

A	POVINNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
			1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
			1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
	(študent musí absolvovať oba kurzy počas akademického roka) Prípravný kurz maľby ^{PP} pedagóg po výberovom konaní Prípravný kurz sochy ^{PP} Mgr. art. Jakub Huba; doc. Mgr. art. Gabriel Strassner (garant predmetu)	12/C	10	10						
	(študent musí absolvovať oba ateliéry počas akademického roka) Ateliér maliarskej prípravy pre reštaurátorov ^{PP} pedagóg po výberovom konaní Ateliér sochárskej prípravy pre reštaurátorov ^{PP} Mgr. art. Jakub Huba; doc. Mgr. art. Gabriel Strassner (garant predmetu)	18/AT			8	8				
	(študent musí absolvovať tri rôzne špecializácie ateliéru počas 5. až 7. semestra) Ateliér reštaurovania kamenných sôch a kamenných prvkov architektúry ^{PP} doc. Mgr. art. Gabriel Strassner; Mgr. art. Mgr. Ivan Pilný Ateliér reštaurovania výtvarných diel na papieri a fotografie a iné médiá ^{PP} prof. Boris Kvasnica, akad. mal.; doc. Mgr. art. Janka Blaško Križanová, ArtD.; Mgr. art. Barbora Němečková, ArtD. (zastupuje Mgr. art. Martina Šottová) Ateliér reštaurovania drevenej sochy ^{PP} doc. Mgr. art. Jana Karpjaková Balážiková; Mgr. art. Dušana Ondreková, ArtD. Ateliér reštaurovania malieb ^{PP} Luba Wehlend, akad. mal., ArtD.; Dipl. Rest. Dipl. – Rest. Dr. Paul-Bernhard Eipper Ateliér reštaurovania textilu ^{PP} doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová	18/AT					8	8	8	
	(študent si musí vybrať školitela bakalárskej práce jedného z troch ateliérov, ktoré absolvoval počas 5. až 7. semestra) Bakalárska práca ^{PP} (konzultácie, vypracovanie) doc. Mgr. art. Gabriel Strassner; prof. Boris Kvasnica, akad. mal.; doc. Mgr. art. Jana Karpjaková Balážiková; Luba Wehlend, akad. mal., ArtD.; doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová									10

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
A POVINNÉ PREDMETY								
Obhajoba bakalárskej práce a bakalárska štátna skúška Problematika výtvarných médií a analýza obrazu (reštaurátorská tvorba)								12
Predmety nahrádzajúce ateliér. výučbu								
Laboratórium reštaurovania nástennej maľby Mgr. Ján Sikoriak (študent musí absolvovať tri rôzne špecializácie ateliéru počas 5. až 7. semestra a jeden ateliér môže nahradiť týmto laboratóriom)	18/AT				8	8	8	
Laboratórium: Ateliér hosťujúceho profesora – 1. stupeň hostujúci profesor (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	18/AT					8	8	
Pracovná sťaž Vedúci ateliérov (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú schvaľovaním)	20					20	20	
Odborné predmety								
Technologická kópia I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII ^{PP} doc. Mgr. art. Gabriel Strassner; prof. Boris Kvasnica, akad. mal.; Luba Wehlend, akad. mal., ArtD.; doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová; Mgr. Ján Sikoriak; doc. Mgr. art. Jana Karpjaková Balážiková; Mgr. art. Dušana Ondreková, ArtD.; doc. Mgr. art. Janka Blaško Križanová, ArtD.; Mgr. art. Barbora Němečková, ArtD. (zastupuje Mgr. art. Martina Šottová); Mgr. art. Ivan Pilný	4/C	4	4	4	4	4	4	4
Kresba – reštaurovanie I, II, III, IV, V, VI, VII doc. Mgr. Dávid Čársky	4/C	4	4	4	4	4	4	4
Úvod do reštaurovania I, II, III, IV doc. Mgr. art. Gabriel Strassner; prof. Boris Kvasnica, akad. mal.; Luba Wehlend, akad. mal., ArtD.; Dipl. Rest. Dipl. – Rest. Dr. Paul-Bernhard Eipper; doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová; Mgr. Ján Sikoriak; doc. Mgr. art. Jana Karpjaková Balážiková; Mgr. art. Dušana Ondreková, ArtD.; doc. Mgr. art. Janka Blaško Križanová, ArtD.; Mgr. art. Barbora Němečková, ArtD. (zastupuje Mgr. art. Martina Šottová); Mgr. art. Ivan Pilný; Mgr., Mgr. art. Jan Kyncl, PhD. doktorandi	2/P 1/C	3	3	3	3			

Študijný program

→ reštaurátorská tvorba

A	POVINNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
			1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
			1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
	Reštaurátorský výskum I ^{PP} RNDr. Roman Fira, PhD.; prof. Boris Kvasnica, akad. mal. (garant predmetu)	2/C	2							
	Reštaurátorský výskum II ^{PP} Mgr. art. Zuzana Machatová, PhD.; RNDr. Roman Fira, PhD.; prof. Boris Kvasnica, akad. mal. (garant predmetu)	3/P 1/C		4						
	Reštaurátorský výskum III ^{PP} Mgr. art. Zuzana Machatová, PhD.; prof. Boris Kvasnica, akad. mal. (garant predmetu)	1/P 1/C			2					
	Reštaurátorský výskum IV ^{PP} Mgr. art. Zuzana Machatová, PhD.; prof. Boris Kvasnica, akad. mal. (garant predmetu)	2/P 1/C				2				
	Reštaurátorský výskum V ^{PP} Mgr. art. Zuzana Machatová, PhD.; prof. Boris Kvasnica, akad. mal. (garant predmetu)	3/P 1/C					5			
	Reštaurátorský výskum VI ^{PP} Mgr. art. Zuzana Machatová, PhD.; prof. Boris Kvasnica, akad. mal. (garant predmetu)	3/P 3/C						4		
	Reštaurátorský výskum VII ^{PP} Mgr. art. Zuzana Machatová, PhD. doc. RNDr. Daniel Pivko, PhD.; doc. Ing. Oto Makyš, PhD. prof. Boris Kvasnica, akad. mal. (garant predmetu)	4/P 2/C							5	
	Reštaurátorský výskum VIII ^{PP} Mgr. art. Zuzana Machatová, PhD.; prof. Boris Kvasnica, akad. mal. (garant predmetu)	3/P 2/C								5
	Reštaurátorská dokumentácia I, II, III, IV, V, VI Mgr. art. Ivan Pilný; prof. Boris Kvasnica, akad. mal. (garant predmetu)	2/C			2	2	2	2	2	2
	Tvorivý pobyt v krajine Mgr. art. Jakub Huba	3/C			2					
	Základy fotografie pre reštaurátorov I, II Mgr. art. Peter Ančič	2/C			2	2				
	Úvod do práva ochrany kultúrneho dedičstva JUDr. Mgr. Tomáš Michalík, PhD.; prof. Boris Kvasnica, akad. mal. (garant predmetu)	1/P BV					2			

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
A POVINNÉ PREDMETY								
Teoretické predmety								
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte I ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ		5						
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte II ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ			5					
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte III ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)	4/P 2/S			5				
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte IV ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)					5			
Úvod do štúdia I, II Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu); pedagógovia KTDU a iných katedier (predmet hodnotený absolvoval/neabsolvoval; viac ako 3 neúčasti = neabsolvoval)	2/P	2	2					
Problematika výtvarných médií (reštaurovanie – pamiatková starostlivosť) I, II ^{PP} Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.	2/P				3	3		
Analýza obrazu (reštaurovanie – ikonografia) I, II ^{PP} prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.	2/P 1/S						2	2
Problematika slovenského výtvarného umenia I, II Mgr. Ján Kraľovič, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu)	2/P						3	3

Študijný program → reštaurátorská tvorba

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
POVINNÉ PREDMETY									
Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*		30	32	32	30	28	25	28	38
Povinne voliteľné predmety (B)		Počas bakalárskeho štúdia je potrebné si zvoliť minimálne 7 povinne voliteľných predmetov (absolvovanie dvojsemestrálneho predmetu je chápané ako absolvovanie dvoch predmetov)							
Výberové predmety (C)		Zoznam sa nachádza na stranách 90 – 92							
Optimálny počet kreditov za 1 akad. rok		60		60		60		60	
		Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov, inak bude študent vylúčený zo štúdia							
Minimálny počet kreditov na ukončenie Bc. štúdia je 240 kreditov (vrátane kreditov za obhajoby Bc. práce a Bc. štátnej skúšky)									

^{PP} Profilový predmet študijného programu.

* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent dorovnať z ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Reštaurátorská tvorba v bakalárskom stupni štúdia: prof. Boris Kvasnica, akad. mal.

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Reštaurátorská tvorba v bakalárskom stupni štúdia:

doc. Mgr. art. Gabriel Strassner

doc. Mgr. art. Jana Karpjaková Balážiková

doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová

Luba Wehlend, akad. mal., ArtD. (funkčné miesto docent)

AT – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná stáž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
B POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY								
Odborné predmety								
Historická fotografia teória a prax I, II doc. Mgr. art. Jana Blaško Križanova, ArtD; Mgr. art. Peter Ančič (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 2., 3. alebo 4. roč.)	1/P 1/C		3	3		3	3	
Grafické techniky pre reštaurátorov papiera prof. Boris Kvasnica, akad. mal. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5., 6. alebo 7. sem.; prerekvizita pre Ateliér reštaurovania výtvarných diel na papieri a fotografie a iné médiá)	1/C				2	2	2	
Vlastnosti dreva Ing. Eduard Herber (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 4. alebo 6. sem.)	2/S			3			3	
Odborný workshop – 1. stupeň interní a externí pedagógovia a interní doktorandi katedry (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2. až 7. sem. – maximálne 2 x)	3/C BV		3		3			
						3		
							3	
Odborné predmety pre reštaurovanie textilu								
Teória textilných materiálov a väzieb Mgr. art. Ingrid Ondrejčková Soboslayová, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. alebo 7. sem)	2/C BV				2			2
Textilná technológia III Mgr. art. Ingrid Ondrejčková Soboslayová, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. alebo 7. sem)	3/C				3			3
Textilná technológia IV Mgr. art. Ingrid Ondrejčková Soboslayová, ArtD.	3/C					3		
Rozbor textil. materiálov a väzieb I, II Mgr. art. Ingrid Ondrejčková Soboslayová, ArtD.)	2/C BV					2	2	
Problematika výtvarných médií (textilná tvorba) I, II Mgr. Eva Hasalová; prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. (garant predmetu)	2/P						3	3

B POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Historické textilné techniky I, II Mgr. art. Ingrid Ondrejčíková Soboslayová, ArtD; Mgr. art. Anna Blonská; doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová (garant predmetu) (dvojsm. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)					3	3		
							3	3
Teoretické predmety								
Anglický jazyk I, II Peadr. Monika Dobrovičová, PhD; Externí pedagógovia (dvojsm. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2	2						
			2	2				
Anglická konverzácia – 1. stupeň Peadr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. až 8. sem.)					2			
						2		
							2	
	2							2
Psychologicko-filozofické sondy do zákulisia súčasnosti Mgr. Martin Šarkan, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 6. sem.)		2						
			2					
				2				
					2			
						2		
Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I, II Mgr. Lýdia Pribišová, PhD; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)					3	3		
							3	3
Čítanie, písanie, argumentácia* Mgr. Norbert Lacko, PhD; pedagógovia KTDU (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)						3		
								3
Náboženstvo a umenie I, II* prof. Ladislav Čarný, akad. mal.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (dvojsm. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)					3	3		
							3	3
Filozofická hermeneutika doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)						3		
								3
Fenomenologické estetiky I, II* Mgr. Peter Máčaj, PhD; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)							3	3

* Na otvorenie predmetu je potrebný minimálny počet 5 prihlásených študentov.

Výberové predmety pre bakalárske štúdium

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
C VÝBEROVÉ PREDMETY								
Doplnková pracovná sťaž Vedúci ateliérov	5		5	5	5	5	5	5
Doplnkový ateliér Vedúci ateliérov	5/AT			5	5	5	5	
Základy modelovania počítačom I, II RNDr. Pavol Bukoven (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	2/C	2	2	2	2	2	2	2
Modelovanie v programe MAYA I, II RNDr. Pavol Bukoven (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	2/C	3	3	3	3	3	3	3
Počítačové spracovanie obrazu (Photoshop) Mgr. art. Zuzana Pustaiová, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 3. alebo 5. sem.)	2/C BV	3		3	3			
Vektorová grafika (Illustrator) Mgr. art. Zuzana Šebelová (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2., 4., 6. alebo 8. sem.)	2/C		3	3		3		3
Základy layoutu (InDesign) Mgr. art. Zuzana Pustaiová, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2., 4., 6. alebo 8. sem.)	2/C BV		3	3		3		3
Základy fotografie I, II Mgr. art. Jana Ilková, ArtD. (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 3. roč.)	2/C		2	2	2	2		
Screenprinting on Fabric doc. Dipl. des. Zuzana Šebeková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 8. sem.) predmet vyučovaný v anglickom jazyku	2/C BV	2	2	2	2	2	2	2
Základy maľby/teória farieb I, II doc. Stanislav Bubán, akad.mal.	3/C		3	3				
Urbanizmus – projekty pre mesto I, II doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.	2/S				2	2		

Výberové predmety pre bakalárske štúdium

C VÝBEROVÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Navrhni a postav – 1. stupeň Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 3., 5. alebo 7. sem.)	2/C BV			3		3		3	
Marketing pre výtvarníkov I, II Mgt. art. Pavol Truben, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	1/P 1/S					3	3		
Grafický priestor a objekt I, II Mgr. art. Ing. arch. Andrea Pézman, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C					3	3	3	3
Bioart a Nature art I, II Mgr. art. Gabriel Gyenes, ArtD. (dvojsemestrálny. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C BV					3	3	3	3
Dramaturgia výtvarného materiálu I, II Mgr. art. František Demeter	2/C	3	3						
Otvorený systém I, II Mgr. art. Matej Fabian, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C BV					3	3	3	3
Základy dizajnerskej tvorby I, II Václav Kautman, akad. soch.	4/C	3	3						
Technológie stavby modelov I, II Mgr. art. Peter Zelman	2/C	2	2						
Technológie stavby modelov III, IV Mgr. art. Peter Zelman	2/C			2	2				
Technológie stavby modelov V, VI Mgr. art. Peter Zelman	2/C					2	2		
Maliarske a dekoračné techniky spracovania skla III, IV doc. Mgr. art. Palo Macho (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. ročníku)	3/C					3	3	3	3
Design talk I, II Mgr. art. Peter Nosáf (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C					2	2	2	2
Videoklip a postprodukcia Mgr. art. Peter Barényi, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. alebo 7. sem.)	3/C					3		3	
Odborná exkurzia Bienále Benátky – 1. stupeň interní pedagógovia VŠVU (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/E BV	2		2		2		2	

Výberové predmety pre bakalárske štúdium

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
C VÝBEROVÉ PREDMETY								
Odborná exkurzia – 1. stupeň interní pedagógovia katedry (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/E BV	2	2	2	2	2	2	2
Krátkodobý vzdelávací kurz – 1. stupeň hostujúci pedagógovia (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/C BV	2	2	2	2	2	2	2
Úvod do čínskej kultúry a jazyka – 1. stupeň prof. Mgr. Jana Benická, PhD.; Mgr. Daniela Zhang Cziráková, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., 4., 5., 6. alebo 7. sem.)		2						
			2					
	1/P 1/S			2				
					2			
						2		
Slovenská jazyk pre zahraničných študentov I, II – 1. stupeň Mgr. Castor Sanchez (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	2/S	2	2					
			2	2				
					2	2		
							2	2