Technológie stavby modelov III, IV Mgr. art. Peter Zelman	2/C			2	2				
Technológie stavby modelov V, VI Mgr. art. Peter Zelman	2/C					2	2		
Maliarske a dekoračné techniky spracovania skla III, IV doc. Mgr. art. Palo Macho (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. ročníku)	3/C					3	3	3	3
Design talk I, II Mgr. art. Peter Nosáf (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C					2	2	2	2
Videoklip a postprodukcia Mgr. art. Peter Barényi, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. alebo 7. sem.)	3/C					3		3	
Odborná exkurzia Bienále Benátky – 1. stupeň interní pedagógovia VŠVU (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/E BV	2		2		2		2	

Výberové predmety pre bakalárske štúdium

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
C VÝBEROVÉ PREDMETY								
Odborná exkurzia – 1. stupeň interní pedagógovia katedry (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/E BV	2	2	2	2	2	2	2
Krátkodobý vzdelávací kurz – 1. stupeň hostujúci pedagógovia (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/C BV	2	2	2	2	2	2	2
Úvod do čínskej kultúry a jazyka – 1. stupeň prof. Mgr. Jana Benická, PhD.; Mgr. Daniela Zhang Cziráková, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., 4., 5., 6. alebo 7. sem.)		2						
			2					
	1/P 1/S			2				
					2			
						2		
Slovenská jazyk pre zahraničných študentov I, II – 1. stupeň Mgr. Castor Sanchez (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)		2	2					
				2	2			
	2/S					2	2	
							2	2