

Študijný program
fotografia a nové médiá | →

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
A POVINNÉ PREDMETY								
Prípravný kurz intermédií Mgr. art. Peter Barényi, ArtD.								
Prípravný kurz sochárstva Mgr. art. Mira Podmanická, ArtD.; zastupuje Mgr. art. Matej Rosmány, ArtD. (študent si môže vybrať jeden z prípr. kurzov)	8/C	10						
Prípravný kurz fotografie ^{PP} Mgr. art. Dominika Jackuliaková; doc. Mgr. art. Olja Triaška Stefanovič, ArtD.	8/C		10					
Protoateliér I, II ^{PP} Mgr. art. Lenka Lindák Lukačovičová, ArtD.; Mgr. art. Dominika Ličková, ArtD.			10	10				
Ateliér – laboratórium fotografie ^{PP} prof. Mgr. Ing. Ľubo Stacho; Mgr. art. Michal Huba, ArtD.								
Ateliér fotografia a kritická prax ^{PP} doc. Mgr. art. Olja Triaška Stefanovič, ArtD.; Mgr. art. Dominika Ličková, ArtD.					10	10	10	
Ateliér fotografia, realita, konštrukcia ^{PP} doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.	8/AT							
Bakalárska práca ^{PP} (konzultácie, vypracovanie) prof. Mgr. Ing. Ľubo Stacho; doc. Mgr. art. Olja Triaška Stefanovič, ArtD.; doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.								10
Obhajoba bakalárskej práce a bakalárska štátna skúška Problematika výtvarných médií a analýza obrazu (fotografia)								10
Predmety nahrádzajúce ateliér. výučbu								
Laboratórium: Ateliér hosťujúceho profesora – 1. stupeň hostujúci profesor (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	8/AT				10	10	10	
Pracovná stáž Vedúci ateliérov (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú schvalovaním)	20				20	20	20	
Odborné predmety								
Kresba I, II Mgr. art. Žofia Dubová	4/C	4	4					
Projektová kresba I, II Mgr. art. Marek Kvetan	3/C			3	3			

Študijný program

→ **fotografia a nové médiá**

A	POVINNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
			1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
			1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
	Techniky fotografie a sprac. obrazu I, II, III, IV Mgr. art. Peter Ančič	5/C	5	5	5	5				
	Technológia analógového spracovania obrazu I, II, III, IV Mgr. art. Jana Ilkovič, ArtD.	5/C	5	5	5	5				
	Dokumentárna fotografia I, II, III, IV Mgr. art. Martin Kollár (informácie o priebehu blokovej výučby predmetu u vedúcej katedry)	5/C					5	5	5	5
	Užitková fotografia I, II, III, IV Mgr. art. Ľuboš Kotlár									
	Teoretické predmety									
	Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte I ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD; pedagógovia KTDÚ		5							
	Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte II ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD; pedagógovia KTDÚ			5						
	Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte III ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD; Mgr. Beáta Jablonská, PhD; Mgr. Naďa Kančevová, PhD; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)	4/P 2/S			5					
	Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte IV ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD; Mgr. Beáta Jablonská, PhD; Mgr. Naďa Kančevová, PhD; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu)					5				
	Úvod do štúdia I, II Mgr. Naďa Kančevová, PhD; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu); pedagógovia KTDÚ a iných katedier (predmet hodnotený absolvoval/neabsolvoval; viac ako 3 neúčasti = neabsolvoval)	2/P	2	2						

Študijný program

→ fotografia a nové médiá

Hod./ Forma	Kredity – ECTS								
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.	
A POVINNÉ PREDMETY									
Problematika výtvarných médií (fotografia) I, II ^{PP} Mgr. art. Michal Huba, ArtD; doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD. (garant predmetu)	2/P				3	3			
Analýza obrazu (fotografia) I, II ^{PP} Mgr. art. Michal Huba, ArtD; doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD. (garant predmetu)	2/S						2	2	
Problematika slovenského výtvarného umenia I, II Mgr. Ján Kraľovič, PhD; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu)	2/P						3	3	
Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)*		31	31	28	28	18	18	20	30
Povinne voliteľné predmety (B)		Počas bakalárskeho štúdia je potrebné si zvoliť minimálne 7 povinne voliteľných predmetov (absolvovanie dvojsemestrálneho predmetu je chápané ako absolvovanie dvoch predmetov)							
Výberové predmety (C)		Zoznam sa nachádza na stranách 90 – 92							
Optimálny počet kreditov za 1 akad. rok		60	60	60	60	60	60	60	
		Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov, inak bude študent vylúčený zo štúdia							
Minimálny počet kreditov na ukončenie Bc. štúdia je 240 kreditov (vrátane kreditov za obhajoby Bc. práce a Bc. štátnej skúšky)									

^{PP} Profílový predmet študijného programu.

* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent dorovnať z ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Fotografia a nové médiá v bakalárskom stupni štúdia:
doc. Mgr. art. Oľga Triaška Stefanovič, ArtD.

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Fotografia a nové médiá v bakalárskom stupni štúdia:
prof. Mgr. Ing. Ľubo Stacho
doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.
Mgr. art. Lenka Lindák Lukačovičová, ArtD. (funkčné miesto docenta)
doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.

AT – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná stáž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba

B POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Odborné predmety									
Historická fotografia teória a prax I, II doc. Mgr. art. Janka Blaško Križanová, ArtD.; Mgr. art. Peter Ančič (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 2., 3. alebo 4. roč.)	1/P 1/C			3	3		3	3	
Vznik fotografickej knihy doc. Mgr. art. Olja Triaška Stefanović, ArtD.; doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 4., 5., 6., 7. alebo 8. sem.)	3/C				3	3		3	3
Odborný workshop – 1. stupeň interní a externí pedagógovia a interní doktorandi katedry (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2. až 7. sem. – maximálne 2 x)	3/C BV		3	3	3		3		3
Videoklip a postprodukcia Mgr. art. Peter Barényi, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 3., 5. alebo 7. sem.)	3/C			3		3		3	
Videoreport Mgr. art. Peter Barényi, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 4., 6. alebo 8. sem.)	1/P 2/C				3		3		3
Reportážna fotografia I, II Mgr. art. Boris Németh, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 2., 3. alebo 4. roč.)	2/C BV			2	2	2	2		2
Autorská kresba I, II Mgr. art. Marek Kvetan (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. roč.)	3/C					3	3		
Dokumentárna fotografia I, II, III, IV Mgr. art. Martin Kollár (informácie o priebehu blokovej výučby predmetu u vedúcej katedry); (štvorsemestrálny predmet – možnosť zapísania ak si ho študent nezvolil ako povinný predmet)	3/C					3	3	3	3
Užitková fotografia I, II, III, IV Mgr. art. Ľuboš Kotlar (štvorsemestrálny predmet – možnosť zapísania ak si ho študent nezvolil ako povinný predmet)	3/C					3	3	3	3
Tvorba hier a virtuálnych prostredí I, II Mgr. Matej Novotný, PhD.	4/C					4	4		

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
B POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY								
Teoretické predmety								
Anglický jazyk I, II PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD.; Externí pedagógovia (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.)	2/S	2	2					
Anglická konverzácia – 1. stupeň PeadDr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. až 8. sem.)	2/S			2	2			
Psychologicko-filozofické sondy do zákulisia súčasnosti Mgr. Martin Šarkan, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 6. sem.)	2/S BV		2		2			
Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I, II Mgr. Lýdia Pribišová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P					3	3	
Čítanie, písanie, argumentácia* Mgr. Norbert Lacko, PhD.; pedagógovia KTDU (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/S					3		3
Náboženstvo a umenie I, II* prof. Ladislav Čarný, akad. mal.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	2/P 1/S				3	3		3
Filozofická hermeneutika doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.)	2/P					3		3
Fenomenologické estetiky I, II* Mgr. Peter Máčaj, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu)	1/P 1/S						3	3

* Na otvorenie predmetu je potrebný minimálny počet 5 prihlásených študentov.

Výberové predmety pre bakalárske štúdium

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
C VÝBEROVÉ PREDMETY								
Doplnková pracovná sťaž Vedúci ateliérov	5		5	5	5	5	5	5
Doplnkový ateliér Vedúci ateliérov	5/AT			5	5	5	5	
Základy modelovania počítačom I, II RNDr. Pavol Bukoven (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	2/C	2	2	2	2	2	2	2
Modelovanie v programe MAYA I, II RNDr. Pavol Bukoven (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	2/C	3	3	3	3	3	3	3
Počítačové spracovanie obrazu (Photoshop) Mgr. art. Zuzana Pustaiová, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 3. alebo 5. sem.)	2/C BV	3		3	3			
Vektorová grafika (Illustrator) Mgr. art. Zuzana Šebelová (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2., 4., 6. alebo 8. sem.)	2/C		3	3		3		3
Základy layoutu (InDesign) Mgr. art. Zuzana Pustaiová, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2., 4., 6. alebo 8. sem.)	2/C BV		3	3		3		3
Základy fotografie I, II Mgr. art. Jana Ilková, ArtD. (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 3. roč.)	2/C		2	2	2	2		
Screenprinting on Fabric doc. Dipl. des. Zuzana Šebeková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 8. sem.) predmet vyučovaný v anglickom jazyku	2/C BV	2	2	2	2	2	2	2
Základy maľby/teória farieb I, II doc. Stanislav Bubán, akad.mal.	3/C		3	3				
Urbanizmus – projekty pre mesto I, II doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.	2/S				2	2		

Výberové predmety pre bakalárske štúdium

C VÝBEROVÉ PREDMETY	Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
		1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
Navrhni a postav – 1. stupeň Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 3., 5. alebo 7. sem.)	2/C BV			3		3		3	
Marketing pre výtvarníkov I, II Mgt. art. Pavol Truben, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	1/P 1/S					3	3		
Grafický priestor a objekt I, II Mgr. art. Ing. arch. Andrea Pézman, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C					3	3	3	3
Bioart a Nature art I, II Mgr. art. Gabriel Gyenes, ArtD. (dvojsemestrálny. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C BV					3	3	3	3
Dramaturgia výtvarného materiálu I, II Mgr. art. František Demeter	2/C	3	3						
Otvorený systém I, II Mgr. art. Matej Fabian, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C BV					3	3	3	3
Základy dizajnerskej tvorby I, II Václav Kautman, akad. soch.	4/C	3	3						
Technológie stavby modelov I, II Mgr. art. Peter Zelman	2/C	2	2						
Technológie stavby modelov III, IV Mgr. art. Peter Zelman	2/C			2	2				
Technológie stavby modelov V, VI Mgr. art. Peter Zelman	2/C					2	2		
Maliarske a dekoračné techniky spracovania skla III, IV doc. Mgr. art. Palo Macho (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. ročníku)	3/C					3	3	3	3
Design talk I, II Mgr. art. Peter Nosáf (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.)	3/C					2	2	2	2
Videoklip a postprodukcia Mgr. art. Peter Barényi, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. alebo 7. sem.)	3/C					3		3	
Odborná exkurzia Bienále Benátky – 1. stupeň interní pedagógovia VŠVU (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/E BV	2		2		2		2	

Výberové predmety pre bakalárske štúdium

Hod./ Forma	Kredity – ECTS							
	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
	1 s.	2 s.	3 s.	4 s.	5 s.	6 s.	7 s.	8 s.
C VÝBEROVÉ PREDMETY								
Odborná exkurzia – 1. stupeň interní pedagógovia katedry (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/E BV	2	2	2	2	2	2	2
Krátkodobý vzdelávací kurz – 1. stupeň hostujúci pedagógovia (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom)	2/C BV	2	2	2	2	2	2	2
Úvod do čínskej kultúry a jazyka – 1. stupeň prof. Mgr. Jana Benická, PhD.; Mgr. Daniela Zhang Cziráková, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., 4., 5., 6. alebo 7. sem.)		2						
			2					
	1/P 1/S			2				
					2			
						2		
Slovenská jazyk pre zahraničných študentov I, II – 1. stupeň Mgr. Castor Sanchez (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.)	2/S	2	2					
			2	2				
					2	2		
							2	2