

Študijný program

intermédiá | →

A	POVINNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
			1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
			1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
	Prípravný kurz fotografie (pre špecializáciu Intermédiá a Sochárstvo) Mgr. art. Dominika Jackuliaková Prípravný kurz intermédií (pre špecializáciu Sochárstvo) Mgr. art. Peter Barényi, ArtD. Prípravný kurz sochárstva (pre špecializáciu Intermédiá) Mgr. art. Mira Podmanická, ArtD.; zastupuje Mgr. art. Matej Rosmáň, ArtD. (študent si môže vybrať jeden z prípravných kurzov mimo svojej špecializácie)	8/C	10							
	Prípravný kurz intermédií ^{PP} (pre špecializáciu Intermédiá) Mgr. art. Peter Barényi, ArtD.; prof. Mgr. Anton Čierny (garant predmetu) Prípravný kurz sochárstva ^{PP} (pre špecializáciu Sochárstvo) Mgr. art. Mira Podmanická, ArtD.; zastupuje Mgr. art. Matej Rosmáň, ArtD.; prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský (garant predmetu)	8/C		10						
	Špecializácia Intermédiá (študent v 3. až 5. semestri si musí zvoliť všetky ateliéry špecializácie Intermédiá) Ateliér priestorových komunikácií + ^{PP} prof. Mgr. Anton Čierny; Mgr. art. Jaroslav Kyša Ateliér intermédií ^{PP} Mgr. et Mgr. art. Jana Kapelová, ArtD.; Mgr. art. Roman Bicek Ateliér vvv (vizuálne, verbálne, verejné) ^{PP} doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.; Mgr. art. Dávid Koronczi Špecializácia Sochárstvo	8/AT			10	10	10	10	10	
	Prípravný ateliér sochárstva ^{PP} prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský; Mgr. art. Štefan Papčo, ArtD.; Mgr. art. Juraj Rataj Ateliér socha v architektúre a virtuálnom priestore ^{PP} prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský Ateliér voľného sochárstva ^{PP} Mgr. art. Štefan Papčo, ArtD. Bakalárska práca ^{PP} (konzultácie, vypracovanie) prof. Mgr. Anton Čierny; prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský; Mgr. et Mgr. art. Jana Kapelová, ArtD.; doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.; Mgr. art. Štefan Papčo, ArtD.	8/AT			10	10		10	10	
	Obhajoba bakalárskej práce a bakalárska štátna skúška Problematika výtvarných médií a analýza obrazu (socha – intermédiá)									10

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
A POVINNÉ PREDMETY								
Predmety nahrádzajúce ateliér. výučbu								
Laboratórium: Ateliér hosťujúceho profesora – 1. stupeň hosťujúci profesor (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	8/AT			10	10	10	10	
Pracovná stáž Vedúci ateliérov (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú schvaľovaním)	20			20	20	20	20	
Odborné predmety								
Kresba I, II Mgr. art. Marek Kvetan (pre špecializáciu Intermédiá)	4/C	4	4					
Kresba – socha I, II doc. Miloš Boďa, akad. soch (pre špecializáciu sochárstvo)								
Teoretické predmety								
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte I ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ		5						
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte II ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ			5					
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte III ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)	4/P 2/S			5				
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte IV ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)					5			

Študijný program

→ **intermédiá**

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS								
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		
A	POVINNÉ PREDMETY	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.	
	Úvod do štúdia I, II Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu); pedagógovia KTDU a iných katedier (predmet hodnotený absolvoval/neabsolvoval; viac ako 3 neúčasti = neabsolvoval)		2	2						
	Problematika výtvarných médií (socha – intermédiá) I, II ^{PP} doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; Mgr. Ján Krafovič, PhD.					3	3			
	Analýza obrazu (socha – intermédiá) I, II ^{PP} doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; Mgr. Ján Krafovič, PhD.		2/S					2	2	
	Problematika slovenského výtvarného umenia I, II Mgr. Ján Krafovič, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu)		2/P					3	3	
	Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*	21	21	15	15	13	13	15	25	
	Povinne voliteľné predmety (B)	Počas bakalárskeho štúdia je potrebné si zvoliť minimálne 7 povinne voliteľných predmetov (absolvovanie dvojsemestrálneho predmetu je chápané ako absolvovanie dvoch predmetov)								
	Výberové predmety (C)	Zoznam sa nachádza na stranách 90 – 92								
	Optimálny počet kreditov za 1 akad. rok	60	60	60	60	60	60	60	60	
		Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov, inak bude študent vylúčený zo štúdia								
	Minimálny počet kreditov na ukončenie Bc. štúdia je 240 kreditov (vrátane kreditov za obhajoby Bc. práce a Bc. štátnej skúšky)									

^{PP} Profilový predmet študijného programu.

* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent dorovnať z ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Intermédiá v bakalárskom stupni štúdia:
prof. Mgr. Anton Čierny

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Intermédiá v bakalárskom stupni štúdia:

prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský

doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.

Mgr. art. Štefan Papčo, ArtD. (funkčné miesto docent)

doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.

AT – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná stáž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
B POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY								
Figurálne modelovanie I, II, III, IV, V, VI doc. Rastislav Trizma, akad. soch (prerekvizita pre špecializáciu sochárstvo)	6/C	4	4	4	4	4		
Projektová kresba I, II Mgr. art. Marek Kvetan	3/C			3	3			
Autorská kresba I, II Mgr. art. Marek Kvetan	3/C					3	3	
Kresba – socha III, IV, V, VI, VII doc. Miloš Boďa, akad. soch (prerekvizita pre špecializáciu sochárstvo)	5/C			5	5	5	5	
Kresba – socha VIII doc. Miloš Boďa, akad. soch	5/C							5
Základy modelovania počítačom I, II RNDr. Pavol Bukoven (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2. roč.)	2/C	2	2					
Základy fotografie I, II Mgr. art. Jana Iľková, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2. alebo 3. roč.)	2/C	2	2			2	2	
3D navrhovanie I, II Mgr. art. Michal Horňák – externý pedagóg; doc. Mgr. art. András Cséfalvay, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 2., 3. alebo 4. roč.)	3/C			3	3			
Odborný workshop – 1. stupeň interní a externí pedagógovia a interní doktorandi katedry (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2. až 7. sem. – maximálne 2 x)	3/C BV		3					3
Technicko-technologické konzultácie Mgr. art. Peter Barényi, ArtD.; Pavol Mikulička; Mgr. art. Jaroslav Kyša; Mgr. art. Peter Tilajčík; interní pedagógovia katedry	1/C BV							3
Digitálne sochárstvo I, II Mgr. art. Richard Keťko; Mgr. art. Michal Horňák (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	1/S 1/C	2	2					
Digitálne sochárstvo – projekt III, IV Mgr. art. Richard Keťko; Mgr. art. Michal Horňák (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 3. roč.)	1/S 1/C			2	2		2	2
Kritické čítanie Mgr. art. Dávid Koronczi (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 3., 5. alebo 7. sem.)	3/C			3		3		
							3	

Študijný program

→ **intermédiá**

B POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Autorské písanie Mgr. art. Dávid Koronczí (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 3., 5. alebo 7. sem.)	3/C				3		3		3
Videoklip a postprodukcia Mgr. art. Peter Barényi, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 3., 5. alebo 7. sem.)	3/C			3		3		3	
Videoreport Mgr. art. Peter Barényi, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 4., 6. alebo 8. sem.)	1/P 2/C				3		3		3
Interaktivita výt. diela I, II interný pedagóg a doktorand katedry (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 2., 3. alebo 4. roč.)	3/C			3	3	3	3		3
Projektová a produkčná príprava I, II Mgr. art. Mária Štefančíková (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 2., 3. alebo 4. roč.)	3/C			4	4	4	4		4
Zvuk I, II Mgr. art. František Király, PhD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 2., 3. alebo 4. roč.)	2/S			3	3	3	3		3
Experimentálne materiály I, II Mgr. art. Jaroslav Kyša (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	3/C	3	3	3	3	3	3		3
Kamera Mgr. art. Peter Barényi, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2., 4., 6. alebo 8. sem.)	4/C		4		4		4		4
Strih videa I, II Mgr. art. Peter Barényi, ArtD.; Pavol Mikulička (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	3/C	4	4	4	4	4	4		4
Performance I, II Mgr. art. Peter Tilajčík (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	3/C	4	4	4	4	4	4		4
Technológie spracovania dreva a kameňa I, II Mgr. art. Štefan Papčo, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	5/C	3	3	3	3	3	3		3
Technológie spracovania kovu – odlievanie I, II doc. Rastislav Trizma, akad. soch (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 2., 3. alebo 4. roč.)	5/C			3	3	3	3		3

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
B POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY								
Technológie spracovania kovu – zváranie I, II Mgr. art. Richard Keško (dvojsm. predmet – možnosť zapísať v 2., 3. alebo 4. roč.)	5/C		3	3		3	3	
Teoretické predmety								
Anglický jazyk I, II PeaDr. Monika Dobrovičová, PhD; Externí pedagógovia (dvojsm. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/S	2	2					
Anglická konverzácia – 1. stupeň PeaDr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. až 8. sem.)	2/S		2	2		2	2	2
Anatómia I, II MUDr. Jana Bevilaqua; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	2/P	2	2					
Psychologicko-filozofické sondy do zákulisia súčasnosti Mgr. Martin Šarkan, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 6. sem.)	2/S BV	2	2		2			
Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I, II Mgr. Lýdia Pribišová, PhD; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P				3	3		3
Čítanie, písanie, argumentácia* Mgr. Norbert Lacko, PhD; pedagógovia KTDU (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/S					3		3
Náboženstvo a umenie I, II* prof. Ladislav Čarný, akad. mal.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (dvojsm. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P 1/S				3	3	3	3
Filozofická hermeneutika doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/P					3		3
Fenomenologické estetiky I, II* Mgr. Peter Máčaj, PhD; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S						3	3

* Na otvorenie predmetu je potrebný minimálny počet 5 prihlásených študentov.

Výberové predmety pre bakalárske štúdium

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
C VÝBEROVÉ PREDMETY								
Doplnková pracovná sťaž Vedúci ateliérov	5		5	5	5	5	5	5
Doplnkový ateliér Vedúci ateliérov	5/AT			5	5	5	5	
Základy modelovania počítačom I, II RNDr. Pavol Bukoven (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	2/C	2	2	2	2	2	2	2
Modelovanie v programe MAYA I, II RNDr. Pavol Bukoven (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	2/C	3	3	3	3	3	3	3
Počítačové spracovanie obrazu (Photoshop) Mgr. art. Zuzana Pustaiová, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 3. alebo 5. sem.)	2/C BV	3		3	3			
Vektorová grafika (Illustrator) Mgr. art. Zuzana Šebelová (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2., 4., 6. alebo 8. sem.)	2/C		3	3		3		3
Základy layoutu (InDesign) Mgr. art. Zuzana Pustaiová, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2., 4., 6. alebo 8. sem.)	2/C BV		3	3		3		3
Základy fotografie I, II Mgr. art. Jana Ilková, ArtD. (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 3. roč.)	2/C		2	2	2	2		
Screenprinting on Fabric doc. Dipl. des. Zuzana Šebeková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 8. sem.) predmet vyučovaný v anglickom jazyku	2/C BV	2	2	2	2	2	2	2
Základy maľby/teória farieb I, II doc. Stanislav Bubán, akad.mal.	3/C		3	3				
Urbanizmus – projekty pre mesto I, II doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.	2/S				2	2		

Výberové predmety pre bakalárske štúdium

C VÝBEROVÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Navrhni a postav – 1. stupeň Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 3., 5. alebo 7. sem.)	2/C BV			3		3		3	
Marketing pre výtvarníkov I, II Mgt. art. Pavol Truben, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	1/P 1/S					3	3		
Grafický priestor a objekt I, II Mgr. art. Ing. arch. Andrea Pézman, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C					3	3		
Bioart a Nature art I, II Mgr. art. Gabriel Gyenes, ArtD. (dvojsemestrálny. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C BV					3	3		
Dramaturgia výtvarného materiálu I, II Mgr. art. František Demeter	2/C	3	3					3	3
Otvorený systém I, II Mgr. art. Matej Fabian, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C BV					3	3		
Základy dizajnerskej tvorby I, II Václav Kautman, akad. soch.	4/C	3	3					3	3
Technológie stavby modelov I, II Mgr. art. Peter Zelman	2/C	2	2						
Technológie stavby modelov III, IV Mgr. art. Peter Zelman	2/C			2	2				
Technológie stavby modelov V, VI Mgr. art. Peter Zelman	2/C					2	2		
Maliarske a dekoračné techniky spracovania skla III, IV doc. Mgr. art. Palo Macho (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. ročníku)	3/C					3	3		
Design talk I, II Mgr. art. Peter Nosáf (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C					2	2		
Videoklip a postprodukcia Mgr. art. Peter Barényi, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. alebo 7. sem.)	3/C					3			
Odborná exkurzia Bienále Benátky – 1. stupeň interní pedagógovia VŠVU (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/E BV	2		2		2		2	

Výberové predmety pre bakalárske štúdium

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
C VÝBEROVÉ PREDMETY								
Odborná exkurzia – 1. stupeň interní pedagógovia katedry (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/E BV	2	2	2	2	2	2	2
Krátkodobý vzdelávací kurz – 1. stupeň hostujúci pedagógovia (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/C BV	2	2	2	2	2	2	2
Úvod do čínskej kultúry a jazyka – 1. stupeň prof. Mgr. Jana Benická, PhD.; Mgr. Daniela Zhang Cziráková, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., 4., 5., 6. alebo 7. sem.)		2						
			2					
	1/P 1/S			2				
					2			
						2		
Slovenská jazyk pre zahraničných študentov I, II – 1. stupeň Mgr. Castor Sanchez (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	2/S	2	2					
			2	2				
					2	2		
							2	2