

Študijný program
architektonická tvorba | →

| Hod./ Forma | Kredity – ECTS | | | | | | | |
|--|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
| | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | 4. ročník | |
| | 1 s. | 2 s. | 3 s. | 4 s. | 5 s. | 6 s. | 7 s. | 8 s. |
| A POVINNÉ PREDMETY | | | | | | | | |
| Prípravný kurz architektúry ^{PP} Ing. arch. Zoltán Holocsy, PhD.; prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD. | 8/C | 10 | 10 | | | | | |
| Klauzúra 1- až 2-týždňový projekt vypracovaný naprieč ateliéromi (interní pedagógovia arch. tvorby) | BV | 4 | | 4 | | 4 | | 4 |
| Ateliér architektúry II ^{PP} doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.; doc. Ing. arch. Benjamín Brádnanský | | | | | | | | |
| Ateliér architektúry III ^{PP} doc. Ing. Mgr. Akad. arch. Ján Studený, PhD.; Mgr. art. Júlia Kolláthová, ArtD. | | | | | | | | |
| Ateliér Architektúry: telo a priestor ^{PP} Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD.; Ing. arch. Tomáš Tholt, PhD. | | | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Ateliér Virtuálne štúdio ^{PP} prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek; Mgr. arch. Kristína G. Rypáková, ArtD.; zastupuje Mgr. art. Patrik Olejňák | 10/AT | | | | | | | |
| Bakalárska práca – Komplexný projekt ^{PP} (konzultácie, vypracovanie) doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.; doc. Ing. Mgr. Akad. arch. Ján Studený, PhD.; Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD.; prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek | | | | | | | | 10 |
| Obhajoba bakalárskej práce a komplexného architektonického projektu a bakalárska štátna skúška Problematika výtvarných médií a analýza obrazu (architektúra) | | | | | | | | 12 |
| Predmety nahrádzajúce ateliér. výučbu | | | | | | | | |
| Laboratórium: Ateliér hosťujúceho profesora – 1. stupeň hostujúci profesor (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom) | 8/AT | | | 10 | 10 | 10 | 10 | |
| Pracovná stáž Vedúci ateliérov (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú schvaľovaním) | 20 | | | | 20 | 20 | | |
| Odborné predmety | | | | | | | | |
| Pozemné staveľstvo, konštrukcie a materiály v architektúre I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII ^{PP} doc. Ing. Sabah Shawkat, PhD.; Ing. Mgr. art. Richard Schlesinger, PhD.; Ing. Juraj Králik, PhD.; doc. Ing. Mária Budiaková, PhD.; Ing. Eva Jankovichová, PhD.; interní pedagógovia katedry | 4/P 3/S | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

Študijný program
→ **architektonická tvorba**

| A | POVINNÉ PREDMETY | Hod./ Forma | Kredity – ECTS | | | | | | | | | |
|---|--|----------------|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|--|--|
| | | | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | 4. ročník | | | |
| | | | 1 s. | 2 s. | 3 s. | 4 s. | 5 s. | 6 s. | 7 s. | 8 s. | | |
| | Matematika a geometria v architektúre I, II ^{PP} Mgr. arch. Kristína G. Rypáková, ArtD.; zastupuje Ing. arch. Tomáš Tholt, PhD.; Mgr. art. Patrik Olejňák; doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD. (garant predmetu) | 1/P 1/C | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | Kresba – dizajn a architektúra I, II doc. Mgr. art. Martin Derner, ArtD. | 4/C | 4 | 4 | | | | | | | | |
| | Základy digitálneho kreslenia pre architektov I, II doc. Ing. arch. Benjamín Brádnanský | 3/C | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | Základy digitálneho modelovania I, II Mgr. arch. Kristína G. Rypáková, ArtD.; zastupuje Mgr. art. Patrik Olejňák | 3/C | | 3 | 3 | | | | | | | |
| | Urbanizmus – projekty pre mesto I, II doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD. | 2/S | | | | | 2 | 2 | | | | |
| | Teoretické predmety | | | | | | | | | | | |
| | Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte I ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ | | 5 | | | | | | | | | |
| | Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte II ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; Mgr., Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; pedagógovia KTDÚ | | | 5 | | | | | | | | |
| | Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte III ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu) | 4/P 2/S | | | 5 | | | | | | | |
| | Výtvarné umenie v kultúrnom kontexte IV ^{PP} Mgr. Norbert Lacko, PhD.; Mgr. Beáta Jablonská, PhD.; Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; pedagógovia KTDÚ; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (garant predmetu) | | | | | 5 | | | | | | |

Študijný program

→ architektonická tvorba

| Hod./ Forma | Kredity – ECTS | | | | | | | | |
|--|----------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | 4. ročník | | |
| | 1 s. | 2 s. | 3 s. | 4 s. | 5 s. | 6 s. | 7 s. | 8 s. | |
| A POVINNÉ PREDMETY | | | | | | | | | |
| Úvod do štúdia I, II Mgr. Naďa Kančevová, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu); pedagógovia KTDU a iných katedier (predmet hodnotený absolvoval/neabsolvoval; viac ako 3 neúčasti = neabsolvoval) | 2/P | 2 | 2 | | | | | | |
| Problematika výtvarných médií (architektúra) I, II, III, IV ^{PP} prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD.; Mgr. Adam Korcsmaros | 2/P | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| Analýza obrazu (architektúra) I, II ^{PP} prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD.; Mgr. Adam Korcsmaros | 2/S | | | | | | 2 | 2 | |
| Problematika slovenského výtvarného umenia I, II Mgr. Ján Kraľovič, PhD.; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) | 2/P | | | | | | 3 | 3 | |
| Súčet kreditov za semester z povinných predmetov (A)* | | 33 | 32 | 26 | 19 | 23 | 19 | 26 | 34 |
| Povinne voliteľné predmety (B) | | Počas bakalárskeho štúdia je potrebné si zvoliť minimálne 7 povinne voliteľných predmetov (absolvovanie dvojsemestrálneho predmetu je chápané ako absolvovanie dvoch predmetov) | | | | | | | |
| Výberové predmety (C) | | Zoznam sa nachádza na stranách 90 – 92 | | | | | | | |
| Optimálny počet kreditov za 1 akad. rok | | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 | |
| | | Počet kreditov za 1 akademický rok nesmie klesnúť pod 40 kreditov, inak bude študent vylúčený zo štúdia | | | | | | | |
| Minimálny počet kreditov na ukončenie Bc. štúdia je 240 kreditov (vrátane kreditov za obhajoby Bc. práce a Bc. štátnej skúšky) | | | | | | | | | |

^{PP} Profilový predmet študijného programu.

* Medzisúčet kreditov z povinných predmetov si musí študent dorovnať z ponuky povinne-voliteľných a výberových predmetov.

Hlavný zabezpečujúci pedagóg študijného programu Architektúra v bakalárskom stupni štúdia:

prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek

Zabezpečujúci pedagóg študijného programu Architektúra v bakalárskom stupni štúdia:

doc. Ing. Mgr. Akad. arch. Ján Studený, PhD.

doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD.

Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD. (funkčné miesto docent)

prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.

AT – ateliér, **P** – prednáška, **S** – seminár, **C** – cvičenie, **PS** – pracovná sťaž, **E** – exkurzia, **ŠS** – štátna skúška, **BV** – bloková výučba

Študijný program
→ **architektonická tvorba**

Bc.

| B POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY | Hod./ Forma | Kredity – ECTS | | | | | | | |
|---|----------------|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
| | | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | 4. ročník | |
| | | 1 s. | 2 s. | 3 s. | 4 s. | 5 s. | 6 s. | 7 s. | 8 s. |
| Odborné predmety | | | | | | | | | |
| Digitálne zobrazovanie, modelovanie a navrhovanie Mgr. art. Júlia Kolláthová, ArtD.; Ing. arch. Tomáš Tholt, PhD.; Mgr. art. Patrik Olejňák (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 4., 6. alebo 8. sem.) | 2/S | | | | 2 | | 2 | | 2 |
| Digitálna fabrikácia/robotické laboratórium/CAM Mgr. art. Júlia Kolláthová, ArtD.; Ing. arch. Tomáš Tholt, PhD.; Mgr. art. Patrik Olejňák (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 3., 5. alebo 7. sem.) | 2/S | | | 2 | | 2 | | 2 | |
| Odborný workshop – 1. stupeň Ing. arch. Zoltán Holocsy, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2., 4., 6. alebo 8. sem. – maximálne 2 x) | 3/C BV | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 |
| Kreatívne programovanie I, II, III, IV Mgr. Matej Novotný, PhD. | 4/C | | | 5 | 5 | 5 | 5 | | |
| Tvorba hier a virtuálnych prostredí I, II Mgr. Matej Novotný, PhD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.) | 4/C | | | | | 4 | 4 | | 4 4 |
| Kresba – dizajn a architektúra III, IV, V, VI doc. Mgr. art. Martin Derner, ArtD. | 4/C | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | |
| Teoretické predmety | | | | | | | | | |
| Anglický jazyk I, II Peadr. Monika Dobrovičová, PhD.; Externí pedagógovia (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 1. alebo 2. roč.) | 2/S | 2 | 2 | | 2 2 | | | | |
| Anglická konverzácia – 1. stupeň Peadr. Monika Dobrovičová, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. až 8. sem.) | 2/S | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Psychologicko-filozofické sondy do zákulisia súčasnosti Mgr. Martin Šarkan, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 6. sem.) | 2/S BV | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | | 2 |
| | | | | | | | 2 | | 2 |

| Hod./ Forma | Kredity – ECTS | | | | | | | |
|--|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
| | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | 4. ročník | |
| | 1 s. | 2 s. | 3 s. | 4 s. | 5 s. | 6 s. | 7 s. | 8 s. |
| B POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY | | | | | | | | |
| Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I, II Mgr. Lýdia Pribišová, PhD; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD. (garant predmetu) (predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.) | 2/P | | | | 3 | 3 | | |
| Čítanie, písanie, argumentácia* Mgr. Norbert Lacko, PhD; pedagógovia KTDU (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.) | 2/S | | | | | 3 | | |
| Náboženstvo a umenie I, II* prof. Ladislav Čarný, akad. mal.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.) | 2/P 1/S | | | | 3 | 3 | | |
| Filozofická hermeneutika doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 6. alebo 8. sem.) | 2/P | | | | | 3 | | |
| Fenomenologické estetiky I, II* Mgr. Peter Máčaj, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan. PhD. (garant predmetu) | 1/P 1/S | | | | | | 3 | 3 |

* Na otvorenie predmetu je potrebný minimálny počet 5 prihlásených študentov.

Výberové predmety pre bakalárske štúdium

| Hod./ Forma | Kredity – ECTS | | | | | | | |
|---|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
| | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | 4. ročník | |
| | 1 s. | 2 s. | 3 s. | 4 s. | 5 s. | 6 s. | 7 s. | 8 s. |
| C VÝBEROVÉ PREDMETY | | | | | | | | |
| Doplnková pracovná sťaž Vedúci ateliérov | 5 | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Doplnkový ateliér Vedúci ateliérov | 5/AT | | | 5 | 5 | 5 | 5 | |
| Základy modelovania počítačom I, II RNDr. Pavol Bukoven (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.) | 2/C | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Modelovanie v programe MAYA I, II RNDr. Pavol Bukoven (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.) | 2/C | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Počítačové spracovanie obrazu (Photoshop) Mgr. art. Zuzana Pustaiová, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 3. alebo 5. sem.) | 2/C BV | 3 | | 3 | 3 | | | |
| Vektorová grafika (Illustrator) Mgr. art. Zuzana Šebelová (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2., 4., 6. alebo 8. sem.) | 2/C | | 3 | 3 | | 3 | | 3 |
| Základy layoutu (InDesign) Mgr. art. Zuzana Pustaiová, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 2., 4., 6. alebo 8. sem.) | 2/C BV | | 3 | 3 | | 3 | | 3 |
| Základy fotografie I, II Mgr. art. Jana Ilková, ArtD. (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 2. alebo 3. roč.) | 2/C | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| Screenprinting on Fabric doc. Dipl. des. Zuzana Šebeková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1. až 8. sem.) predmet vyučovaný v anglickom jazyku | 2/C BV | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Základy maľby/teória farieb I, II doc. Stanislav Bubán, akad.mal. | 3/C | | 3 | 3 | | | | |
| Urbanizmus – projekty pre mesto I, II doc. Mgr. art. Vít Halada, ArtD. | 2/S | | | | 2 | 2 | | |

Výberové predmety pre bakalárske štúdium

| C VÝBEROVÉ PREDMETY | Hod./ Forma | Kredity – ECTS | | | | | | | |
|--|----------------|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
| | | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | 4. ročník | |
| | | 1 s. | 2 s. | 3 s. | 4 s. | 5 s. | 6 s. | 7 s. | 8 s. |
| Navrhni a postav – 1. stupeň Mgr. art. Danica Pišteková, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 3., 5. alebo 7. sem.) | 2/C BV | | | 3 | | 3 | | 3 | |
| Marketing pre výtvarníkov I, II Mgt. art. Pavol Truben, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.) | 1/P 1/S | | | | | 3 | 3 | | |
| Grafický priestor a objekt I, II Mgr. art. Ing. arch. Andrea Pézman, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.) | 3/C | | | | | 3 | 3 | | |
| Bioart a Nature art I, II Mgr. art. Gabriel Gyenes, ArtD. (dvojsemestrálny. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.) | 3/C BV | | | | | 3 | 3 | | |
| Dramaturgia výtvarného materiálu I, II Mgr. art. František Demeter | 2/C | 3 | 3 | | | | | 3 | 3 |
| Otvorený systém I, II Mgr. art. Matej Fabian, ArtD. (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.) | 3/C BV | | | | | 3 | 3 | | |
| Základy dizajnerskej tvorby I, II Václav Kautman, akad. soch. | 4/C | 3 | 3 | | | | | 3 | 3 |
| Technológie stavby modelov I, II Mgr. art. Peter Zelman | 2/C | 2 | 2 | | | | | | |
| Technológie stavby modelov III, IV Mgr. art. Peter Zelman | 2/C | | | 2 | 2 | | | | |
| Technológie stavby modelov V, VI Mgr. art. Peter Zelman | 2/C | | | | | 2 | 2 | | |
| Maliarske a dekoračné techniky spracovania skla III, IV doc. Mgr. art. Palo Macho (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. ročníku) | 3/C | | | | | 3 | 3 | | |
| Design talk I, II Mgr. art. Peter Nosáf (dvojsem. predmet – možnosť zapísať v 3. alebo 4. roč.) | 3/C | | | | | 2 | 2 | | |
| Videoklip a postprodukcia Mgr. art. Peter Barényi, ArtD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 5. alebo 7. sem.) | 3/C | | | | | 3 | | | |
| Odborná exkurzia Bienále Benátky – 1. stupeň interní pedagógovia VŠVU (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom) | 2/E BV | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |

Výberové predmety pre bakalárske štúdium

| Hod./ Forma | Kredity – ECTS | | | | | | | |
|--|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
| | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | 4. ročník | |
| | 1 s. | 2 s. | 3 s. | 4 s. | 5 s. | 6 s. | 7 s. | 8 s. |
| C VÝBEROVÉ PREDMETY | | | | | | | | |
| Odborná exkurzia – 1. stupeň interní pedagógovia katedry (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom) | 2/E BV | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Krátkodobý vzdelávací kurz – 1. stupeň hostujúci pedagógovia (predmet do AIS-u zapisuje študijné oddelenie, študenti prechádzajú výberom) | 2/C BV | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Úvod do čínskej kultúry a jazyka – 1. stupeň prof. Mgr. Jana Benická, PhD.; Mgr. Daniela Zhang Cziráková, PhD. (jednosem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3., 4., 5., 6. alebo 7. sem.) | | 2 | | | | | | |
| | | | 2 | | | | | |
| | 1/P 1/S | | | 2 | | | | |
| | | | | | 2 | | | |
| | | | | | | 2 | | |
| Slovenská jazyk pre zahraničných študentov I, II – 1. stupeň Mgr. Castor Sanchez (dvojssem. predmet – možnosť zapísať v 1., 2., 3. alebo 4. roč.) | 2/S | 2 | 2 | | | | | |
| | | | 2 | 2 | | | | |
| | | | | | 2 | 2 | | |
| | | | | | | | 2 | 2 |