

| Hod./<br>Forma  | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|---|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|   | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|   | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>A POVINNÉ PREDMETY</b>   |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Prípravný kurz maľby</b> <sup>PP</sup><br>Mgr. art. Erik Šille;<br>prof. Ivan Csudai, akad. mal.<br>(garant predmetu)  | 8/C            | 10   | 10        |      |           |      |           |      |
| <b>Prípravný ateliér maľby I, II</b> <sup>PP</sup><br>Mgr. art. Michal Čerňušak, ArtD.;<br>Mgr. art. Dominik Hlinka, ArtD.;<br>Mgr. art. Matej Fabian, ArtD.                            | 8/AT           |      |           | 10   | 10        |      |           |      |
| <b>Štvrtý ateliér</b> <sup>PP</sup><br>prof. Ivan Csudai, akad. mal.;<br>Mgr. art. Michal Čerňušak, ArtD.   |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Ateliér 3EAM</b> <sup>PP</sup><br>Mgr. art. Rastislav Sedlačík, ArtD.;<br>Mgr. art. Matej Fabian, ArtD.  |                |      |           |      |           | 10   | 10        | 10   |
| <b>Ateliér mal+by</b> <sup>PP</sup><br>doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD.;<br>Mgr. art. Dominik Hlinka, ArtD.  | 8/AT           |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Bakalárska práca</b> <sup>PP</sup><br>(konzultácie, vypracovanie)<br>prof. Ivan Csudai, akad. mal.;<br>Mgr. art. Rastislav Sedlačík, ArtD.;<br>doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD. |                |      |           |      |           |      |           | 10   |
| <b>Obhajoba bakalárskej práce<br/>a bakalárska štátna skúška</b><br>Problematika výtvarných médií<br>a analýza obrazu (maľba – grafika)   |                |      |           |      |           |      |           | 10   |
| <b>Predmety nahrádzajúce ateliér. výučbu</b>  |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Laboratórium: Ateliér hosťujúceho<br/>profesora – 1. stupeň</b><br>hostujúci profesor (predmet<br>do AIS-u zapisuje študijné oddelenie,<br>študenti prechádzajú výberom)             | 8/AT           |      |           |      |           | 10   | 10        | 10   |
| <b>Pracovná stáž</b><br>Vedúci ateliérov (predmet<br>do AIS-u zapisuje študijné oddelenie,<br>študenti prechádzajú schvalovaním)  | 20/PS          |      |           |      |           | 20   | 20        | 20   |
| <b>Odborné predmety</b>   |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Kresba – maľba I, II, III, IV, V, VI, VII</b> <sup>PP</sup><br>doc. Mgr. Emöke Vargová   | 5/C            | 5    | 5         | 5    | 5         | 5    | 5         | 5    |
| <b>Dramaturgia výtvarného materiálu I, II</b><br>Mgr. art. František Demeter;<br>doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba,<br>ArtD. (garant predmetu)   | 1/P<br>2/C     | 4    | 4         |      |           |      |           |      |
| <b>Základy maľby I, II</b><br>Mgr. art. Dominik Hlinka, ArtD.   | 4/C            | 4    | 4         |      |           |      |           |      |
| <b>Neateliér dielne I, II</b><br>Mgr. art. František Demeter  | 5/C            |      |           | 5    | 5         |      |           |      |
| <b>Základy grafických techník</b><br>Peter Augustovič, akad. mal.   | 3/C            |      |           |      |           |      |           | 3    |

## Študijný program

## → maliarstvo

| A | POVINNÉ PREDMETY   | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |   |   |  |
|---|--|----------------|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|---|---|--|
|   |  |                | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |   |   |  |
|   |  |                | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |   |   |  |
|   | <b>Teoretické predmety</b>   |                |                |      |           |      |           |      |           |      |   |   |  |
|   | <b>Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte I</b> <sup>PP</sup><br>Mgr. Norbert Lacko, PhD.;<br>doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.;<br>Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.;<br>pedagógovia KTDÚ  |                | 5              |      |           |      |           |      |           |      |   |   |  |
|   | <b>Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte II</b> <sup>PP</sup><br>Mgr. Norbert Lacko, PhD.;<br>doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.;<br>Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.;<br>pedagógovia KTDÚ   |                |                | 5    |           |      |           |      |           |      |   |   |  |
|   | <b>Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte III</b> <sup>PP</sup><br>Mgr. Norbert Lacko, PhD.;<br>Mgr. Beáta Jablonská, PhD.;<br>Mgr. Naďa Kančevová, PhD.;<br>pedagógovia KTDÚ;<br>doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.<br>(garant predmetu)         | 4/P<br>2/S     |                |      | 5         |      |           |      |           |      |   |   |  |
|   | <b>Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte IV</b> <sup>PP</sup><br>Mgr. Norbert Lacko, PhD.;<br>Mgr. Beáta Jablonská, PhD.;<br>Mgr. Naďa Kančevová, PhD.;<br>pedagógovia KTDÚ;<br>doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.<br>(garant predmetu)          |                |                |      |           | 5    |           |      |           |      |   |   |  |
|   | <b>Anatómia I, II</b><br>MUDr. Jana Bevilaqua;<br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.<br>(garant predmetu)   | 2/P            | 2              | 2    |           |      |           |      |           |      |   |   |  |
|   | <b>Úvod do štúdia I, II</b><br>Mgr. Naďa Kančevová, PhD.;<br>doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.<br>(garant predmetu);<br>pedagógovia KTDU a iných<br>katedier (predmet hodnotený<br>absolvoval/neabsolvoval; viac ako<br>3 neúčasti = neabsolvoval) | 2/P            | 2              | 2    |           |      |           |      |           |      |   |   |  |
|   | <b>Problematika výtvarných médií (malba – grafika) I, II</b> <sup>PP</sup><br>Mgr. Beáta Jablonská, PhD.;<br>Mgr. Norbert Lacko, PhD.;<br>doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.<br>(garant predmetu)   | 2/P            |                |      |           |      | 3         | 3    |           |      |   |   |  |
|   | <b>Analýza obrazu (malba – grafika) I, II</b> <sup>PP</sup><br>Mgr. Beáta Jablonská, PhD.;<br>Mgr. Norbert Lacko, PhD.;<br>doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.<br>(garant predmetu)  | 2/S            |                |      |           |      |           |      |           |      | 2 | 2 |  |

# Študijný program

## → maliarstvo

|   |     |   |    |    |    |    |    |    |    |
|---|-----|---|----|----|----|----|----|----|----|
| <b>Problematika slovenského výtvarného umenia I, II</b><br>Mgr. Ján Kraľovič, PhD.;<br>doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.<br>(garant predmetu) | 2/P |   |    |    |    |    |    | 3  | 3  |
| <b>Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*</b>  |     | 32  | 32 | 25 | 25 | 18 | 18 | 23 | 25 |
| <b>Povinne voliteľné predmety (B)</b>   |     | Počas bakalárskeho štúdia je potrebné si zvoliť minimálne 7 povinne voliteľných predmetov (absolvovanie dvojsemestrálneho predmetu je chápané ako absolvovanie dvoch predmetov) |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Výberové predmety (C)</b>  |     | Zoznam sa nachádza na stranách 90 – 92  |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Optimálny počet kreditov za 1 akad. rok</b>  |     | 60  | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 |
|   |     | <b>Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov, inak bude študent vylúčený zo štúdia</b>  |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Minimálny počet kreditov na ukončenie Bc. štúdia je 240 kreditov (vrátane kreditov za obhajoby Bc. práce a Bc. štátnej skúšky)</b>   |     |   |    |    |    |    |    |    |    |

PP Profilový predmet študijného programu.

\* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent dorovnať z ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Maliarstvo v bakalárskom stupni štúdia:  
prof. Ivan Csudai, akad. mal.

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Maliarstvo v bakalárskom stupni štúdia:

doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD.

doc. Mgr. Emöke Vargová

Mgr. art. Rastislav Sedlačík, ArtD. (funkčné miesto docent)

Mgr. art. Michal Čerňušak, ArtD. (funkčné miesto docent)

**AT** – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná stáž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba

## Študijný program

## → maliarstvo

| B POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY  | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|---|----------------|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|   |                | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|   |                | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>Odborné predmety</b>   |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Tvorivý pobyt v krajine</b><br>Mgr. art. Erik Šille  | 2/C<br>BV      |                | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Kresba – maľba VIII</b><br>doc. Mgr. Emöke Vargová   | 5/C            |                |      |           |      |           |      |           | 5    |
| <b>Špeciálne maliarske techniky I, II</b><br>Mgr. art. Michal Čerňušák, ArtD.<br>(dvojsem. predmet – možnosť<br>zapísať v 2., 3. alebo 4. roč.)   | 3/C            |                |      | 3         | 3    |           | 3    | 3         |      |
| <b>Otvorený systém I, II</b><br>Mgr. art. Matej Fabian, ArtD.<br>(dvojsem. predmet – možnosť<br>zapísať v 3. alebo 4. roč.)   | 3/C<br>BV      |                |      |           |      | 3         | 3    |           |      |
| <b>Odborný workshop – 1. stupeň</b><br>Mgr. art. Michal Čerňušák, ArtD.;<br>Mgr. art. František Demeter;<br>Mgr. art. Dominik Hlinka, ArtD.;<br>Mgr. art. Matej Fabian, ArtD.<br>(jednosem. predmet – možnosť zapísať<br>v 2. až 7. sem. – maximálne 2 x) | 3/C<br>BV      |                | 3    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Maliarske a dekoračné techniky<br/>spracovania skla III, IV</b><br>doc. Mgr. art. Palo Macho   | 3/C            |                |      | 3         | 3    |           | 3    | 3         |      |
| <b>Teoretické predmety</b>  |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Anglický jazyk I, II</b><br>Peadr. Monika Dobrovičová, PhD.;<br>Externí pedagógovia<br>(dvojsem. predmet – možnosť<br>zapísať v 1. alebo 2. roč.)  | 2/S            | 2              | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Anglická konverzácia – 1. stupeň</b><br>Peadr. Monika Dobrovičová, PhD.<br>(jednosem. predmet – možnosť<br>zapísať v 5. až 8. sem.)  | 2/S            |                |      |           |      | 2         |      | 2         |      |
| <b>Psychologicko-filozofické sondy<br/>do zákulisia súčasnosti</b><br>Mgr. Martin Šarkan, PhD.<br>(jednosem. predmet – možnosť<br>zapísať v 1. až 6. sem.)  | 2/S<br>BV      | 2              | 2    |           | 2    |           |      |           |      |
| <b>Základy marketingu a manažmentu<br/>pre výtvarníkov I, II</b><br>Mgr. Lýdia Pribišová, PhD.;<br>doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.<br>(garant predmetu)<br>(predmet – možnosť zapísať<br>v 3. alebo 4. roč.)  | 2/P            |                |      |           | 2    |           | 2    |           |      |
|   |                |                |      |           |      | 3         | 3    |           |      |
|   |                |                |      |           |      |           |      | 3         | 3    |

**B POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY**

| Hod./<br>Forma  | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|---|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|   | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|   | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>Čítanie, písanie, argumentácia*</b><br>Mgr. Norbert Lacko, PhD.;<br>pedagógovia KTDU<br>(jednosm. predmet – možnosť<br>zapísať v 6. alebo 8. sem.)                   |                |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Náboženstvo a umenie I, II*</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.;<br>doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.<br>(dvojsm. predmet – možnosť<br>zapísať v 3. alebo 4. roč.) |                |      |           |      | 3         | 3    |           |      |
| <b>Filozofická hermeneutika</b><br>doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.<br>(jednosm. predmet – možnosť<br>zapísať v 6. alebo 8. sem.)  |                |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Fenomenologické estetiky I, II*</b><br>Mgr. Peter Máčaj, PhD.;<br>prof. PhDr. Marián Zervan. PhD.<br>(garant predmetu)   | 1/P<br>1/S     |      |           |      |           |      | 3         | 3    |

\* Na otvorenie predmetu je potrebný minimálny počet 5 prihlásených študentov.

## Výberové predmety pre bakalárske štúdium

| Hod./<br>Forma  | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|---|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|   | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|   | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>C VÝBEROVÉ PREDMETY</b>  |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Doplnková pracovná sťaž</b><br>Vedúci ateliérov  | 5              |      | 5         | 5    | 5         | 5    | 5         | 5    |
| <b>Doplnkový ateliér</b><br>Vedúci ateliérov  | 5/AT           |      |           | 5    | 5         | 5    | 5         |      |
| <b>Základy modelovania počítačom I, II</b><br>RNDr. Pavol Bukoven<br>(dvojssem. predmet – možnosť<br>zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)                                      | 2/C            | 2    | 2         | 2    | 2         | 2    | 2         | 2    |
| <b>Modelovanie v programe MAYA I, II</b><br>RNDr. Pavol Bukoven<br>(dvojssem. predmet – možnosť<br>zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)  | 2/C            | 3    | 3         | 3    | 3         | 3    | 3         | 3    |
| <b>Počítačové spracovanie<br/>obrazu (Photoshop)</b><br>Mgr. art. Zuzana Pustaiová, ArtD.<br>(jednosem. predmet – možnosť<br>zapísať v 1., 3. alebo 5. sem.)                  | 2/C<br>BV      | 3    |           | 3    | 3         |      |           |      |
| <b>Vektorová grafika (Illustrator)</b><br>Mgr. art. Zuzana Šebelová<br>(jednosem. predmet – možnosť<br>zapísať v 2., 4., 6. alebo 8. sem.)                                    | 2/C            |      | 3         | 3    |           | 3    |           | 3    |
| <b>Základy layoutu (InDesign)</b><br>Mgr. art. Zuzana Pustaiová, ArtD.<br>(jednosem. predmet – možnosť<br>zapísať v 2., 4., 6. alebo 8. sem.)                                 | 2/C<br>BV      |      | 3         | 3    |           | 3    |           | 3    |
| <b>Základy fotografie I, II</b><br>Mgr. art. Jana Ilková, ArtD.<br>(dvojssem. predmet – možnosť<br>zapísať v 2. alebo 3. roč.)  | 2/C            |      | 2         | 2    | 2         | 2    |           |      |
| <b>Screenprinting on Fabric</b><br>doc. Dipl. des. Zuzana Šebeková, ArtD.<br>(jednosem. predmet – možnosť<br>zapísať v 1. až 8. sem.)<br>predmet vyučovaný v anglickom jazyku | 2/C<br>BV      | 2    | 2         | 2    | 2         | 2    | 2         | 2    |
| <b>Základy maľby/teória farieb I, II</b><br>doc. Stanislav Bubán, akad.mal.   | 3/C            |      | 3         | 3    |           |      |           |      |
| <b>Urbanizmus – projekty pre mesto I, II</b><br>doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.  | 2/S            |      |           |      | 2         | 2    |           |      |

## Výberové predmety pre bakalárske štúdium

| C VÝBEROVÉ PREDMETY  | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|--|----------------|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|  |                | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|  |                | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>Navrhni a postav – 1. stupeň</b><br>Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD.<br>(jednosem. predmet – možnosť<br>zapísať v 3., 5. alebo 7. sem.)                            | 2/C<br>BV      |                |      | 3         |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Marketing pre výtvarníkov I, II</b><br>Mgt. art. Pavol Truben, ArtD.<br>(dvojsem. predmet – možnosť<br>zapísať v 3. alebo 4. roč.)                                  | 1/P<br>1/S     |                |      |           |      | 3         | 3    |           |      |
| <b>Grafický priestor a objekt I, II</b><br>Mgr. art. Ing. arch. Andrea Pézman, ArtD.<br>(dvojsem. predmet – možnosť<br>zapísať v 3. alebo 4. roč.)                     | 3/C            |                |      |           |      | 3         | 3    | 3         | 3    |
| <b>Bioart a Nature art I, II</b><br>Mgr. art. Gabriel Gyenes, ArtD.<br>(dvojsemestrálny. predmet – možnosť<br>zapísať v 3. alebo 4. roč.)                              | 3/C<br>BV      |                |      |           |      | 3         | 3    | 3         | 3    |
| <b>Dramaturgia výtvarného materiálu I, II</b><br>Mgr. art. František Demeter   | 2/C            | 3              | 3    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Otvorený systém I, II</b><br>Mgr. art. Matej Fabian, ArtD.<br>(dvojsem. predmet – možnosť<br>zapísať v 3. alebo 4. roč.)  | 3/C<br>BV      |                |      |           |      | 3         | 3    | 3         | 3    |
| <b>Základy dizajnerskej tvorby I, II</b><br>Václav Kautman, akad. soch.  | 4/C            | 3              | 3    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Technológie stavby modelov I, II</b><br>Mgr. art. Peter Zelman  | 2/C            | 2              | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Technológie stavby modelov III, IV</b><br>Mgr. art. Peter Zelman  | 2/C            |                |      | 2         | 2    |           |      |           |      |
| <b>Technológie stavby modelov V, VI</b><br>Mgr. art. Peter Zelman  | 2/C            |                |      |           |      | 2         | 2    |           |      |
| <b>Maliarske a dekoračné techniky<br/>spracovania skla III, IV</b><br>doc. Mgr. art. Palo Macho<br>(dvojsem. predmet – možnosť<br>zapísať v 3. alebo 4. ročníku)       | 3/C            |                |      |           |      | 3         | 3    | 3         | 3    |
| <b>Design talk I, II</b><br>Mgr. art. Peter Nosáf<br>(dvojsem. predmet – možnosť<br>zapísať v 3. alebo 4. roč.)  | 3/C            |                |      |           |      | 2         | 2    | 2         | 2    |
| <b>Videoklip a postprodukcia</b><br>Mgr. art. Peter Barényi, ArtD.<br>(jednosem. predmet – možnosť<br>zapísať v 5. alebo 7. sem.)                                      | 3/C            |                |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Odborná exkurzia<br/>Bienále Benátky – 1. stupeň</b><br>interní pedagógovia VŠVU<br>(predmet do AIS-u zapisuje študijné<br>oddelenie, študenti prechádzajú výberom) | 2/E<br>BV      | 2              |      | 2         |      | 2         |      | 2         |      |

## Výberové predmety pre bakalárske štúdium

| Hod./<br>Forma   | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|--|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|  | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|  | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>C VÝBEROVÉ PREDMETY</b>   |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Odborná exkurzia – 1. stupeň</b><br>interní pedagógovia katedry<br>(predmet do AIS-u zapisuje študijné<br>oddelenie, študenti prechádzajú výberom)  | 2/E<br>BV      | 2    | 2         | 2    | 2         | 2    | 2         | 2    |
| <b>Krátkodobý vzdelávací kurz – 1. stupeň</b><br>hostujúci pedagógovia<br>(predmet do AIS-u zapisuje študijné<br>oddelenie, študenti prechádzajú výberom)  | 2/C<br>BV      | 2    | 2         | 2    | 2         | 2    | 2         | 2    |
| <b>Úvod do čínskej kultúry a jazyka –<br/>1. stupeň</b><br>prof. Mgr. Jana Benická, PhD.;<br>Mgr. Daniela Zhang Cziráková, PhD.<br>(jednosem. predmet – možnosť zapísať<br>v 1., 2., 3., 4., 5., 6. alebo 7. sem.) |                | 2    |           |      |           |      |           |      |
|  |                |      | 2         |      |           |      |           |      |
|  | 1/P<br>1/S     |      |           | 2    |           |      |           |      |
|  |                |      |           |      | 2         |      |           |      |
| <b>Slovenský jazyk pre zahraničných<br/>študentov I, II – 1. stupeň</b><br>Mgr. Castor Sanchez<br>(dvojsem. predmet – možnosť<br>zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)   |                | 2    | 2         |      |           |      |           |      |
|  |                |      | 2         | 2    |           |      |           |      |
|  | 2/S            |      |           |      | 2         | 2    |           |      |
|  |                |      |           |      |           |      | 2         | 2    |