

Témy doktorandského štúdia pre akademický rok 2017/2018

študijný odbor 2. 2. 6 dizajn

študijný program dizajn

Textilný objekt a jeho intermediálne presahy

školiťel: doc. MA Blanka Cepková

konzultant: Mgr. Adriana Pekárová

forma štúdia: denná

Dizertačná práca mapuje nové textilné materiály, so záujmom o ich vlastnosti a vizuálny vzhľad. Mapuje možnosti ich spracovania pomocou nových technológií. Všíma si využívanie textilných techník a tradičného prístupu v kombinácii s inými mediálnymi presahmi. Zároveň skúma vzťahy medzi objektom a priestorom. Zaznamenáva realizácie mäkkej plastiky a textilného objektu v tvorbe súčasných vizuálnych umelcov.

Alternatívne materiály v designe

školiťel: doc. Mgr. Miroslav Debnár

forma štúdia: denná

Téma doktorandskej práce v prieniku so súčasným vedeckým vývojom by mala predstaviť alternatívne materiály v designe produktov a ich dopad na životné prostredie.

Využitie technológií v súčasnom textilnom dizajne pre start up absolventa KTT VŠVU

školiťel: doc. M.A. Mgr. Mária Fulková

forma štúdia: denná

Doktorand preskúma oblasti uplatnenia textilného dizajnéra v rámci kreatívneho priemyslu na Slovensku a v stredoeurópskom kontexte. Na základe prieskumu bude aplikovať nové technológie do procesu uchovania zanikajúcich kreatívnych činností v oblasti textilného dizajnu. Zadefinuje rolu textilného dizajnéra v prostredí prepojeného sveta. Cieľom bude vytvoriť pomocný manuál pre štart textilného dizajnéra v praxi.

DIZAJN a - firma v kontexte 21. storočia

- zdravý životný štýl

- pozitívna výchova

- ekologická zodpovednosť, čisté energie „zelené projekty„

školiťel: doc. Ferdinand Chrenka, akad. soch.

forma štúdia: denná

V dizajne čoraz viac rezonuje zodpovednosť, konkrétne v priemyselnom dizajne zodpovednosť kolektívna, výrobcov aj tvorcov. Produkcia prostredníctvom výrobkov mnohé potreby ľudí rieši, ale po ich použití mnohé problémy ako odpad vytvára. Tak ako technológie cestujú za lacnou pracovnou silou aj negatívne dôsledky výroby a obchodu nepoznajú hranice a sú hrozbou celosvetovou. Všetky doktorandské témy Ateliéru industrial dizajn sú chápané v kontexte tvorby dizajnu pre trvalo udržateľný život.

Komunikácia a kresba v tvorbe dizajnéra

školiteľ: doc. Ing. Stefan Klein, akad. soch.

forma štúdia: denná

Témou doktorandského štúdia bude úloha a dôležitosť kresby pri komunikácii s klientom. Kresba ako základný nástroj pri prezentovaní myšlienok a nápadov, rozvoji konceptu a dizajnu. Problematika kreativity a brainstormingu, formovanie ideí a tvarových riešení pomocou ručnej kresby. Emocionalita a prezentácia v rámci digitálnej kresby. Finálne ilustrácie ako kombinácia Photoshopu a výstupu z 3D programov.