

Študijný program

grafika a iné médiá | →

A POVINNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Prípravný kurz grafiky ^{PP} doc. Mgr. art. Róbert Makar, ArtD.	8/C	10	10						
Ateliér voľnej grafiky ^{PP} prof. Róbert Jančovič, akad. mal.; Mgr. art. Ing. arch. Andrea Pézman, ArtD.									
Ateliér ilustrácie a grafiky ^{PP} doc. Mgr. art. Luboslav Palo, ArtD.; Mgr. art. Zuzana Šebelová				10	10	10	10	10	
Ateliér voľnej a farebnej grafiky ^{PP} doc. Vojtech Kolenčík, akad. mal.; Mgr. art. Gabriel Gyenes, ArtD.	8/AT								
Bakalárska práca ^{PP} (konzultácie, vypracovanie) prof. Róbert Jančovič, akad. mal.; doc. Mgr. art. Luboslav Palo, ArtD.; doc. Vojtech Kolenčík, akad. mal.									10
Obhajoba bakalárskej práce a bakalárska štátna skúška Problematika výtvarných médií a analýza obrazu (maľba – grafika)									10
Predmety nahrádzajúce ateliér. výučbu									
Laboratórium ilustrácie Mgr. art. Tomáš Klepoch	8/AT				10	10	10	10	
Laboratórium: Ateliér hosťujúceho profesora – 1. stupeň hostujúci profesor (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	8/AT				10	10	10	10	
Pracovná stáž Vedúci ateliérov (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú schvaľovaním)	20				20	20	20	20	
Odborné predmety									
Kresba – grafika I, II, III, IV, V, VI, VII ^{PP} Mgr. art. Pavol Truben, ArtD.; doc. Stanislav Bubán, akad. mal.	5/C	5	5	5	5	5	5	5	
Grafické techniky I, II, III, IV, V, VI ^{PP} Peter Augustovič, akad. mal.; doc. Mgr. art. Róbert Makar, ArtD. (garant predmetu)	5/C 3/C 2/C	5	5		3	3			
Grafické programy I, II, III, IV Mgr. art. Martin Schwarz	3/C				3	3	3	3	

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
A POVINNÉ PREDMETY								
Teoretické predmety								
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte I ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ		5						
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte II ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ			5					
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte III ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)	4/P 2/S			5				
Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte IV ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)					5			
Anatómia I, II MUDr. Jana Bevilaqua; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	2/P	2	2					
Úvod do štúdia I, II Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu); pedagógovia KTDÚ a iných katedier (predmet hodnotený absolvoval/neabsolvoval; viac ako 3 neúčasti = neabsolvoval)	2/P	2	2					
Problematika výtvarných médií (maľba – grafika) I, II ^{PP} Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu)	2/P				3	3		
Analýza obrazu (maľba – grafika) I, II ^{PP} Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu)	2/S						2	2

Študijný program grafika a iné médiá | →

	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
A POVINNÉ PREDMETY									
Problematika slovenského výtvarného umenia I, II Mgr. Ján Kraľovič, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu)	2/P							3	3
Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*		29	29	26	26	23	23	20	25
Povinne voliteľné predmety (B)		Počas bakalárskeho štúdia je potrebné si zvoliť minimálne 7 povinne voliteľných predmetov (absolvovanie dvojsemestrálneho predmetu je chápané ako absolvovanie dvoch predmetov)							
Výberové predmety (C)		Zoznam sa nachádza na stranách 90 – 92							
Optimálny počet kreditov za 1 akad. rok		60	60	60	60	60	60	60	60
		Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov, inak bude študent vylúčený zo štúdia							
Minimálny počet kreditov na ukončenie Bc. štúdia je 240 kreditov (vrátane kreditov za obhajoby Bc. práce a Bc. štátnej skúšky)									

PP Profilový predmet študijného programu.

* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent dorovnať z ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Grafika a iné médiá v bakalárskom stupni štúdia: prof. Róbert Jančovič, akad. mal.

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Grafika a iné médiá v bakalárskom stupni štúdia:

doc. Vojtech Kolenčík, akad. mal.

doc. Mgr. art. Ľuboslav Palo, ArtD.

doc. Mgr. art. Róbert Makar, ArtD.

doc. Stanislav Bubán, akad. mal.

AT – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná stáž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba

Študijný program

→ grafika a iné médiá

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
B POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Odborné predmety								
Základy chémie a toxikológia Mgr. art. Zuzana Machatová, PhD.		2						
Médium papier – knižná väzba Mgr. art. Zuzana Šebelová; doc. Mgr. art. Luboslav Palo, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. sem.; prerekvizita pre Ateliér ilustrácie a grafiky)			3					
Odborný workshop Mgr. art. Pavol Truben, ArtD; iner. a externí pedagógovia štud. programu a doktorandi (jednosemestrálny predmet – možnosť zapísať v 3., 5. alebo 7. sem.)			3		3		3	
Základy maliarskych techník Mgr. art. Dominik Hlinka, ArtD. (jednosemestrálny predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 5. sem.)			3		3			
Grafický priestor a objekt I, II Mgr. art. Ing. arch. Andrea Pézman, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.; prerekvizita pre Ateliér voľnej grafiky)					3	3		3
Bioart a Nature art I, II Mgr. art. Gabriel Gyenes, ArtD. (dvojsemestrálny predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.; prerekvizita pre Ateliér voľnej a farebnej grafiky)					3	3		3
Marketing pre výtvarníkov I, II Mgt. art. Pavol Truben, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)					3	3		3
Typografia pre ilustrátorov I, II Mgr. art. Barbora Gavláková (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)					3	3		3
Grafické techniky VII Peter Augustovič, akad. mal. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 7. alebo 8. sem.)							2	
Teoretické predmety								2
Anglický jazyk I, II Peadr. Monika Dobrovičová, PhD.; Externí pedagógovia (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2	2						
			2	2				

Študijný program

→ | **grafika a iné médiá**

B POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Anglická konverzácia – 1. stupeň Peadr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. až 8. sem.)	2/S					2			
							2		
								2	
									2
Psychologicko-filozofické sondy do zákulisia súčasnosti Mgr. Martin Šarkan, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 6. sem.)	2/S BV	2							
			2						
				2					
					2				
						2			
Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I, II Mgr. Lýdia Pribišová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P					3	3		
								3	3
Čítanie, písanie, argumentácia* Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/S						3		
									3
Náboženstvo a umenie I, II* prof. Ladislav Čarný, akad. mal.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (dvojsm. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P 1/S					3	3		
								3	3
Filozofická hermeneutika doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/P						3		
									3
Fenomenologické estetiky I, II* Mgr. Peter Máčaj, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S							3	3

* Na otvorenie predmetu je potrebný minimálny počet 5 prihlásených študentov.

Výberové predmety pre bakalárske štúdium

C VÝBEROVÉ PREDMETY

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Doplnková pracovná sťaž Vedúci ateliérov	5		5	5	5	5	5	5
Doplnkový ateliér Vedúci ateliérov	5/AT			5	5	5	5	
Základy modelovania počítačom I, II RNDr. Pavol Bukoven (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	2/C	2	2	2	2	2	2	2
Modelovanie v programe MAYA I, II RNDr. Pavol Bukoven (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	2/C	3	3	3	3	3	3	3
Počítačové spracovanie obrazu (Photoshop) Mgr. art. Zuzana Pustaiová, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 3. alebo 5. sem.)	2/C BV	3		3	3			
Vektorová grafika (Illustrator) Mgr. art. Zuzana Šebelová (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2., 4., 6. alebo 8. sem.)	2/C		3	3		3		3
Základy layoutu (InDesign) Mgr. art. Zuzana Pustaiová, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2., 4., 6. alebo 8. sem.)	2/C BV		3	3		3		3
Základy fotografie I, II Mgr. art. Jana Ilková, ArtD. (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 3. roč.)	2/C		2	2	2	2		
Screenprinting on Fabric doc. Dipl. des. Zuzana Šebeková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 8. sem.) predmet vyučovaný v anglickom jazyku	2/C BV	2	2	2	2	2	2	2
Základy maľby/teória farieb I, II doc. Stanislav Bubán, akad.mal.	3/C		3	3				
Urbanizmus – projekty pre mesto I, II doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.	2/S				2	2		

Výberové predmety pre bakalárske štúdium

C VÝBEROVÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Navrhni a postav – 1. stupeň Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 3., 5. alebo 7. sem.)	2/C BV			3		3		3	
Marketing pre výtvarníkov I, II Mgt. art. Pavol Truben, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	1/P 1/S					3	3		
Grafický priestor a objekt I, II Mgr. art. Ing. arch. Andrea Pézman, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C					3	3	3	3
Bioart a Nature art I, II Mgr. art. Gabriel Gyenes, ArtD. (dvojsemestrálny. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C BV					3	3	3	3
Dramaturgia výtvarného materiálu I, II Mgr. art. František Demeter	2/C	3	3						
Otvorený systém I, II Mgr. art. Matej Fabian, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C BV					3	3	3	3
Základy dizajnerskej tvorby I, II Václav Kautman, akad. soch.	4/C	3	3						
Technológie stavby modelov I, II Mgr. art. Peter Zelman	2/C	2	2						
Technológie stavby modelov III, IV Mgr. art. Peter Zelman	2/C			2	2				
Technológie stavby modelov V, VI Mgr. art. Peter Zelman	2/C					2	2		
Maliarske a dekoračné techniky spracovania skla III, IV doc. Mgr. art. Palo Macho (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. ročníku)	3/C					3	3	3	3
Design talk I, II Mgr. art. Peter Nosáf (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C					2	2	2	2
Videoklip a postprodukcia Mgr. art. Peter Barényi, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. alebo 7. sem.)	3/C					3		3	
Odborná exkurzia Bienále Benátky – 1. stupeň interní pedagógovia VŠVU (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/E BV	2		2		2		2	

Výberové predmety pre bakalárske štúdium

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
C VÝBEROVÉ PREDMETY								
Odborná exkurzia – 1. stupeň interní pedagógovia katedry (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/E BV	2	2	2	2	2	2	2
Krátkodobý vzdelávací kurz – 1. stupeň hostujúci pedagógovia (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/C BV	2	2	2	2	2	2	2
Úvod do čínskej kultúry a jazyka – 1. stupeň prof. Mgr. Jana Benická, PhD.; Mgr. Daniela Zhang Cziráková, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., 4., 5., 6. alebo 7. sem.)		2						
			2					
	1/P 1/S			2				
					2			
						2		
Slovenská jazyk pre zahraničných študentov I, II – 1. stupeň Mgr. Castor Sanchez (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	2/S	2	2					
			2	2				
					2	2		
							2	2