

## **Témy doktorandského štúdia pre akademický rok 2017/2018**

**študijný odbor**

**2. 2. 7 architektonická tvorba**

**študijný program**

**architektonická tvorba**

### **Štruktúra a program v transformácii formy**

**školiťel: doc. akad. arch. Ján Studený**

**forma štúdia: denná**

Ak program tvorí náplň priestorov, ktoré navrhujeme a snažíme sa byť v tom čo najpresnejší, dochádzame k špecifickým formám. V súčasnosti sme stavaní pred otázky ich ďalšieho využitia, recyklácie a do popredia tým vystupujú ich univerzálne, generické vlastnosti. Forma architektúry je medzi špecifickým a generickým. Ak jednoučelové chceme meniť na iný účel a hľadáme priestorové možnosti pre nový program, posudzujeme stávajúce priestory z hľadiska ich univerzálnych vlastností pre etablovanie nového programu. Je ale architektúra naozaj závislá od programu?

### **Rola modelu, vzoru v realizácii budúcej formy**

**školiťel: doc. akad. arch. Ján Studený**

**forma štúdia: denná**

Model je výsledkom postupu, ktorého zámerom je vytvoriť univerzálne riešenie. Je prejavom všeobecnej situácie, alebo rieši všeobecný problém istým charakteristickým spôsobom. Napr. kontext – vzťah k terénu a okolitej zástavbe, priestorové väzby v jej štruktúre, alebo iné súvislosti - materiálové, environmentálne, či civilizačné. Sústreďujeme sa na štrukturálne riešenia a priestorové väzby vo vnútri, ako otvorenosť / uzavretosť, spojitosť / rozdelenosť, materiálne / nemateriálne a pod. Zaujímajú nás väzby medzi vnútrom a vonkajškom. Zámerom tvorby modelu je aby sa jeho charakteristické znaky dali aplikovať aj v inej obdobnej situácii, resp. ich rozvíť, alebo použiť v inom podobnom zadaní. Aby sa mohli špecifické znaky jedného riešenia stať všeobecnými. Aká je rola modelu v budúcej technologickej praxi?