

Peter Nosál
1979

vzdelanie	1993 — 1997 ŠUV Košice, Výstavníctvo 1998 — 2004 VŠVU Bratislava, Grafický dizajn, pedagóg: Stanislav Stankoci
zahraničná stáž	2003 Akademia sztuk pięknych Kraków, pedagóg: W. Pluta
priebeh zamestnaní	2001 — 2002 Wiktor Leo Burnett 2004 PPaul Studio 2004 — 2026 freelancer od 2006 odborný asistent, Prípravný kurz grafického dizajnu/Idenita, VŠVU
pedagogická činnosť	od 2006 odborný asistent, Prípravný kurz grafického dizajnu/Idenita, VŠVU Design talk, Vizuali identity v praxi
ocenenia	2005 Národná cena za dizajn — uznanie 2016 Najkrajšia kniha Slovenska — ocenenie v kategórii Knihy o výtvarnom umení a obrazové publikácie 2022 Najkrajšia kniha Slovenska — ocenenie v kategórii Vedecká a odborná literatúra 2022 Najkrajšia kniha Slovenska — ocenenie v kategórii Krásna literatúra 2022 Nominácie Národnej ceny za dizajn 2022 v kategórii Priestor: Na okraji záujmu - dizajn výstavy (J. Blaško, P. Choma, P. Nosál) 2023 Najkrajšia kniha Slovenska — cena NKS za komplexné vizuálne a knižné spracovanie titulu
kolektívne výstavy	2001 4. Bienále knižného umenia Martin 2001 2003 The Poster Workshop, Galéria MEDIUM, Bratislava 2010 Grafický dizajn nie!, PF Gallery, Bratislava 2009 — 2011 Čierna skrinka, Žilina/Bratislava 2022 Výstava Národná cena za dizajn 2024 Výstava Národná cena za dizajn
najvýznam. aktivity študentov kurzu	2007 Open Design Studio 01 — Multiplace Workshop „Open Your Heartdisk, Killing Me Microsoftly“ A4 — nultý priestor, Nám. SNP 12, Bratislava, Slovensko 2008 Bienále grafického dizajnu, Moravská galerie v Brne 2013 Fenomén kniha, Brno — ocenenie v kategórii knižná ilustrácia a typografia (Adela Režná) 2016 Mor ho!, Galéria MEDIUM, Bratislava