

EURÓPSKY FORMULÁR ŽIVOTOPISU



OSOBNÉ INFORMÁCIE

Meno

PRUDIL Karol Mgr. art.

Dátum narodenia

1983

PRACOVNÉ SKÚSENOSTI

- Obdobie (od – do)
- Meno a adresa zamestnávateľa

- Dosiahutá pozícia

- Hlavná pracovná náplň
a zodpovednosť

September 2024 - súčasnosť

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Katedra vizuálnej komunikácie

Vysokoškolský učiteľ vo funkcii odborný lektor na 50% úväzok
pre výučbu odborných predmetov so zameraním na tvorbu
knižných väzieb, digitálne tlačové technológie,
predtlačovú prípravu pre digitálnu tlač, RISO a serigrafiu
Vedenie tlačovej a knižnej dielne, konzultácie
tlačových a dokončovacích riešení publikácií,
lektoring predmetu Knižné väzby, príprava výroby
a dokončovacie spracovanie tlačovín

- Obdobie (od – do)
- Meno a adresa zamestnávateľa

- Oblasť podnikania
alebo názov odvetvia

- Dosiahutá pozícia

- Hlavná pracovná náplň
a zodpovednosť

júl 2009 - súčasnosť

Freelancing v oblasti vizuálnej komunikácie, knižného
a obalového dizajnu, typografie a poradenstva
v oblasti komunikácie.

Slovenská republika - slobodné povolanie
Grafický dizajn, obalový dizajn, tvorba písma

Grafický dizajnér

Navrhovanie kreatívnych riešení publikácií, obalov,
corporate identity a vizuálov podujatí; navrhovanie
písma, letteringov a log; tvorba interaktívnych pdf
dokumentov a fontov. Výroba menších nákladov
atypických riešení obalov a tlačovín. Zodpovednosť za
úroveň vizuálnej komunikácie a kvalitu dát.

- Obdobie (od – do)
- Meno a adresa zamestnávateľa

- Oblasť podnikania
alebo názov odvetvia

- Dosiahutá pozícia

- Hlavná pracovná náplň
a zodpovednosť

február 2010 - marec 2010

Milk studio s.r.o.,
Grafický dizajn - vizuálna komunikácia

Grafický dizajnér

Navrhovanie kreatívnych riešení publikácií, obalov,
tlačovín a kampaní

- Obdobie (od – do)
- Meno a adresa zamestnávateľa

- Oblasť podnikania
alebo názov odvetvia

september 2008 - február 2009

Kolovrátko, s.r.o. - Grafické štúdio
Grafický dizajn - vizuálna komunikácia

• Dosiahutá pozícia • Hlavná pracovná náplň a zodpovednosť	Grafický dizajnér Navrhovanie kreatívnych riešení publikácií, obalov, corporate identity a vizuálov podujatí; navrhovanie písma, letteringov a log; tvorba interaktívnych pdf dokumentov a fontov. Výroba menších nákladov atypických riešení obalov a tlačovín. Zodpovednosť za úroveň vizuálnej komunikácie a kvalitu dát.
• Obdobie (od – do) • Meno a adresa zamestnávateľa • Oblasť podnikania alebo názov odvetvia • Dosiahutá pozícia • Hlavná pracovná náplň a zodpovednosť	september 2007 - január 2008 Studio Činčera, Korytná 4, 100 00 Praha 10 Strašnice Česká republika Produkcia atypických obalov na sklo, porcelán, designové solitéry, ocenenia, víno... Dizejnéru obalu návrh obalu, výber vhodného materiálu, skúšobná maketa, príprava výsekovej formy, finalizácia obalu.
• Obdobie (od – do) • Meno a adresa zamestnávateľa • Oblasť podnikania alebo názov odvetvia • Dosiahutá pozícia • Hlavná pracovná náplň a zodpovednosť	september 2001 - júl 2009 Práca na dohodu pre klientov: Hudobné centrum Slovenskej republiky, Slovenské národné múzeum, Slovenské centrum dizajnu, Slovenská pošta, Studio Choma, Kolovrátko, s.r.o., ECAV Slovensko, ECAV Bratislava. Navrhovanie časopisov, publikácií, vizuálnej komunikácie festivalov, poštových známok, Corporate Identity, obalov a i. designové solitéry, ocenenia, víno... Grafický dizajnér návrh, výber vhodného materiálu, maketa, komunikácia návrhu klientovi príprava tlačových dát a výsekových foriem, zalamovanie, príprava tlačových dát.
• Obdobie (od – do) • Meno a adresa zamestnávateľa • Zameranie • Dosiahutá pozícia • Hlavná pracovná náplň a zodpovednosť	október 2001 - november 2002 Vysoká škola výtvarných umení - CVS Hviezdoslavovo nám. 18, 811 01 Bratislava Pomocný pracovník Katedry grafiky pre grafické techniky a digitálne grafické médiá Asistent vedúceho grafickej dielne Výpomoc v oblasti klasických grafických techník, digitálnych grafických médií a výstavníctva

VZDELANIE A KURZY

• Obdobie (od – do) • Názov a typ organizácie poskytujúcej vzdelanie či kurzy • Hlavné predmety /praktické zručnosti • Získaný titul	september 2004 - júl 2009 Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave Katedra vizuálnej komunikácie - grafický dizajn, Ateliér Doc. Pavel Choma. Zameranie na systematiku navrhovania, vyjadrenie tém, prehĺbovanie skúseností s technológiami. Skúsenosti s realizáciou tradičných i atypických foriem kníh a propagácie. Realizácie výstavných projektov. Skúsenosť s teamovou prácou, brainstorming, navrhovanie, výstup. Mgr. art.
---	--

- Obdobie (od – do)
- Názov a typ organizácie poskytujúcej vzdelanie či kurzy
- Hlavné predmety /praktické zručnosti

september 2007 - január 2008

Vysoká škola umělecko - průmyslová v Praze,
Ateliér typografie a tvorby písma Františka Štorma
Typografia a tvorba písma; Navrhovanie písma,
optimalizácia čitateľnosti a charakteru písma pre cieľovú
oblasť použitia a tlačovej technológie; vytváranie fontov
vo formátoch pre platformy MAC/PC/LINUX.

- Obdobie (od – do)
- Názov a typ organizácie poskytujúcej vzdelanie či kurzy
- Hlavné predmety /praktické zručnosti

september 2003 - júl 2004

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

Kurz fotografie

Čiernobiela fotografia, vyvolávanie snímok,
digitálna fotografia, práca so svetlom a scénou;

- Hlavné predmety /praktické zručnosti

Kurz grafiky

kreslenie, ilustrovanie, klasické grafické techniky
(linoryt, lytografia na kameň, suchá ihla, mezzotinta, sieťotlač);

- Hlavné predmety /praktické zručnosti

Kurz architektúry

navrhovanie priestorových riešení v architektúre a interiéri.

- Obdobie (od – do)
- Názov a typ organizácie poskytujúcej vzdelanie či kurzy
- Hlavné predmety /praktické zručnosti

september 2003 - júl 2004

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

Kurz fotografie

Čiernobiela fotografia, vyvolávanie snímok,
digitálna fotografia, práca so svetlom a scénou;

- Hlavné predmety /praktické zručnosti

Kurz grafiky

kreslenie, ilustrovanie, klasické grafické techniky
(linoryt, lytografia na kameň, suchá ihla, mezzotinta, sieťotlač);

- Hlavné predmety /praktické zručnosti

Kurz architektúry

navrhovanie priestorových riešení v architektúre a interiéri

OSOBNÉ SCHOPNOSTI A ZRUČNOSTI

nápaditosť pri riešení publikácií, väzieb, obalov,
papierových patentov, krabíc, vizuálov; zručnosť v práci
s papierom, drevom, kovom a plastmi

MATERINSKÝ JAZYK

Slovenský

OSTATNÉ JAZYKY

- Čítanie Anglický
dobré
- Písanie Anglický
dobré
- Hovorený prejav Anglický
dobré

- Čítanie
- Písanie
- Hovorený prejav

Nemecký
dobré
dobré
dobré

SOCIÁLNE SCHOPNOSTI A ZRUČNOSTI

Spolužitie a spolupráca s ľuďmi v multi-kultúrnom prostredí; na pozíciách, kde je komunikácia dôležitou súčasťou; a v situáciách, kde je nevyhnutná tímová spolupráca (napr. kultúra a šport), doma a pod. [Popíšte tieto zručnosti a určite, kde boli získané.]

Pravidelná komunikácia o teamových projektoch s kolegami, spoločný voľný brainstorming, spoločné programovanie pracovného postupu, koordinácia jednotlivých krokov, dbanie na zdieľanie pracovných nástrojov, udržiavanie čistého a prehľadného spoločného prostredia i vyhradeného pracoviska. Pravidelné vnášanie nových tvorivých podnetov z profesionálnej oblasti. Vylepšovanie technologického portfólia tímu. Komunikácia kreatívneho zámeru klientovi za celý tím.

Uvedené zručnosti boli nadobudnuté: v Milk Studio - full servisovom štúdiu (8 zam.), Štúdiu Kolorátok (7 zam.), Štúdiu Činčera Praha (10 zam.), pracovnej praxi na VŠ Výtvarných umení v Bratislave na pozícii asistenta vedúceho grafickej dielne (vedúci + 20 študentov).

ORGANIZAČNÉ SCHOPNOSTI A ZRUČNOSTI

Koordinácia a riadenie ľudí, projektov, rozpočtov; v práci, dobrovoľné aktivity (napr. kultúra a šport), doma a pod.

Komunikácia s klientom - zabezpečenie porozumenia v cieľovej sfére; koordinácia tvorby od návrhu - zamedzenie zbytočných a chybných krokov; koordinácia pracovných úloh - zaručenie skorého odovzdania produktu, dohliadanie na úroveň a čas plnenia parciálnych úloh; dbanie na hospodárnosť riešení a možnosti realizácie návrhov vopred; dohliadanie na kvalitu, precíznosť a zrozumiteľnosť výsledku i celého procesu tvorby.

TECHNICKÉ SCHOPNOSTI A ZRUČNOSTI

- Platforma
- Software

PC/MAC/Linux	
Adobe Creative Suite:	
Photoshop	expert
Illustrator	expert
InDesign	expert
Acrobat Professional	expert
Distiller	expert
Flash	pokročilý
Dreamweaver	pokročilý
Font Lab Studio 5	expert
Microsoft:	
Word	pokročilý
Excel	pokročilý
Power Point	pokročilý

Výroba prototypov a solitérnych diel grafického a obalového dizajnu, nábytku, interiérových doplnkov a funkčných objektov.

Technológie
*Praktické skúsenosti
a teoretické znalosti*

Ofset/digitálny ofset
Kníhtlač/slepotač/razba/zlátenie
Sieťotlač
Výsek
NC frézovanie
Laserové rezanie
Vodný lúč
Zváranie kovov
Drevorezba
Kaširovanie

Materiály

Papier, kartón, lepenka, drevo, kov, tyvek ...
Plasty: HPS, PMMA - plexisklo, Komatex ...

UMELECKÉ SCHOPNOSTI A ZRUČNOSTI

Tvorba solitérnych diel grafického a obalového dizajnu, nábytku, interiérových doplnkov a funkčných objektov.

Výroba blanových bicích nástrojov. Hra na perkusie/bicie.

OSTATNÉ SCHOPNOSTI A ZRUČNOSTI

Analýza vizuálnej komunikácie subjektov - poradenstvo v oblasti prezentácie

Copywriting

VODIČSKÝ PREUKAZ

B

DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

Ocenenia:

Národná cena za dizajn 2009 - Uznanie za písmo Klin
Národná cena za dizajn 2007 - Uznanie za projekt lie-stand

Výber z realizácie:

Vizuálna komunikácia Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia 2006 - 2011 (okrem 2009)

Poštová známka SR emisného radu EUROPA pre rok 2005 na tému Gastronómia, Náklad 500 000 KS, Vydaná FDC + Pečiatka + Nálepny list.

Výročné správy Slovenského národného múzea za roky 2008 - 2010 - interaktívny pdf dokument na CD.