

Témy doktorandského štúdia pre akademický rok 2013/2014

študijný odbor 2. 2. 8 REŠTAUROVANIE

študijný program: reštaurátorská tvorba

**PROBLEMATIKA TECHNOLOGICKEJ VÝSTAVBY EXTÉRIÉROVÝCH
KAMENNÝCH SOCH ZO 17. a 18. STOROČIA NA ÚZEMÍ SLOVENSKA**

prof. Boris Kvasnica, akad.mal.

Forma štúdia: externá

študijný odbor 2. 2. 7 ARCHITEKTONICKÁ TVORBA

študijný program: architektonická tvorba

1. FLEXIBILNÍ ARCHITEKTURA

doc. Ing. Mgr. Petr Hájek, akad. arch.

Forma štúdia: externá

2. PLÁN MESTA: URBÁNNE STRATÉGIE V SÚČASNOSTI

Ing. arch. Zoltán Holocsy, PhD.

Forma štúdia: denná

3. DIAGRAMATICKÉ GENEALÓGIE

Mag. arch. Peter Stec, ArtD.

Forma štúdia: denná a externá

4. DIGITÁLNE SLUMY

prof. Imrich Vaško, akad. arch.

Forma štúdia: denná a externá

5. NE/MATEMATICKÉ PROTOTYPY A TYPOLÓGIE

prof. Imrich Vaško, akad. arch.

Forma štúdia: denná a externá

študijný odbor 2. 1. 18 DEJINY A TEÓRIA VÝTVARNÉHO UMENIA A ARCHITEKTÚRY

študijný program: dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry

GRAFICKÝ DIZAJN NA SLOVENSKU PO ROKU 1989

doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.

Forma štúdia: denná a externá

**VZŤAHY UMENIA A KULTÚRY NOVÝCH MÉDIÍ NA SLOVENSKU A V STREDNEJ
EURÓPE**

Slovak and Central European New Media Art and Culture Relations

prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.

Forma štúdia: denná

študijný odbor 2. 2. 1 VÝTVARNÉ UMENIE

študijný program: výtvarné umenie

FIGÚRA AKO FENOMÉN V TEXTILNEJ TVORBE

doc. MA Blanka Cepková

Forma štúdia: denná

RECYCLED - REUSED - UPCYCLED alebo ENVIRONMENTÁLNE PODNETY V TEXTILNOM UMENÍ A DIZAJNE

doc. MA Blanka Cepková

Forma štúdia: denná

TELO A TÉMA TELA V MATERIÁLOVÝCH PREMENÁCH

doc. MA Blanka Cepková

Forma štúdia: externá

MAEBA – REFERENČNÝ NÁSTROJ V KONTAKTE S REALITOU

prof. Ivan Csudai, akad. mal.

Forma štúdia: denná

REFLEXIA TÉMY TRANSCENDENTNA VYJADRENÁ PROSTREDNÍCTVOM VIDEA

prof. Ladislav Čarný, akad. mal.

Forma štúdia: denná

ABSTRAKCIA A JEJ VÝRAZOVÉ PROSTRIEDKY

doc. Ján Fekete, akad. mal.

Forma štúdia: denná a externá

FORMA A OBSAH

doc. Ján Hoffstädter, akad.soch.

Forma štúdia: denná a externá

MALIARSKÉ PREDLOHY VO FOTOGRAFII

doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.

Forma štúdia: denná a externá

LIMITOVANÉ TELO VO FOTOGRAFII

doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.

Forma štúdia: denná a externá

KOMUNITA A IDENTITA

doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.

Forma štúdia: denná a externá

UMENIE A MASMÉDIÁ

prof. Róbert Jančovič, akad. mal.

Forma štúdia: denná

PAMÄŤ OBRAZU, OBRAZ PAMÄTI

Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD.

Forma štúdia: denná

INÉ MÉDIÁ V SÚČASNOM SOCHÁRSTVE

doc. Mgr. art. Patrik Kovačovský

Forma štúdia: denná a externá

SÚČASNÉ TENDENCIE DOKUMENTÁRNEJ FOTOGRAFIE

prof. Ing. Mgr. Ľubomír Stacho

Forma štúdia: denná a externá

SÚČASNÉ TENDENCIE VO FOTOGRAFII ĽUDSKÉHO TELA A PORTRÉTU

prof. Ing. Mgr. Ľubomír Stacho

Forma štúdia: denná

FOTOGRAFICKÉ MÉDIUM VO VEREJNOM PRIESTORE

prof. Ing. Mgr. Ľubomír Stacho

Forma štúdia: denná

IDENTIFIKÁCIA TVORCU - AUTORA

doc. Rastislav Trizma, akad. soch.

Forma štúdia: denná a externá

PROJEKT – EXPERIMENT – NÁHODA

Materializácia vlastného diela /od idey po finál/

doc. Rastislav Trizma, akad. soch.

Forma štúdia: denná a externá

ARCHITEKTÚRA versus ŠPERK

ŠPERK versus ARCHITEKTÚRA

= dialóg

prof. Karol Weisslechner, akad. arch.

Forma štúdia: denná

študijný odbor 2. 2. 6 DIZAJN

študijný program: dizajn

DIGITALIZÁCIA OBRAZU A OBJEKTU V ROVINE TVORBY A PREZENTÁCIE

Podnázov: Virtuálna realita v praxi dizajnéra

doc. Ing. Štefan Klein, akad. soch.

Forma štúdia: denná

TEXTILNÝ DEZÉN

doc. Júlia Sabová, akad. mal.

Forma štúdia: externá

PLETENINA A JEJ HRANICE

doc. Júlia Sabová, akad. mal.

Forma štúdia: denná alebo externá

DIZAJN VIZUÁLNEJ KOMUNIKÁCIE V PROCESE VZDELÁVANIA

prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.

Forma štúdia: denná alebo externá