

Akademický senát Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave

Zápisnica

z 4. riadneho zasadnutia Akademického senátu Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave, dňa **4.2.2019 o 10:00 hod.**, konaného v zasadačke rektorky VŠVU, Hviezdoslavovo nám.18, Bratislava

Prítomní: podľa prezenčnej listiny

Ospravedlnení: Ing., Mgr. art. Marián Laššák, Mgr. art. Kristýna Španihelová, ArtD., Simona Svitková

Neospravedlnení: ArtD., Mgr.art. Erik Šille, Damián Cehlárik, Mgr. Bc. Barbora Krejčová,

Hostia: doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD., rektorka, prof. Stanislav Stankoci, akad. mal., doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD., doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová, Mgr. Nina de Gelder, doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD., Ing. Lýdia Macurová,

Program zasadnutia:

1. Otvorenie
2. Kontrola uznášaniaschopnosti a plnenia uznesení
3. Voľba skrutátorov, návrhovej komisie a overovateľov zápisnice
4. Schválenie programu zasadnutia
5. Stručná správa o činnosti jednotlivých prorektorov za uplynulé funkčné obdobie
6. Predloženie a schválenie návrhov koncepcií pozícií jednotlivých prorektorov na nastávajúce funkčné obdobie a návrh ich personálneho obsadenia
7. Systematizácia funkčných miest na Katedre architektonickej tvorby
8. Otázky na členov vedenia VŠVU v Bratislave
9. Rôzne
10. Záver

K bodu 1

Otvorenie

4. riadne zasadnutie Akademického senátu Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave (ďalej len "AS VŠVU") otvoril doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD., predseda AS VŠVU, ktorý privítal členov Akademického senátu VŠVU, prítomných členov Akademickej obce a ostatných zamestnancov VŠVU.

Informoval prítomných, že dňa 30.1.2019 sa na návrh ministerky školstva, vedy, výskumu a športu SR uskutočnil slávnostný akt vymenovania doc. Mgr. Bohunky Koklesovej, PhD. za rektorku VŠVU prezidentom Slovenskej republiky. Predseda AS VŠVU v mene AS VŠVU rektorke VŠVU srdečne zablahoževal k vymenovaniu do funkcie a poprial rektorke najmä pevné zdravie, dostatok životných síl a entuziazmu v tejto náročnej funkcii.

K bodu 2

Kontrola uznášaniaschopnosti a plnenia uznesení

Mgr. art. Martin Piaček, ArtD., predseda AS VŠVU na základe kontroly prezenčnej listiny skonštatoval uznášaniaschopnosť AS VŠVU v Bratislave - podľa prezenčnej listiny bolo prítomných 14 členov AS VŠVU,

K bodu 3

Voľba skrutátorov, návrhovej komisie a overovateľov zápisnice

AS VŠVU pristúpil k voľbe svojich pracovných orgánov a prijal tieto uznesenia:

Uznesenie AS VŠVU č. 1/R4/2019

AS VŠVU volí **skrutátorov** 4. riadneho zasadnutia AS VŠVU v Bratislave:

- Mgr. art. Robert Makar, ArtD., člen zamestnaneckej časti AS VŠVU
- Mgr. art. Olja Triaška Stefanović, ArtD., členka zamestnaneckej časti AS VŠVU

Hlasovanie:

prítomní	kvórum	za	proti	zdržal sa
14	8	14	0	0

Predseda AS VŠVU konštatoval, že uznesenie AS VŠVU č. 1/R4/2019 bolo jednomysel'ne prijaté.

Uznesenie AS VŠVU č. 2/R4/2019

AS VŠVU schvaľuje **návrhovú komisiu** 4. riadneho zasadnutia AS VŠVU v Bratislave:

- doc., Mgr. art. Macho Pavol, člen zamestnaneckej časti AS VŠVU
- Mgr. art. Martin Špirec, ArtD., člen zamestnaneckej časti AS VŠVU

Hlasovanie:

prítomní	kvórum	za	proti	zdržal sa
14	8	14	0	0

Predseda AS VŠVU konštatoval, že uznesenie AS VŠVU č. 2/R4/2019 bolo jednomysel'ne prijaté.

Uznesenie AS VŠVU č. 3/R4/2019

AS VŠVU schvaľuje **overovateľov zápisnice** 4. riadneho zasadnutia AS VŠVU:

- prof. Mgr. art., Čierny Anton, člen zamestnaneckej časti AS VŠVU
- Mgr. art. Olja Triaška Stefanović, ArtD., členka zamestnaneckej časti AS VŠVU

Hlasovanie:

prítomní	kvórum	za	proti	zdržal sa
14	8	14	0	0

Predseda AS VŠVU konštatoval, že uznesenie AS VŠVU č. 3/R4/2019 bolo jednomysel'ne prijaté.

K bodu 4

Schválenie programu zasadnutia

AS VŠVU prešiel k schvaľovaniu programu 4. riadneho zasadnutia a prijal nasledovné uznesenie:

Program zasadnutia:

1. Otvorenie
2. Kontrola uznášaniaschopnosti a plnenia uznesení
3. Voľba skrutátorov, návrhovej komisie a overovateľov zápisnice
4. Schválenie programu zasadnutia
5. Stručná správa o činnosti jednotlivých prorektorov za uplynulé funkčné obdobie
6. Predloženie a schválenie návrhov koncepcií pozícií jednotlivých prorektorov na nastávajúce funkčné obdobie a návrh ich personálneho obsadenia
7. Systematizácia funkčných miest na Katedre architektonickej tvorby
8. Otázky na členov vedenia VŠVU v Bratislave
9. Rôzne
10. Záver

Uznesenie AS VŠVU č. 4/R4/2019

AS VŠVU schvaľuje program 4. riadneho zasadnutia

Hlasovanie:

prítomní	kvórum	za	proti	zdržal sa
14	8	14	0	0

Predseda AS VŠVU konštatoval, že uznesenie AS VŠVU č. 4/R4/2019 bolo jednomysel'ne prijaté.

K bodu 5

Stručná správa o činnosti jednotlivých prorektorov za uplynulé funkčné obdobie

Prorektori VŠVU z dôvodu završenia štvorročného funkčného obdobia písomne požiadali predsedu AS VŠVU o možnosť informovať na dnešnom zasadnutí AS VŠVU prítomných členov, vedenie VŠVU a celú Akademickú obec VŠVU o odpočte svojich aktivít za obdobie 2015 – 2018.

od 10,20 hod. prítomných 15 členov AS

prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.

Odpočet činnosti prof. akad. mal. Stanislava Stankociho, rektora VŠVU v 2. funkčných obdobiach v rokoch 2011-2019

- realizácia nového vizuálneho konceptu, rozsahu užívateľského rozhrania a obsahovej štruktúry novej web stránky VŠVU – ktorá doteraz spoľahlivo slúži a hladko prechádza aktualizáciami,
- z iniciatívy VŠVU a v spolupráci s VŠMU bola do hodnotenia výkonov VŠ (popri hodnotení vedy a výskumu – CREPČ), zavedená pre potreby financovania VŠ zo štátneho rozpočtu aj evidencia a kategorizácia umeleckej činnosti (CREUČ), ktorá bola legislatívne ukotvená v novelizáciách zákona o VŠ, vyhláske MŠVVaŠ SR o CREPČ a CREUČ, smernici MŠVVaŠ SR o bibliografickej registrácii a kategorizácii PČ, UČ a ohlasov, metodických pokynoch a prílohách; výkony v umeleckej činnosti sú súčasťou parametrov pre financovanie VŠ v metodike pre rozpis dotácií zo štátneho rozpočtu MŠVVaŠ SR a zápočet týchto výkonov (3-stupňovo verifikované výstupy a štatistiky) sú súčasťou databáz

pre hodnotenie predovšetkým UVŠ (touto agendou sa v poslednom funkčnom období zaoberala prorektorka doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.),

- pre nový systém financovania činnosti katedrií a odmeňovania tvorivých pracovníkov, boli v návrhu rozpočtu VŠVU pre daný rok započítavané aj ich komplexné výkony, ktoré zohľadňovali kritériá a nastavenie parametrov v metodike rozpisu dotácie VVŠ zo strany MŠVVaŠ SR,
- po prvýkrát bola celoplošne zavedená distribúcia stravných poukazov pre všetkých zamestnancov školy,
- s pravidelnou ročnou periodicitou VŠVU vystavuje diplomové práce vo verejných priestoroch mimo školu a každoročne vydáva katalógy magisterských diplomoviek,
- vytvorili sme pracoviská a mechanizmy na efektívnu administráciu grantovej a projektovej činnosti (KPC) a realizáciu inštitucionálneho výskumu a publikačnej činnosti (CV-SVaKŠ), ktorú sme v prevažnej miere kooperovali so Slovartom,
- vypracovali sme Dlhodobý zámer VŠVU na obdobie rokov 2012-2018, ktorý sa stal strategickým dokumentom na presadzovanie spoločných vízií a uskutočňovanie jednotlivých etáp udržateľnosti a zvyšovania kvality hlavnej činnosti, zabezpečovania podmienok pre umeleckú, výskumnú, grantovú a projektovú činnosť VŠVU a rozvoja jej infraštruktúry,
- v rámci získaných účelových finančných prostriedkov z MŠVVaŠ sme zrekonštruovali hlavnú výučbovú budovu VŠVU v areáli na Drotárskej ceste 44; následne sme rozšírili parkovacie plochy pre zamestnancov a študentov a postavili dve prístupové závory,
- komplexne sme zrekonštruovali pamiatkovo chránený objekt a vybavili mobiliárom a IKT zariadením účelové zariadenie VŠVU v Kremnici – implementovaný projekt zo štrukturálnych fondov EÚ – pod názvom: Vybudovanie Výučbového centra komunikácie a vizualizácie (tzv. diseminačnú etapu činnosti a udržateľnosti projektu prevzala od roku 2014 prorektorka doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová),
- v rámci implementácie projektu zo štrukturálnych fondov EÚ : Digitalizácia technologických procesov v dizajne sa uskutočnilo množstvo tvorivých a realizačných aktivít na KD-KTT-KVK a nakúpili sa technologické zariadenia, ktoré by sme si z dotačných finančných prostriedkov a výnosov zrejme nikdy nemohli zaobstarať (tzv. diseminačnú etapu činnosti a udržateľnosti projektu prevzala od roku 2014 prorektorka doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová),
- v rámci implementácie projektu zo štrukturálnych fondov EÚ pod názvom : Centrum aplikovaného výskumu nových materiálov a transferu technológií sme v spolupráci s hlavným riešiteľom Slovenskou akadémiou vied, mohli realizovať tvorivé a realizačné aktivity a nákup menšieho prístrojového a technologického vybavenia na 5 katedrách (KD-KR-KSOI-KTT-KUU),
- o dobrom stave fungovania školy svedčili aj výsledky hodnotenia ARRA – od roku 2013 obsadila VŠVU tri roky po sebe prvú priečku v hodnotení umeleckých vysokých škôl a fakúlt, aj napriek tomu, že nebolo započítavané hodnotenie v umeleckej činnosti v plnom rozsahu (CREUČ) – na tom majú výrazný podiel všetci zamestnanci a študenti VŠVU,

- prešli sme komplexnou akreditáciou a v celkovom hodnotení sme Akreditačnou komisiou boli zaradení medzi vysoké školy univerzitného typu a VŠVU AK schválila aj dva špičkové tímy z celkových 37 tímov; reakreditáciu niektorých ŠP a akreditáciu nových ŠP sa od roku 2014 zaoberali prorektorky doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD. a doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.,
- ešte v roku 2012 sme začali rokovania s MŠVVaŠ SR a v spolupráci a VŠMU a AUBB sme spoločne podali žiadosť na získanie finančnej podpory k uskutočneniu – pôvodne centrálného rozvojového projektu na zriadenie Digitálnej artotéky – ktorá je umiestnená v špeciálne upravených priestoroch v suteréne budovy na Drotárskej ceste 44 – vďaka tomu tam môžeme mať vo vyhovujúcich prevádzkových podmienkach inštalovaný školský server a hardvérové zariadenie so softvérovým vybavením pre užívateľské rozhranie, umožňujúce prístup ku knižničným databázam titulov a ZP, k vytváraniu databázy výstupov umeleckej činnosti študentov a tvorivých pracovníkov, k online networkingovej účasti na výskumných projektoch, umeleckej tvorby, kreatívnemu co-workingu a nakoniec prístupu verejnosti k obsahu artotéky; projekt je v polčase implementácie a jeho využívania v plnom rozsahu,
- v grantovej a projektovej činnosti sa administrovalo veľké množstvo grantov z najrôznejších domácich a zahraničných grantových schém, získali sme finančné prostriedky na množstvo ďalších vzdelávacích, umeleckých a výskumných projektov a aktivít – všetky údaje sú prístupné vo výročných správach VŠVU za jednotlivé roky alebo na web stránke školy a podrobnejšie o tom bude informovať prorektorka doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová vo svojej časti (Podpora procesu internacionalizácie Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave / v súčasnosti je živý proces prípravy projektu cezhraničnej spolupráce inštitúcií dizajnu INTERREG pod názvom Dizajn a inovácie – Slovenské centrum dizajnu – Museum für Angewandte Kunst, Wien / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave – Universität für Angewandte Kunst, Wien,
- v oblasti medzinárodnej spolupráce došlo k extenzívnemu nárastu a intenzite kooperácie so zahraničnými umeleckými vzdelávacími a kultúrnymi inštitúciami – v mobilite študentov a zamestnancov VŠVU sa výrazne rozšírilo portfólio zahraničných programových UVŠ a univerzít, pribudli partnerské vzdelávacie inštitúcie, zvýšila sa kvalita a rozsah spolupráce v programe Erasmus+ s Programovými krajinami a Partnerskými krajinami, pričom nárast od roku 2015 dosiahol 2,5 násobok – s tým súvisel aj vysoký nárast administrácie (prorektorke Mgr. Nine de Gelder sa to podarilo zabezpečiť z mimorozpočtových zdrojov v rámci samotných získaných grantových prostriedkov),
- v oblasti hospodárskej činnosti a ekonomickej administrácie sa na základe predložených projektov a žiadostí podarilo získať účelové finančné prostriedky nielen na havarijné situácie, ale aj na opravu budov a technických zariadení, zavedenie nových prevádzkových technológií (vzduchotechnické zariadenie na Katedre reštaurovania), atď.; zďaleka to však nestačilo na opravu zlého technického stavu budov a zariadení – v týchto činnostiach rozvoja infraštruktúry bude treba neustále pokračovať s ešte väčšou intenzitou,
- posledné 4 roky sme robili analýzy, hľadali možnosti a intenzívne pracovali na vytvorení stratégie, ako zabezpečiť finančné krytie na jednotlivé etapy realizácie postupnej etapovitej výstavby Art Campusu VŠVU v areáli na Drotárskej ceste; v roku 2014 som pripravil podklady a požiadal Katedru architektonickej tvorby o vypracovanie Researchu a Master Planu pre Art Campus – množstvo rozsiahlych dát, údajov, informácií, štúdií a odporúčaní kvalitne spracovali Peter Stec, Ján Studený a študenti katedry) a boli výbornými

dokumentmi, ktoré boli súčasťou rôznych žiadostí VŠVU a vyjednávania smerom k MŠVVaŠ SR; zároveň boli dobrým podkladom na interné diskusie na rôznych akademických fórach orgánov VŠVU a akademickej obce o vízii budúcej podoby dobudovania Art Campusu; na základe našich aktivít sme v roku 2017 získali finančnú čiastku na realizáciu prvej etapy investičnej akcie : Realizácia architektonického návrhu a vykonávacej projektovej dokumentácie k výstavbe ubytovaco-stravovacieho zariadenia a technologického pavilónu Vysokiej školy výtvarných umení v Bratislave v areáli školy na DC44,

- presadzovanie zámeru a stratégie 2-etapovej dostavby Art Campusu VŠVU, príprava konceptu realizácie výstavby ubytovaco-stravovacieho zariadenia a technologického pavilónu;
 - v spolupráci s KAT – príprava a realizácia Researchu a Masterplanu (doc. Ing. akad. arch. Ján Studený, Mag. Arch. Peter Stec, ArtD. a študenti KAT), ktorý bol podkladom na diskusie v akademických orgánoch VŠVU pre nastavenie požiadaviek pri spracovaní súťažných podmienok pre súťaž architektonických návrhov,
 - príprava podkladov návrhu pre zapracovanie tejto požiadavky do Akčného plánu realizácie Stratégie rozvoja kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike : 2. Aktivity v rámci priorit a opatrení stratégie, opatrenia v rámci priority č. 1, Efektívny systém pre rozvoj kreatívneho priemyslu, opatrenie 1.1: Rozvoj fyzickej infraštruktúry s cieľom opatrenia: Využiť potenciál fyzickej infraštruktúry pri tvorbe, šírení a ekonomickom zhodnocovaní kreatívnych činností / úloha č. 4: Identifikácia podmienok dostavby areálu VŠVU v Bratislave na Drotárskej ceste za účelom zlepšenia podmienok pre vzdelávanie ľudských zdrojov v kreatívnom priemysle / Cieľom je vytvoriť podmienky pre VŠVU v Bratislave na dobudovanie jej areálu na Drotárskej ceste – dostavba pavilónu vysokej školy vrátane komplexu na ubytovanie. Tým sa zabezpečí zlepšenie podmienok na vzdelávanie, a teda zlepšenie ľudského kapitálu. Rovnako je možné očakávať zvýšenie efektivity fungovania inštitúcie, nakoľko jej činnosti budú z niekoľkých miest koncentrované na jedno, čo umožní aj lepšiu interakciu medzi jednotlivými vizuálnymi umeniami / zodpovedný: MŠVVŠ SR / termín: 15. marec 2017 / indikátor plnenia: vypracovaná identifikácia podmienok dostavby (projekt),
 - vypracovanie znenia projektu a žiadosti na MŠVVaŠ SR o pridelenie účelovej finančnej čiastky na investičnú akciu „Realizácia architektonického návrhu a vykonávacej projektovej dokumentácie k výstavbe ubytovaco - stravovacieho a technologického pavilónu Vysokiej školy výtvarných umení v Bratislave“, na základe ktorej bola VŠVU poskytnutá čiastka 320.000,- € na komplexnú realizáciu súťaže návrhov, vykonávacej projektovej dokumentácie a vypracovanie stavebného zámeru,
 - zriadenie poradného a prípravného orgánu – Organizačného výboru (OV) na realizáciu tejto investičnej akcie, zabezpečenie externého spracovateľa súťažných podmienok a v súčinnosti s ním príprava, spracovanie a finálne odsúhlasenie kritérií, podkladov a všetkých dokumentov, ktoré boli zverejnené v rámci vyhlásenej súťaže návrhov v zmysle zákona o VO a súťažného poriadku SKA,
 - zabezpečenie súčinnosti všetkých interných a externých organizačných zložiek pre priebeh, konzultačnú činnosť a realizáciu súťaže – web portál, zber, spracovanie a inštaláciu súťažných návrhov, prácu a hodnotenie medzinárodnej poroty a vyhlásenie výsledkov.
- v exekutívnej činnosti – riadenie a nastavenie systémových nástrojov a opatrení v hlavnej činnosti, metodických usmernení a operatívne riešenie problémov akademickej prevádzky – pravidelné zasadnutia členov vedenia školy a zasadnutia kolégia rektora;

- predsedanie zasadnutiam Umeleckej rady VŠVU: prerokovanie a schvaľovanie zásadných procesov a strategických akademických zámerov, smerujúcich k zvyšovaniu kvality vzdelávania na VŠVU (hodnotové zameranie, strategické smerovanie, kvalifikačná štruktúra učiteľských a výskumných pracovníkov, hodnotenie kvality výučby);
- účasť na zasadnutiach Správnej rady VŠVU: prerokovanie a schvaľovanie zásadných dokumentov a strategických akademických zámerov, prerokovanie a schvaľovanie výsledkov hospodárenia a návrhov rozpočtu na príslušný kalendárny rok,
- okrem pedagogických a ďalších akademických povinností v rámci pracovnej náplne – aj zastupovanie VŠVU na zasadnutiach Slovenskej rektorskej konferencie, práca v prezídiu SRK a ďalších poradných orgánoch MŠVVaŠ SR, MK SR, MZVaEZ SR, SAV, SAAIC, členstvo vo vedeckých a umeleckých radách vysokých škôl, fakúlt a univerzít na Slovensku a v zahraničí, členstvo v SR a komisiách kultúrnych a vzdelávacích inštitúcií doma a v zahraničí, SR a komisiách nadácií a grantových schém, atď.

doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.,

Stručne informovala o agende prorektora pre výskum a umeleckú činnosť za uplynulé funkčné obdobie, ktorá sa týkala nasledovných oblastí:

1. Evidencia umeleckej a publikačnej činnosti
2. Doktorandský stupeň štúdia
3. Správa o kvalite vzdelávania – spolu so študijnou prorektorkou
4. Centrum výskumu, Sekcia vizuálnych a kultúrnych štúdií – organizácia a koordinácia práce
5. Edičná činnosť
6. Výstava diplomových prác, katalóg výstavy
7. Výročná správa
8. Vyrad'ovacia komisia – predsedníčka

doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.,

Odpočet - Informovala o agende prorektora pre štúdium za uplynulé funkčné obdobie.

1. Podrobne informovala o procese náprav pri pozastavených a časovo limitovaných študijných programoch komplexnej Akreditácie v období 2015 až 2018
2. Informovala o akreditácii a získaní dekrétu na nové študijné programy od akad. roku 2019/2020
3. Správa o kvalite vzdelávania – spolu so študijnou prorektorkou
4. Zosúladenie učebných plánov s AIS a študijným Bedekrom, odstránenie neprehľadnej situácie
5. Preklopenie v systéme AIS všetkých študentov do študijných programov podľa novej akreditácie, čo predchádzalo rozsiahlemu auditu všetkých študentov, na čom sa výrazne podieľalo nie len študijné oddelenie ale aj IT technik AIS.
6. úprava predpisu dvojročného doplnkového štúdia: umožnenie študovať aj anglicky hovoriacim študentom zmena názvu osvedčenia o štúdiu, na potvrdenie, aby sa to v externom prostredí nezamieňalo za diplom.
7. zavádzanie výberových a povinne voliteľných predmetov vyučovaných v anglickom jazyku, laboratórií ako špeciálne predmety nahrádzajúce ateliérovú výučbu
8. v spolupráci s prorektorkami a získaním grantov vytvorenie predmetov: na rozšírenie výučby anglického jazyka, ateliér host'ujúceho pedagóga, krátkodobé vzdelávacie kurzy, exkurzie a predmety vznikajúce z projektov KEGA
9. agenda pracovných sťaží – diferenciacia medzi malými a veľkými sťažami, ktorá sa naplno prejavuje od akad. r. 2016/2017

10. reorganizácia bakalárskych štátnicových komisií a skúšanie nie podľa odborov, ale podľa abecedy. Inicievanie revízie štátnicových otázok na magisterskom a bakalárskom stupni štúdia
11. prijímacie pohovory poskytnutie možnosti zahr. uchádzačom test a pohovor v ang. jazyku, možnosť prihlásenia sa na dva študijné programy (úprava vnútorného predpisu) ak nie sú v rovnakom turnuse, mierne zvýšenie počtu uchádzačov na bakalársky stupeň štúdia (cca za tri roky o 100 uchádzačov, pomer prihlásených a prijatých sa zvýšil z 1:3 na 1:4 a dodatočné prijímacie pohovory
12. zmena štruktúry prípravných kurzov

Administrácia pedagogickej činnosti

- zjednodušenie a zracionalizovanie formulárov v rámci študijných záležitostí
- zavedenie viacerých nepopulárnych krokov: povinnosť študentov odovzdávať každý semester výkaz o štúdiu z AIS, prísne používanie školských mailov študentmi
- osobné pohovory so študentmi.
- zostavenie akademického kalendára, úprava harmonogramu týždňa počas semestrálnych obhajob na katedrách
- bežná administratívno – organizačná práca podľa akademického kalendára /zápisy, prijímacie pohovory, štátnice, obhajoby..../
- skvalitnenie mobiliáru na prijímacích pohovoroch

Anketa

- študentská anketa - dôvera, aktívne riešenie problémov študentov – ako reakcia vedenia na sťažnosti
- predĺženie otvorenia ankety
- neprináša efekt vyššieho počtu zapojenia študentov do ankety

Mgr. Nina de Gelder,

Veľmi pozitívnym momentom v začiatkoch fungovania zahraničného oddelenia pod mojím vedením bolo prijatie nového zamestnanca na pozíciu referenta pre zahraničné vzťahy, Zuzanu Wallnerovú, s ktorou sme hneď na začiatku nastavili procesy dobre fungujúceho zahraničného oddelenia.

V roku 2015 vznikla Stratégia internacionalizácie (<https://www.vsvu.sk/medzinarodna-spolupraca/strategia-internationalizacie/>) v súlade s Dlhodobým zámerom platnom do roku 2018, v ktorej sa okrem iného zadefinovalo posilňovanie spolupráce so susednými krajinami (Poľsko) a tradičnými partnermi (Nemecko, Francúzsko), ale aj nadviazanie užšej spolupráce s krajinami Západného Balkánu. V súlade so stratégiou sa po prvýkrát vytvorili podmienky na organizovanie prijímacích pohovorov na magisterské štúdium v anglickom jazyku. Táto výzva je zameraná na študentov z krajín, kde je menšia jazyková bariéra.

ELIA (European League of the Institutes of Art) a Cumulus (International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media) – asociácie, ktorých je VŠVU členom Niekoľkokrát sme sa zapojili do festivalu Neu/Now, festival propagujúci čerstvých absolventov umenia, VŠVU reprezentovali 3 absolventky, Kopecká (maľba), Čeligová (dizajn) a Debnárová (architektúra). Adriana Debnárová získala v roku 2015 významné ocenenie Archiprix. Podpora aktivít prezentujúcich čerstvých absolventov považujem za

nesmierne dôležitú a myslím, že by sa malo v budúcnosti realizovať viac aktivít v tejto oblasti.

Posledná aktivita v rámci ELIA bola účasť na bienálnej konferencii v Rotterdame. Cez všetky aktivity VŠVU za posledné 4 roky si VŠVU opäť posilnila pozíciu medzi európskymi umeleckými školami.

V roku 2015 sme začali rozvíjať spoluprácu mimo EÚ, so školami v Číne, Japonsku, Srbsku, Čiernej Hore, Kosove, Rusku, Izraeli. V roku 2016 sme podali prvý projekt Spolupráce s partnerskými krajinami v programe Erasmus+, na ktorého koordináciu sme získali na zahraničné oddelenie posilu z rozpočtu projektu.

Partnerstvá sú pre VŠVU obohacujúce a partnerské školy oceňujú zdieľanie skúseností v oblasti študijných programov, ako aj v oblasti organizovania mobilit v programe Erasmus+. Pre študentov z tretích krajín je mobilita na VŠVU veľmi atraktívna.

Rok 2016 bol pre zahraničné oddelenie prelomový, keďže sa nám podarilo presvedčiť Národnú agentúru pre program Erasmus+, že VŠVU má potenciál organizovať väčší počet mobilit a na to potrebuje vyšší rozpočet. Na základe žiadosti sme dostali dodatočné navýšenie na nové mobility a tak sa nám postupne podarilo uspokojiť takmer všetky prihlásené a schválené mobility.

Rozpočet a počet mobilit

Z roku 2014 sme mali rozpočet 140 000 Eur, v 2017 aj vďaka dodatočnému navýšeniu a projektu Spolupráce s partnerskými krajinami bol rozpočet takmer trojnásobný a v 2018 sme pracovali s rozpočtom v sume 500 000 Eur.

Vo februári 2015, keď som nastúpila, som prijímala 12 zahraničných študentov, aktuálne zvolený prorektor bude prijímať 50. Popularita inštitúcie medzi študentmi, ktorí na VŠVU chcú stráviť jeden až dva semestre výrazne vzrástla. Zo skúseností, ktoré už teraz máme, vieme, že ideálny počet, ako pre kapacitu ateliérov, aj pre aktuálnu kapacitu pracovníčok na zahraničnom oddelení je 40 prichádzajúcich študentov a 40-50 odchádzajúcich študentov. Prichádzajúci študenti a zamestnanci prinášajú žiadanú dynamizáciu prostredia, pripravujú naše prostredie na ďalšie kroky smerom k internacionalizácii (napr. študijný program v anglickom jazyku).

V roku 2018 Slovenská akademická asociácia pre medzinárodnú spoluprácu (SAAIC) organizovala pri príležitosti osláv 30. výročia programu Erasmus+ slávnostnú konferenciu. Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave bola pri tejto príležitosti ocenená za mimoriadnu aktivitu a výsledky v realizácii európskych vzdelávacích programov – konkrétne sme dostali ocenenie pre univerzitu s najväčším počtom vyslaných študentov v pomere k celkovému počtu študentov. Neskôr sme boli agentúrou identifikovaní ako príklad dobrej praxe v oblasti realizácie projektov spolupráce s partnerskými krajinami.

Z môjho pohľadu najcennejšie partnerstvá, ktoré vznikli medzi 2015-2018

Kráľovská dánska akadémia

Kráľovská akadémia v Hágu

Kráľovská akadémia v Bruseli

Konstfack, University College of Arts, Crafts and Design, Štokholm

ESAD Orléans

Ecole Nationale Supérieure de la Photographie Arles

International University of Applied Sciences, Berlín

Bezalel a Shenkar v Izraeli

Tokyo University of the Arts Japonsko

Gengdan a CAFA v Číne

Veľmi som oceňovala spoluprácu s kolegami, ktorí proaktívne vstupovali do medzinárodných aktivít – jeden príklad dobrej praxe: Olja T. Štefanović a Juraj Blaško vytvorili veľmi dobre fungujúcu spoluprácu s Kráľovskou akadémiou v Hágu. Organizovali spoločné workshopy so študentmi a pedagógmi na oboch školách, prispeli k vytvoreniu partnerstva v programe Erasmus+, aktivity mali viaczdrojové financovanie a pokračujú dodnes.

Zahranične oddelenie začalo organizovať semináre s cieľom predstaviť možnosti mobilityných programov pre študijné pobyty aj pracovné stáže, začalo „buddy systém“. Nárast financií a požiadavky na mobilitu vyžaduje zrozumiteľnosť pravidiel, a transparentnosť a v neposlednom rade kvalitnú komunikáciu s partnermi aj dovnútra inštitúcie. Okrem Zuzany Wallnerovej ako inštitucionálnej koordinátorky má zahraničné oddelenie 3 ďalšie koordinátorky, ktoré sú platené z projektov. Pokým VŠVU nebude mať prostriedky v rozpočte, resp. nedá si ako prioritu dostatok finančných prostriedkov na personálne obsadenie zahraničného oddelenia, kancelária bude závislá od projektov v programe Erasmus+. To však predpokladá skutočne aktívne zapájanie sa do mobility zo všetkých úrovní inštitúcie.

Môj vstup by som chcela ukončiť poďakovaniu celému tímu na zahraničnom oddelení, s ktorým sme mali za celé obdobie 4 rokov výbornú spoluprácu a sú dôkazom toho, ako dobrá komunikácia prináša skvelé pracovné výsledky.

doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová,

Obdobie uplynulých štyroch rokov by sa dalo rozdeliť do niekoľkých celkov, ktoré vystihujú charakter činnosti prorektorke pre grantovú a projektovú činnosť ako aj oddelení, ktoré patrili pod jej pôsobnosť (Kancelária projektových činností, Oddelenie digitálnych technológií):

Projekty zo štrukturálnych fondov EÚ

Začiatok funkčného obdobia sa niesol v znamení ukončovania troch projektov zo štrukturálnych fondov EÚ (Vybudovanie výučbového centra komunikácie a vizualizácie v Kremnici, Digitalizácia technologických procesov v dizajne a Centrum výskumu nových materiálov a transferu technológií v spolupráci so SAV a ďalšími partnermi). Posledné dva menované projekty boli vo fáze tesne pred ukončením aktivít projektu a všetky tri následne prešli do tzv. monitorovacieho obdobia, kedy je potrebné naplňať aktivity a parametre dané pre toto päťročné obdobie. Aktivity projektu sa podarilo ukončiť v stanovených termínoch. Projekt Digitalizácia bol vyhodnotený ako jeden z najlepších projektov Operačného programu Výskum a vývoj (Best Praxis) a prezentovaný na viacerých konferenciách. Vďaka týmto projektom získala škola najmodernejšiu infraštruktúru z oblasti digitálnych nástrojov.

V roku 2015 začal na projekt Vybudovanie výučbového centra komunikácie a vizualizácie prebiehať vládny audit realizovaný spoločnosťou KPMG. Kontrolná skupina identifikovala dva nedostatky, jeden bol nevhodné nakladanie s finančnými prostriedkami a druhý porušenie zákona o verejnom obstarávaní. Na základe toho boli na projekt uvalené korekcie v celkovej výške 1 666 000 EUR, ktoré mala vrátiť. Voči nálezu kontrolnej skupiny sme podali odpor a dali sme vypracovať nezávislý znalecký posudok na zakúpenú infraštruktúru. Ten jasne preukázal, že k nevhodnému nakladaniu s finančnými prostriedkami nedošlo. Úrad vládneho auditu naše argumenty uznal a správne konanie voči VŠVU zastavil. Jednalo sa o sumu 1 000 000 EUR. V súvislosti s porušením zákona o verejnom obstarávaní a žiadosťou o vrátenie zvyšných 666 000 EUR vedie ešte stále VŠVU súdny spor s Ministerstvom školstva. V tomto procese sme súčasťou koordinovaného postupu všetkých vysokých škôl, ktoré znášajú podobný postih.

Koncom roku 2017 sme v spolupráci so Slovenským centrom dizajnu, MAK -om vo Viedni a Die Angewandte vo Viedni podali ďalší projekt zo štrukturálnych fondov EÚ v programe Interreg „Dizajn a inovácie“, ktorý bol koncom roku 2018 vyhodnotený ako úspešný a bude sa riešiť v ďalšom období.

Rozvojové projekty investičného charakteru (Ministerstvo školstva, Ministerstvo kultúry)

Ďalšou oblasťou sú projekty z ktorých sa podarilo financovať rekonštrukciu priestorov školy a nákup technológie.

- Z programu Ministerstva kultúry SR „Obnovme si svoj dom“ sme získali prostriedky na repasovanie okien budovy na Hviezdoslavovom nám.
- Z rozvojového projektu podporeného Ministerstvom školstva SR „Galéria Medium – multifunkčné výstavné, kultúrne a vzdelávacie centrum“ sme realizovali rekonštrukciu galérie Medium (úprava a maľovanie stien, inštalácia WIFI, nákup mobiliáru, inštalácia výkonného dataprojektora s profesionálnym ozvučením, a nové rampové LED osvetlenie)
- Z centrálného rozvojového projektu Ministerstva školstva sme realizovali spolu s ďalšími umeleckými školami projekt „Digitálna artotéka“. V budove na Drotárskej ceste boli upravené suterénne priestory a inštalovaný výkonný server, ktorý bude slúžiť umeleckým školám ako veľkokapacitné úložisko výstupov umeleckej činnosti a záverečných prác študentov.

Projekty zamerané na zvýšenie kvality vzdelávania a internacionalizáciu VŠVU

Projekt podporený zo Štipendijného programu EHP Slovensko „Živá pamäť – digitálna budúcnosť“

- Inštitucionálna spolupráca VŠVU a University College of Southeast Norway.

Projekt podporený z programu EÚ Creative Europe „Shared Cities – Creative momentum“ s 11 partnermi zo 7 európskych miest – platforma pre architektúru, umenie a urbanizmus

Rozvojový projekt podporený Ministerstvom školstva SR „Podpora procesu internacionalizácie VŠVU v Bratislave“ – je to trojročný projekt (2017 – 2019), ktorého aktivity pomáhajú skvalitniť vzdelávanie na VŠVU a rovnako prispievajú k jeho internacionalizácii.

- Zriadenie pozície hosťujúceho profesora na jednotlivé študijné odbory (doteraz sa aktivita realizovala na Katedre reštaurovania a Katedre dizajnu)
- Organizovanie odborných exkurzií pre študentov na významné podujatia v zahraničí za posledné dva roky riešenia to bolo 8 exkurzií
- Realizácia krátkodobých vzdelávacích kurzov vedených lektormi zo zahraničia na jednotlivých katedrách (doteraz to bolo 9 kurzov)
- Prijatie pedagóga na výučbu anglického jazyka so špecializáciou na výtvarné umenie a prezentačné zručnosti – rozšírená výuka jazyka pre študentov a kurzy jazyka pre zamestnancov školy

Rozvojový projekt podporený Ministerstvom školstva SR „Podpora úspešného uplatnenia absolventov VŠVU v praxi“ zameraný na rozvoj podnikateľských zručností študentov – bude riešený v roku 2019

Výskumné projekty

KEGA, VEGA, APVV – ide o projekty, ktoré sú riešené na jednotlivých katedrách, alebo ateliéroch riešiteľskými kolektívami zloženými z pedagógov a doktorandov.

Projekty zamerané na podporu umeleckej činnosti a prezentácie umeleckých výkonov
FPU – Fond na podporu umenia, Bratislavská regionálna dotačná schéma, Ars Bratislavis, Programy Nadácie Tatra Banka a pod. – projekty sú riešené prevažne individuálne pedagógmi a doktorandami.

Projekty rozvíjajúce spoluprácu s domácimi a zahraničnými inštitúciami a podnikateľskou sférou.

Design.S Bienále studentského designu Brno – VŠVU je jedným zo spoluorganizátorov podujatia, nadviazali sme v tomto smere partnerstvo s Technickým múzeom v Brne, Fakultou strojného inžinýrství Vysokého učení technického v Brne, Fakultou multimediálnych komunikácií v Zlíne, Slovenskou technickou univerzitou v Bratislave a Západočeskou univerzitou v Plzni.

Fórum dizajnu – projekt zameraný na prezentáciu škôl s výučbou dizajnu – spolupráca so Slovenským centrom dizajnu, Slovenskou technickou univerzitou v Bratislave, Technickou univerzitou vo Zvolene a Technickou univerzitou v Košiciach.

Slovenská agentúra životného prostredia – súťaž pre študentov na návrh ceny za ochranu živ. prostredia

Slovenský futbalový zväz – Návrh na trofej Slovnaft Cup pre najvyššiu slovenskú futbalovú súťaž.

Projekt AUDI, vytvorenie klastra AUDI – VŠVU

ART CAMPUS VŠVU

V súvislosti s veľkým investičným zámerom VŠVU prebiehal zber dát, ich úprava a sumarizácia za účelom generovania podkladov pre architektonickú súťaž na 1. fázu výstavby Art Campusu – internátu, jedálne a technologického pavilónu.

o 11,45 prestávka

o 12,00 pokračovanie v rokovaní

K bodu 6

Predloženie a schválenie návrhov koncepcií pozícií jednotlivých prorektorov na nastávajúce funkčné obdobie a návrh ich personálneho obsadenia

Predseda AS VŠVU, dal slovo doc. Mgr. Bohunke Koklesovej, PhD., rektorke VŠVU, ktorá sa písomne obrátila na predsedu AS VŠVU so žiadosťou o prerokovanie a schválenie návrhu na obsadenie prorektorských funkcií novými prorektormi od 5. februára 2019.

Návrh rektorky VŠVU na obsadenie funkcií prorektorov na VŠVU pre nové funkčné obdobie od 05.02.2019 do 31.01.2023:

Doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD. – prorektorka pre študijné záležitosti (všetky tri stupne štúdiá)

Doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová, ArtD. – prorektorka pre grantovú a projektovú činnosť

Doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD. – prorektor pre medzinárodné vzťahy (vrátane umeleckých a výskumných aktivít v zahraničí)

Prof. Stanislav Stankoci, akad. mal. – prorektor pre investičnú činnosť (projekt ArtCampus, projekty súvisiace s investíciami do budov a infraštruktúry školy)

Štatút VŠVU takto zameranú prorektorskú pozíciu nepozná, ale Dodatok č. 2 k Štatútu bude prvým predpisom, ktorý AS bude musieť v najbližšom čase (koniec februára) schvaľovať, kvôli novele VŠ zákona. Jeden z nových bodov nového štatútu bude aj zmena pozície prorektora pre výskum a umeleckú činnosť na prorektora pre investičnú činnosť. Pracovná náplň takto zameraného prorektora však bude už od začiatku jasne definovaná pre oblasť investícií. Prorektor pre investičnú činnosť je bežný aj na iných vysokých školách, ktoré stoja pred rozsiahlou investičnou činnosťou. Po schválení Dodatku k č. 2 k Štatútu MŠVVaŠ SR cca v priebehu marca – apríla následne dôjde len k zmene názvu prorektora.

Predseda AS VŠVU poďakoval rektorky VŠVU a požiadal navrhovaných kandidátov na prorektorky a prorektorov VŠVU o predstavenie svojho konceptu v základných bodoch.

Doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD. – prorektorka pre študijné záležitosti:

Vízia na roky 2019 -2022

- príprava na nový spôsob akreditácie
- spolupracovať na legislatívnych veciach VŠVU v súvislosti s novelizáciou vysokoškolského zákona
- vytvorenie vnútorného systému zabezpečovania kvality vzdelávania na VŠVU a s tým súvisiace predpisy
- riadenie bakalárskeho, magisterského a doktorandského štúdia
- administrácia a organizácia pedagogickej činnosti a vylepšovanie jednotlivých krokov
- postupná internacionalizácia výučby

Doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová, ArtD. – prorektorka pre grantovú a projektovú činnosť:

Grantová a projektová činnosť je v situácii nedostatočného financovania školstva jedným z prostriedkov, ako získať financie na skvalitnenie vzdelávacieho procesu. Týka sa to oblasti zabezpečenia infraštruktúry, rozširovania možností vzdelávania, prezentácie jeho výsledkov, internacionalizácie našej inštitúcie a v mnohých prípadoch aj zabezpečovania údržby a rekonštrukcie priestorov.

Dlhodobé plánovanie grantovej činnosti a podávania žiadostí o dotáciu nie je možné pri všetkých typoch grantových schém. Je potrebné sledovať výzvy, ktoré z jednotlivých grantových programov prichádzajú a pružne na ne reagovať. V tomto procese je veľmi dôležité poznať potreby školy, mať vhl'ad do procesov, ktoré na škole prebiehajú a vytipovať oblasti, kde je potrebné nasmerovať podporu z grantových zdrojov a byť tak pripravení na aktuálne výzvy. Agenda prorektora pre grantovú a projektovú činnosť teda nie je iba o získavaní finančných prostriedkov, ale tiež o formulovaní obsahu tejto činnosti a predvídaní dopadu na školu ako celok.

Podľa typu projektov by som grantovú a projektovú činnosť rozdelila na dva základné celky:

1) Individuálna grantová činnosť pedagógov a doktorandov

Ide o projekty, ktoré vychádzajú zo špecifických potrieb jednotlivých ateliérov alebo katedier a sú riešené jednotlivcami alebo kolektívmi riešiteľov. (KEGA, VEGA, APVV, FPU, BRDS, Nadácia Tatra Banka a pod.) Iniciatíva vychádza od pedagógov a doktorandov.

Realizácia projektov prebieha s podporou Kancelárie projektových činností, kde pracovníčky poskytujú konzultácie pri podávaní žiadostí a riadia projekty po administratívnej a finančnej stránke. Informujú o aktuálnych výzvach a organizujú informačné semináre predovšetkým k projektom KEGA. Takto nastavená činnosť oddelenia bude pokračovať aj naďalej. Pre zvýšenie podpory projektovej činnosti pedagógov a doktorandov bude možné v ďalšom období

využívať konzultácie aj pri projektoch, ktoré budú pedagógovia podávať ako fyzické osoby (teda nie cez školu). Ide o podporu umeleckej činnosti, ktorá má spätné dopad na výkon a teda aj výšku dotácie pre školu.

2) Projekty súvisiace s Dlhodobým zámerom VŠVU

Projekty v tejto časti vychádzajú prevažne z iniciatívy vedenia školy a majú dopad na školu ako celok.

V najbližšom období bude potrebné aktualizovať Dlhodobý zámer VŠVU. Ide o dôležitý dokument, ktorý formuluje stratégiu vývoja školy a kroky, ktoré je potrebné urobiť pre jej naplnenie. Zámery sú formulované pre oblasť vzdelávania, umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti, grantovej a projektovej činnosti, medzinárodnej spolupráce a tiež pre oblasť strategických projektov. Prirodzene sa kryjú s agendami jednotlivých prorektorov, ktoré sú v súčasnosti veľmi previazané. Tímová práca vedenia je nevyhnutným predpokladom aj pri projektovej činnosti.

Uviedla by som niekoľko príkladov na prebiehajúcich projektoch, ktoré budú pokračovať aj v nasledujúcom období, prípadne začiatok ich riešenia je plánovaný na začiatok tohto roka:

Podpora procesu internacionalizácie VŠVU v Bratislave

- rozvojový projekt podporený z Ministerstva školstva SR

- obdobie riešenia 2017 – 2019

Aktivity:

- Hostujúci profesori (v r 2019 sú plánovaní na Katedru architektonickej tvorby a pre odbor Výtvarné umenie)
- Krátkodobé vzdelávacie kurzy (v r. 2019 je plánovaných 6 kurzov)
- Odborné exkurzie pre študentov na medzinárodné podujatia (v r. 2019 sú plánované 4 odborné exkurzie)
- Výučba anglického jazyka pre študentov a zamestnancov školy

Jednotlivé aktivity projektu vychádzali z aktuálnych potrieb školy pre oblasť vzdelávania medzinárodnej spolupráce a na jeho príprave participovalo celé vedenie.

Podpora úspešného uplatnenia absolventov VŠVU v praxi

- Rozvojový projekt podporený z Ministerstva školstva SR
- Obdobie riešenia 2019

Aktivity:

- Rekonštrukcia prednáškových miestností na Hviezdoslavovom nám.
- Výučba predmetu Podnikanie v umení zameraný na rozvoj podnikateľských zručností študentov a získavanie informácií z oblasti autorského práva, kreatívneho priemyslu, start-upov, marketingových stratégií v umení a pod.

Projekt je tiež výsledkom spolupráce vedenia a rieši problémy spojené s investíciami do budov školy a skvalitnením vzdelávania.

Dizajn a inovácie

- Projekt podporený zo štrukturálnych fondov EÚ v programe Interreg
- Obdobie riešenia 2018 – 2020

Aktivity: Spolupráca kultúrnych a vzdelávacích inštitúcií v susediacich regiónoch – SK/AT.

Partneri: Slovenské centrum dizajnu, Museum fur Angewandte Kunst /MAK/ vo Viedni a Die Angewandte vo Viedni.

Projekt rozvíja medzinárodnú spoluprácu zameranú na výučbu a prezentáciu dizajnu. Plánuje sa spoločné formulovanie tém na semestrálne zadania a ich hodnotenie s pedagógmi Die

Agewandte a teoretikmi zo Slovenského centra dizajnu a MAK-u vo Viedni. Riešenie projektu bude prebiehať v úzkej spolupráci s prorektorom pre medzinárodnú spoluprácu.

Digitálna artotéka

- Centrálny rozvojový projekt podporený Ministerstvom školstva SR

Riešený v spolupráci s ďalšími umeleckými školami – VŠMU a AU v Banskej Bystrici. V budove VŠVU bol inštalovaný veľkokapacitný server, ktorý bude slúžiť ako úložisko výstupov umeleckej činnosti a archiváciu záverečných prác študentov.

Sústredenie umeleckých výstupov pomôže pri sumarizácii umeleckej činnosti pedagógov a doktorandov a administrovaní agendy spojenej s umeleckou činnosťou a výskumom (CREUČ)

V ďalšom období bude potrebné pracovať na úspešnom ukončení monitorovacieho obdobia projektov zo štrukturálnych fondov EÚ (Vybudovanie výučbového centra komunikácie a vizualizácie v Kremnici, Digitalizácia technologických procesov v dizajne a Centrum výskumu nových materiálov a transferu technológií).

Pre ďalšie obdobie bude grantová a projektová činnosť nasmerovaná predovšetkým na tieto oblasti:

- 1.) Skvalitňovanie vzdelávania
- 2.) Zintenzívnenie medzinárodnej spolupráce
- 3.) Podpora prezentácie našej školy doma a v zahraničí
- 4.) Investície do technického vybavenia, modernizácie a údržby priestorov školy

Prof. Stanislav Stankoci, akad. mal. – prorektor pre investičnú činnosť (projekt ArtCampus, projekty súvisiace s investíciami do budov a infraštruktúry školy) :

Koncept a program činnosti prof. akad. mal. Stanislava Stankociho, prorektora pre výskum a umeleckú činnosť VŠVU na funkčné obdobie 2019-2023

1) Art Campus Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave

- zabezpečiť ďalšie fázy investičnej akcie v 1. etape jej realizácie – zabezpečiť a dohliadať na postupy, termíny a lehoty v súťaži a po súťaži – termíny oznámenia a zverejnenia výsledkov – termíny zverejnenia súťažných návrhov – riešiť príp. námietky zo strany účastníka súťaže, ktoré budú vznesené v časovej lehote – administrovať vyplatenie cien a odmien účastníkom;
- zabezpečiť a zrealizovať výstavu súťažných návrhov, prezentáciu a hodnotenie ocenených a odmenených návrhov členom/členmi poroty, realizáciu a prezentáciu publikácie zo súťaže, brífing s médiami;
- zabezpečiť ďalšie postupy po skončení súťaže návrhov, vyplývajúce z rozhodnutia poroty a dodanie nasledujúcich služieb spočívajúcich v dopracovaní prvej etapy zo súťažného návrhu, ktoré sú podrobne popísané v súťažných a zmluvných podmienkach – a v základnom rámci obsahujú záväzky a činnosti:
 - zákazka na poskytnutie služieb bude zadávaná v priamom rokovacom konaní s víťazom súťaže;
 - finálnym znením zmluvy o dielo, ktorú VŠVU ako vyhlasovateľ uzavrie s víťazom súťaže, v rámci ktorej účastník potvrdí, že je oboznámený s požiadavkami a ekonomickými možnosťami vyhlasovateľa tak, ako sú vyjadrené v návrhu zmluvy o dielo;
 - vypracovaním architektonickej štúdie;

- vypracovaním dokumentácie pre vydanie územného rozhodnutia (v súlade s vyhláškou 453/2000 Z.z. v znení nesk. predpisov) finančný zámer a stavebný zámer verejnej práce (podľa Vyhlášky 83/2008 Z.z.);
 - vypracovaním dokumentácie použiteľnej v konaní o vydanie stavebného povolenia (v súlade s vyhláškou 453/2000 Z.z. v znení nesk. predpisov);
 - vypracovaním dokumentácie potrebnej pre realizáciu stavby (v súlade s rozsahom prác podľa sadzobníka UNIKA);
 - zabezpečením občasného autorského dozoru (v súlade s rozsahom prác podľa sadzobníka UNIKA);
 - zabezpečením inžinierskych činností súvisiacich s vyššie uvedenými službami.
- zabezpečiť, aby zhotoviteľ začal vykonávať každú z fáz diela na základe písomnej výzvy VŠVU ako objednávateľom v zmysle znenia bodov 3.1 až 3.7. zmluvy;
 - zabezpečiť, spolu s výzvou na realizáciu prvej fázy oznámenie VŠVU zhotoviteľovi svoje pripomienky k architektonickému návrhu – to bude predmetom výzvy vedenia VŠVU k jednotlivým organizačným zložkám VŠVU;
 - v predstihu a paralelne popri vyššie uvedených činnostiach, realizovať rokovania s MŠVVaŠ SR a MF SR, s požiadavkou zabezpečenia finančného krytia pre stavebnú realizáciu 1. etapy výstavby Art Campusu – internátu s jedálňou a technologického pavilónu.

2) Digitálna artotéka VŠVU/VŠMU/AUBB

- potenciál Digitálnej artotéky (DA) je pre potreby VŠVU v užívateľskom rozhraní systémovo nastavený pre databázovanie a online networkingu, resp. co-workingu medzi tvorivými pracovníkmi a študentmi nielen VŠVU, ale všetkých troch UVŠ;
- zabezpečiť v priebehu roka v plnom rozsahu implementáciu DA do užívania všetkých troch UVŠ a prístupu ďalších umeleckých vysokoškolských inštitúcií, vrátane verejného prístupu k obsahu DA;
- vyriešiť spôsob napojenia na knižničné systémy (v spolupráci i s odborníkmi z Univerzity Komenského) pre vyhľadávanie v databázovom systéme (teraz sa realizuje štúdia na interface pre knižničný systém);
- doriešiť softvérovú platformu, na základe ktorej sa budú strímať videá k prezeraniu pre tvorivých pracovníkov a študentov zúčastnených UVŠ, resp. odbornú verejnosť (v súčasnosti sa prístup do systému rieši viac ako právny než technický problém – napojenie už existujúceho databázového prostredia na DA:
 - v súčasnosti sa už dá systém využívať pracovníkmi a študentmi VŠVU ako úložisko prác (videa, foto a pod.),
 - bude potrebné stanoviť a odsúhlasiť pravidlá a postupy v zriadení prístupu, pripraviť užívateľské schémy a manuál, absolvovať školenia pre pracovníkov VŠVU a realizovať patričné poučenia pre užívateľov.
- aktuálne je pripojenie VŠVU a VŠMU do SANETU sieťou s rýchlosťou 10 Gb/s na DC44, je ešte potrebné realizovať pripojenie s takýmto parametrom do AUBB (aktuálne je to 1 Gb/s linkou – ich systém nedovoľuje priame pripojenie ako má VŠVU a VŠMU, ale rieši sa to v spolupráci so SANETOM.
- je vytvorená pracovná skupina/rada, s ktorou budem riešiť všetky vyššie spomenuté problémy a úlohy.

Doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD. – prorektor pre medzinárodné vzťahy (vrátane umeleckých a výskumných aktivít v zahraničí) :

Medzinárodná spolupráca a propagácia Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislava je rozhodujúcou vzdelávacou a umeleckou inštitúciou na Slovensku. Z pohľadu objektívnych parametrov (počet študentov a zamestnancov) ide o jednu z najmenších škôl u nás.

Tieto skutočnosti z nej vytvárajú vzdelávacie pracovisko so špecifickými potrebami, možnosťami a potenciálom v rozsahu a v štruktúre v oblasti medzinárodnej spolupráce. Stratégia pre nasledujúce obdobie tieto parametre musí zohľadňovať a rešpektovať. Sebareflexia a pochopenie toho, akú rolu na medzinárodnom poli umeleckých škôl zohrávame, či môžeme zohrávať, kde je náš potenciál a kde sú naše limity, je základným predpokladom efektívneho budovania a fungovania zahraničnej politiky našej školy v budúcom období.

Pre lepšie zvládnutie takejto stratégie je potreba vypracovania dôkladnej analýzy našej existujúcej zahraničnej spolupráce. Revízia našich partnerských škôl z hľadiska štatistických ukazovateľov — objektívna analýza (počet vysielaných a prijímaných študentov a pedagógov), obsahová analýza (intenzita či absencia spoločných projektov a vedeckej spolupráce vyúsťujúcich do konkrétnych výsledkov) a zároveň empirická analýza (vyhodnotenie skúsenosti študentov, pedagógov a vedeckých pracovníkov našej školy zo zahraničnej mobility, či inej spolupráce).

Rozhodujúcou zmenou (úpravou) je zaradenie každej (existujúcej alebo výhľadovo plánovanej) partnerskej školy do špecifickej strategickej skupiny/kategórie. Takáto kategorizácia nám pomôže k presnejšiemu a efektívnejšiemu investovaniu ľudskej energie a finančných zdrojov a formulovanie zmysluplných cieľov spolupráce s každou jednou partnerskou školou.

Z hľadiska rolí našej školy smerom von a našich partnerských škôl smerom k nám, môžeme spolupracujúce inštitúcie (školy) rozdeliť na tri strategické skupiny:

Prvou sú Kľúčové partnerstvá: tie sú založené na spoločných historickopoliticko-spoločenských súvislostiach, temperamente, kvalite, systéme vzdelávania a nástrojoch medzinárodnej spolupráce (školy na osi sever — juh: Tallin — Belehrad), či školy s dlhodobou spoluprácou resp. intenzívnou spoluprácou v súčasnosti (napríklad niektoré školy vo Francúzsku, Holandsku, Nórsku...).

Spolupráca v kľúčovom partnerstve nie je „len“ o mobilite študentov alebo zamestnancov, ale najmä o vzájomnej koordinácii a rozvoji umelecko-pedagogicko-výskumných úloh a tiež realizovaní spoločných umelecko-pedagogicko-výskumných projektov (spoločné študijné programy, vedenie a recenzovanie záverečných prác na všetkých troch stupňoch štúdia, účasť v komisiách a porotách organizovaných školami, či inými profesijnými organizáciami, workshopy, spoločné zadania, spoločné výstavy, koordinovaný umelecký výskum — najmä v doktorandskom stupni a pod.).

Cieľom kľúčového partnerstva je dlhodobá a systematická spolupráca s partnerskou školou (školami), kde výsledkom sú profesionálne a konkrétne výstupy. Kľúčovú úlohu (vzhľadom na mechanizmus a atmosféru fungovania našej školy) tu zohrávajú konkrétni študenti a pedagógovia, kde profesionálna úloha je dôsledkom alebo impulzom vzájomných osobných priateľstiev nad

rámec akademických potrieb. Z dlhodobého hľadiska takáto spolupráca prináša extenziu a potenciál smerom k nastupujúcim generáciám študentov a pedagógov oboch partnerských škôl a vytvára prirodzenú potrebu udržania a hlbšieho prieniku spolupráce do budúcnosti.

Druhou skupinou sú školy zaradené do kategórie Misia, kde do vzťahu so zahraničnou školou vstupujeme skôr ako líder a podpora. Tam je našou úlohou pomoc a rozvoj zahraničnej školy najmä v pedagogickej a výskumnej oblasti (rozvoj koncepcií vzdelávania: pomoc pri tvorbe študijných programov, vzniku a rozvoji doktorandského štúdia, formulácii a metód tvorivého výskumu, prednáškové a pedagogické pobyty našich pedagógov na partnerskej škole a pod.).

Pri takomto vzťahu bude pre nás dôležitá nielen aplikácia a overovanie našich poznatkov a skúseností, ale zároveň sa tieto školy pre nás stávajú zdrojom získavania zaujímavých ľudí (najmä študentov) pre štúdium na magisterskom alebo doktorandskom stupni na našej škole, čo prinesie internacionalizáciu a presnejšie formulovanú rolu našej školy na medzinárodnom poli umeleckého vzdelávania a výskumu. Sem patria najmä školy z krajín Východnej Európy (Ukrajina, Bielorusko, Moldavsko), balkánske krajiny (krajiny bývalej Juhoslávie, Rumunska, Bulharska a Albánska), ale aj Kaukaz (Gruzínsko, Arménsko, Azerbajdžan).

Tretou významnou skupinou sú školy zaradené do kategórie Propagácia. Sem patria školy z krajín západnej Európy, Izrael, Turecko a školy z krajín Severnej a Južnej Ameriky (najmä USA, ale aj Kanada, Mexiko, Brazília, Argentína) a tiež Čína a Japonsko. Zmyslom spolupráce je najmä zviditeľňovanie sa, budovanie a následné upevňovanie pozície našej školy na medzinárodnom poli umeleckého vzdelávania, činnosti a výskumu. Spolupráca sa nesústreďuje v kľúčových oblastiach: vzdelávanie a výskum ako pri strategickom partnerstve, ale viac na zviditeľňovaní našej školy na medzinárodnom fóre: konferencie, semináre, prezentácie, výstavy, prednášky, účasť v komisiách a porotách, odborné články a pod.

I keď spolupráca s partnerskými školami je základným poslaním medzinárodnej spolupráce, z pohľadu našej prezentácie v zahraničí je nemenej dôležité vytvárať dobré vzťahy aj s ďalšími inštitúciami kultúry: galériami, múzeami, organizátormi konferencií a festivalov či profesijnými organizáciami. Pri budovaní zmysluplnej a efektívnej zahraničnej politiky našej školy sú kľúčové dve potreby. Prvou je všeobecný strategický cieľ zahraničnej spolupráce formulovaný vedením školy (tri skupiny partnerstiev s partnerskými školami a spolupráca s inštitúciami a organizáciami) a druhý, rovnako významný, je samotná potreba a očakávania jednotlivých katedier školy, ktoré budú výrazným spôsobom ovplyvňovať priestor a rozsah našej zahraničnej spolupráce (cielené spolupráce katedier).

Pre budovanie a naplnenie cieľov zahraničnej stratégie školy musíme urobiť sériu konkrétnych krokov:

1. Analýza partnerských škôl (štatistické a kvalitatívne zhodnotenie, zaradenie škôl do jednotlivých strategických skupín, revízia počtu a kvality zahraničných partnerov pre jednotlivé katedry a študijné špecializácie VŠVU).
2. Vytvorenie pozícií katedrových koordinátorov zahraničnej spolupráce a nastavenie mechanizmu kooperácie so zahraničným výborom akademického senátu.

3. Vytvorenie plánu a obsahu zahraničnej spolupráce s partnerskou školou (pracoviskom): (výmena študentov, pedagógov a vedeckých pracovníkov, spoločné projekty a pod.)
4. Optimalizácia počtu prijatých a vysielaných študentov podľa kapacitných možností jednotlivých pracovísk našej školy a stratégií jednotlivých katedier.
6. Pokračovanie vo využívaní zdrojov financovania medzinárodnej spolupráce prostredníctvom programu Erasmus+, Národného štipendijného programu a iných.
7. V spolupráci s prorektorkou pre grantovú a projektovú činnosť vytvorenie plánu a zabezpečenie financovania propagácie našej školy na medzinárodných fórach (výsledky prác študentov a pedagógov, výsledky vedeckej činnosti — praktickej aj publikačnej).
8. Aktívne členstvo v organizáciách: ELIA, Cumullus, a zaradenie našej školy do International Council of Design.
9. Systematická podpora internacionalizácie našej školy prostredníctvom projektov host'ujúcich zahraničných pedagógov.
10. Koordinácia dlhodobých spoluprác s partnerskými školami.
11. Spolupráca so zahraničnými zastupiteľstvami u nás a našimi zastupiteľstvami v zahraničí.
12. Vytvorenie špecializovaného študijného programu v anglickom jazyku pre zatriktívnenie našej školy pre študentov zo zahraničia a zlepšenie budovania spolupráce so zahraničnými školami na vyššej úrovni.

AS VŠVU po diskusii pristúpil k tajnému hlasovaniu.

Skrutátori zvolení pre 4. riadne zasadnutie AS uskutočnili a sčítanie hlasov.

Počet platných hlasovacích lístkov: 15

Počet neplatných hlasovacích lístkov: 0

Tajné hlasovanie				
Kandidáti:	za	proti	zdržal sa	kvórum
Doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD. – prorektorka pre študijné záležitosti	15	0	0	8
Doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová, ArtD. – prorektorka pre grantovú a projektovú činnosť	15	0	0	
Prof. Stanislav Stankoci, akad. mal. – prorektor pre investičnú činnosť (projekt ArtCampus, projekty súvisiace s investíciami do budov a infraštruktúry školy)	13	2	0	
Doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD. – prorektor pre medzinárodné vzťahy (vrátane umeleckých a výskumných aktivít v zahraničí)	14	0	1	

Uznesenie AS VŠVU č. 5/R4/2019

Akademický senát Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na svojom riadnom zasadnutí dňa 4.2.2019, schválil návrhy rektorky VŠVU menovať do funkcie prorektorov pre nové funkčné obdobie od 05.02.2019 do 31.01.2023:

- Doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD. – prorektorka pre študijné záležitosti (všetky tri stupne štúdia)
- Doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová, ArtD. – prorektorka pre grantovú a projektovú činnosť
- Doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD. – prorektor pre medzinárodné vzťahy (vrátane umeleckých a výskumných aktivít v zahraničí)
- Prof. Stanislav Stankoci, akad. mal. – prorektor pre investičnú činnosť (projekt ArtCampus, projekty súvisiace s investíciami do budov a infraštruktúry školy)

Predseda AS VŠVU konštatoval, že uznesenie AS VŠVU č. 5/R4/2019 bolo prijaté.

Prítomní popriali novozvoleným prorektorkám najmä pevné zdravie a radosť z pracovných úspechov v odborne a časovo náročnej funkcii.

doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD., rektorka VŠVU poďakovala členom AS VŠVU za prejavenu dôveru a teší sa na spoluprácu s novým vedením.

K bodu 7

Systematizácia funkčných miest na Katedre architektonickej tvorby

Rektorka VŠVU, doc. Bohunka Koklesová, PhD. predložila návrh zmeny v systematizácii počtu a štruktúry pracovných miest na VŠVU v Bratislave – na Katedre architektonickej tvorby. Na základe žiadosti katedry a schválenia požiadavky na zriadenie časovo limitovaného pracovného miesta na pozícii hosťujúceho profesora sa predkladá návrh na navýšenie o 1 celý úväzok na mieste profesor od 18.2.2018 do 31.5.2019.

Katedra architektonickej tvorby

Por.č.	Názov pracovného miesta (funkcie)	Počet pracovných miest
1	profesor	2
2	docent	2
3	odborný asistent	6
4	asistent	1
5	dielenský pracovník	0
	SPOLU	11
	Katedra architektonickej tvorby	

V tejto súvislosti rektorka informovala, že miesto hosťujúceho profesora bude v plnom rozsahu mzdovo financované z rozvojového projektu „Podpora procesu internacionalizácie VŠVU v Bratislave“

Uznesenie AS VŠVU č. 6/R4/2019

AS VŠVU schvaľuje predkladaný návrh rektorky VŠVU na zmenu v systematizácii počtu a štruktúry pracovných miest na VŠVU v Bratislave – na Katedre architektonickej tvorby

Hlasovanie:

prítomní	kvórum	za	proti	zdržal sa
15	8	15	0	0

Predseda AS VŠVU konštatoval, že uznesenie AS VŠVU č. 6/R4/2019 bolo prijaté.

K bodu 8

Otázky na členov vedenia VŠVU v Bratislave

- Michal Laskovič, člen štud.časti AS opätovne položil otázku asistenta pre pref. Kolenčika z Katedry grafiky.
Odpoveď: V prvom rade musí byť schválený rozpočet školy, požiadavka sa eviduje a bude sa riešiť na najbližšom vedení
- Predseda AS doc. Mgr. Art. Martin Piaček, ArtD. opätovne požiadal vedenie o riešenie personálneho zabezpečenia tajomníka AS
- doc. Mgr.art. Pavol Macho podáva podnet vedeniu VŠVU, aby prostredníctvom vedúcich katedier resp. ich tajomníčok mali členovia katedier prístup k informáciám o financiách príslušnej katedry a ich čerpaní

K bodu 9

Rôzne

- predseda AS doc. Mgr. Art. Martin Piaček, ArtD. informoval členov AS, že členka senátu Mgr. art. Kristýna Španihelová, ArtD. sa z dôvodu PN vzdala svojho členstva v AS. Na jej miesto nastúpi na základe výsledkov volieb do ASDipl. Des. Mgr. art. Šebeková Zuzana, ArtD. z Katedry textilnej tvorby.
- Mgr. art. Martin Špirec, ArtD. sa opýtal, či by nebolo vhodné obrezať lipu na dvore
- prof. Mgr. art. Anton Čierny informoval, že finančná komisia AS rokovala prevádzkovateľom reštaurácie VERNE, pričom sa dohodli, že ročné nájomné bude 180.- € m²/rok, zároveň počas doby nájmu 6 rokov bude každý rok realizovať investície 7 000.- € – 8 000.-€ - stavebné úpravy, interiér, vzduchotechnika – klimatizácia prof. Mgr. art. Anton Čierny požiadal, aby sa nasledujúce rokovanie AS konalo dňa 13.2.2019 z dôvodu prerokovania:
 - Správy finančnej a legislatívnej komisie o vypracovanej SÚVAHE kvestorkou školy podľa uznesenia AS VŠVU č. 11/R3/2018,
 - prerokovania a schválenia “ Program 12 K - reprodukcia a rozvoj katedier“, ktorý iniciatívne vypracovali
 - návrhu na tvorbu metodiky a hodnotenia pracovných výkonov na VŠVU, ako vodidlo pre udeľovanie osobných príplatkov a odmien.

Záver

Keďže nik z prítomných členov AS VŠVU nemal ďalšie návrhy do diskusie, predseda AS VŠVU poďakoval členom Akademického senátu za ich aktívnu účasť na zasadnutí a o 15,45 hod. ukončil zasadnutie.

Schválil:

doc. Mgr. Art. Martin Piaček, ArtD., predseda AS VŠVU

Overili:

prof. Mgr. art., Čierny Anton, člen zamestnaneckej časti AS VŠVU

Mgr. art. Olja Triaška Stefanović, ArtD., člen zam. časti AS VŠVU

Zapísala: Viera Zimová
tajomníčka AS VŠVU

.....

V Bratislave dňa 4.2.2019

Príloha:
Prezenčný list