

U V V VYSOKÁ ŠKOLA  
V F V VÝTVARNÝCH UMENÍ  
> S V V ACADEMY OF FINE ARTS  
V D V AND DESIGN

2012 / 2013



študijná  
rukoväť  
2012/2013

U V V VYSOKÁ ŠKOLA  
V V F VÝTVARNÝCH UMENÍ  
> S V V ACADEMY OF FINE ARTS  
V D AND DESIGN

študijná  
rukoväť  
2012 / 2013

© Vysoká škola výtvarných umení, 2012

**Vydala:**

Vysoká škola výtvarných umení  
Hviezdoslavovo námestie 18  
814 37 Bratislava  
www.vsvu.sk

**Zostvil:**

Jozef Kovalčík

**Spolupracovali:**

Lucia Okoličányová, Michaela Pašteková,  
Andrea Semanová, Silvia Seneši Lutherová,  
Iveta Šmálová, Mária Tatarková, Anna Valentínyová

**Grafická úprava:**

Peter Nosál

**tlač:**

DEVIN printing house, s.r.o., Bratislava

**náklad:**

1 000 ks

# Obsah

---

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <b>Príhovor rektora</b>              | <b>7</b>  |
| <b>Štúdium</b>                       | <b>8</b>  |
| <b>Zahraničná mobility študentov</b> | <b>14</b> |
| <b>Grantová a projektová činnosť</b> | <b>21</b> |
| <b>Štipendiá</b>                     | <b>22</b> |
| <b>Školné a poplatky</b>             | <b>24</b> |

---

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| <b>Bakalárske štúdium</b> | <b>29</b> |
| Prijímacie konanie        | 30        |
| Priebeh štúdia            | 32        |
| Študijné plány            | 34        |

---

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Magisterské štúdium</b> | <b>79</b> |
| Prijímacie konanie         | 80        |
| Priebeh štúdia             | 82        |
| Študijné plány             | 84        |

---

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>Doktorandské štúdium</b> | <b>101</b> |
| Prijímacie konanie          | 102        |
| Priebeh štúdia              | 104        |
| Študijné plány              | 106        |

---

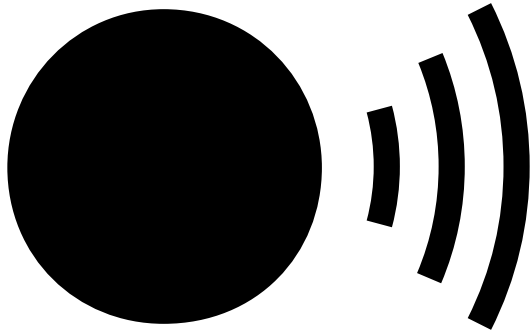
|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>Doplňujúce pedagogické štúdium</b> | <b>113</b> |
|---------------------------------------|------------|

---

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| <b>Dvojočné doplnkové štúdium</b> | <b>117</b> |
|-----------------------------------|------------|

---

|              |            |
|--------------|------------|
| <b>Ľudia</b> | <b>120</b> |
|--------------|------------|



## **Vážená kolegyňa, Vážený kolega, Milá študentka, Milý študent,**

v novom akademickom roku 2012/2013 sme pre Vás opäť pripravili Študijnú rukoväť – dôležitý nástroj na orientáciu a získanie prehľadu o študijnom režime na Vysokej škole výtvarných umení, o študijných programoch uskutočňovaných na jej pôde v rámci jednotlivých študijných stupňov.

Je v nej zapracovaná postupne sa stabilizujúca štruktúra kreditového systému výučby vo vzťahu ateliéru voči rozsahu povinných predmetov, povinne voliteľných a voliteľných predmetov (teoretických aj praktických) v zmysle ich pozície voči tvorbe jadra študijného programu. Je pre nás dôležité, aby štruktúra, vzájomný pomer a rozsah ateliérovej výučby, výučby teoretických aj praktických predmetov vo vyššie spomenutých pozíciách sledovali garantmi zadaný odborný profil absolventa vo všetkých študijných programoch a stupňoch štúdia, zohľadňovali gradovanie študijnej náročnosti v jednotlivých stupňoch štúdia, mali logickú a primeranú dotáciu v časovom rozsahu výučby a kreditového ohodnotenia predmetu, boli vyvážené voči všeobecne platným študijným štandardom vysokoškolského systému. V neposlednom rade je našim zámerom nastaviť študijný systém tak, aby bol zrozumiteľný aj pre zahraničných študentov a ich akademické prostredie.

Aj túto príležitosť chcem využiť na vyslovenie vďaky prorektorovi pre štúdium, všetkým kolegyniam a kolegom z katedier, kabinetu kresby a Centra výskumu VŠVU za ich konštruktívnu spoluprácu na tvorbe nového učebného plánu, ktorý je hlavnou súčasťou tejto brožúry.

V novom akademickom roku 2012/2013 vám želim veľa invencie a energie pri plnení nášho spoločného poslania.

**prof. Stanislav Stankocij, akad. mal.  
rektor VŠVU**

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave je verejnoprávna a samosprávna inštitúcia, ktorá slobodne uskutočňuje tvorivú umeleckú, vzdelávaciu, vedeckú, výskumnú, vývojovú a kultúrnu činnosť. Vzdelávacia činnosť na VŠVU je založená na súčasnom myslení v oblasti umenia, na poznatkoch vied a na technickom zázemí pre širokú škálu umeleckých aktivít. Vzdelávacia činnosť úzko súvisí s vlastnou umeleckou tvorbou a vedeckovýskumnou činnosťou vysokoškolských učiteľov, výskumných pracovníkov a študentov VŠVU, ktoré sú aktívne napojené na dianie v tejto oblasti vo svete. VŠVU sa významne podieľa na rozvoji umenia, umeleckého, umenovedného a technologického výskumu, vzdelanosti a kultúry.

## A. Študijné odbory a programy

VŠVU poskytuje vysokoškolské vzdelávanie v rámci študijných odborov podľa akreditovaných študijných programov. Študijné programy sa uskutočňujú v troch stupňoch. Študijný program prvého stupňa je bakalársky študijný program, študijný program druhého stupňa je magisterský študijný program, študijný program tretieho stupňa je doktorandský študijný program. Okrem uvedených stupňov štúdia VŠVU realizuje aj dvojročné Doplnujúce pedagogické štúdium, ktorého absolvovaním získava študent vysvedčenie o pedagogickej spôsobilosti. V rámci systému celoživotného vzdelávania VŠVU poskytuje aj Dvojročné doplnkové štúdium.

V akademickom roku 2012/2013 sa otvárajú na VŠVU v nasledujúcich študijných odboroch tieto študijné programy:

### Bakalárske štúdium

#### 2.2.1. výtvarné umenie

maľba a iné médiá / socha, objekt, inštalácia / grafika a iné médiá / fotografia a nové médiá / intermédiá a multimédia / textilná tvorba / úžitkové umenie

#### 2.2.6. dizajn

dizajn / vizuálna komunikácia

#### 2.2.7. architektonická tvorba

architektonická tvorba

#### 2.2.8. reštaurovanie

reštaurátorská tvorba

## Magisterské štúdium

### 2.2.1. výtvarné umenie

maľba a iné médiá / socha, objekt, inštalácia / grafika a iné médiá / vizuálne médiá / úžitkové umenie

### 2.2.6. dizajn

dizajn

### 2.2.7. architektonická tvorba

architektonická tvorba

### 2.2.8. reštaurovanie

reštaurátorská tvorba

## Doktorandské štúdium

### 2.2.1. výtvarné umenie

výtvarné umenie

### 2.2.6. dizajn

dizajn

### 2.2.7. architektonická tvorba

architektonická tvorba

### 2.2.8. reštaurovanie

reštaurátorská tvorba

### 2.1.18. dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry

dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry

## B. Organizácia štúdia

Na VŠVU sa uplatňuje kreditový systém štúdia tak, ako ho predpisuje zákon o vysokých školách. Obsah štúdia pre príslušný študijný program a pre jednotlivé ročníky určuje študijný plán tvorený predmetmi, ktoré sa podľa záväznosti ich absolvovania členia na povinné, povinne voliteľné a výberové. Predmety zaradené do študijného programu sa podľa nadväznosti členia na predmety bez nadväznosti a predmety podmienené úspešným absolvovaním iných predmetov. K jednotlivým predmetom sú priradené kredity – číselné hodnoty, ktoré vyjadrujú množstvo práce potrebnej na absolvovanie daného predmetu.

## 1. Typológia predmetov

**Povinné predmety** – ich úspešné absolvovanie je podmienkou úspešného absolvovania časti štúdia alebo celého študijného programu. Povinný predmet zapísaný v danom akademickom roku a absolvovaný neúspešne si študent môže zapísať počas štúdia ešte raz, a to v nasledujúcom akademickom roku. Ak takýto predmet (napr. ateliér) nadväzuje na iný predmet v ďalšom semestri, študent nemôže postupovať v štúdiu štandardným spôsobom a je povinný najprv absolvovať opakovaný predmet, t.j. bude študovať v nadštandardnej dĺžke štúdia, ktorá je spolatnená. Po druhom neúspešnom pokuse o absolvovanie povinného predmetu je študent vylúčený zo štúdia pre neprospech.

**Povinne voliteľné predmety** – podmienkou úspešného absolvovania časti štúdia alebo celého študijného programu je úspešné absolvovanie určeného počtu týchto predmetov podľa výberu študenta v štruktúre určenej študijným programom. Povinne voliteľný predmet zapísaný a absolvovaný neúspešne si študent musí byť zapísať ešte raz, alebo si namiesto neho musí vybrať iný predmet z ponuky povinne voliteľných predmetov. Po druhom neúspešnom pokuse o absolvovanie vybraného povinne voliteľného predmetu je študent vylúčený zo štúdia.

**Výberové predmety** – ostatné predmety, ktoré si študent má možnosť zapísať na doplnenie svojho štúdia a na získanie dostatočného počtu kreditov v príslušnej časti štúdia. Výberový predmet zapísaný a absolvovaný neúspešne si môže študent zapísať ešte raz alebo si môže namiesto neho vybrať iný predmet z ponuky výberových predmetov. Ak študent dosiahol dostatočný počet kreditov z povinných a povinne voliteľných predmetov, nemusí si zapísať žiadny výberový predmet.

## 2. Zápis predmetov

Zápisom si študent určuje, akú časť povinností predpísanú študijným programom chce absolvovať v nasledujúcom akademickom roku. Študent si zapisuje predmety tak, aby mu počet kreditov, ktoré môže získať ich úspešným absolvovaním, stačil v danom období na splnenie podmienky na pokračovanie v štúdiu. Štandardná záťaž študenta za celý akademický rok je vyjadrená počtom **60 kreditov**, za semester **30 kreditov**. V každom roku štúdia, okrem posledného, je študent povinný, absolvovať predmety v hodnote minimálne **40 kreditov, maximálne 90**. V poslednom roku štúdia si študent zapisuje predmety podľa podmienok ukončenia štúdia v danom študijnom programe.

**Akademický informačný systém (AIS)**<sup>1</sup> sa na VŠVU využíva na evidenciu a riadenie všetkých činností spojených so štúdiom. Študent v AIS nájde informácie o rozvrhu,

predmetoch, študijných plánoch, termínoch skúšok či hodnoteniach predmetov, no rovnako tak sa cez AIS uskutočňuje zápis predmetov.<sup>2</sup>

**Zápisný list** (Evidencia štúdia > VSES017) si študent vytvára pri zápise na príslušný akademický rok (pozri harmonogram VSST010); ide o zoznam všetkých predmetov, ktoré plánuje študovať v danom akademickom roku.

Predmety sú rozdelené do troch blokov:

**A – Povinné predmety** – je možné si zapísať iba z ponuky povinných predmetov študijného plánu pre daný študijný program.

**B – Povinne voliteľné predmety** – je možné si zapísať iba z ponuky povinne voliteľných predmetov študijného plánu pre daný študijný program.

**C – Výberové predmety** – je možné si zapísať z ponuky výberových predmetov pre daný stupeň štúdia.

Študent vždy označí kategóriu predmetov, do ktorej bude predmety pridávať alebo odoberať! Na predmet, ktorý študent nemá v zápisnom liste, sa nemôže prihlásiť na rozvrh ani na skúšku. V prípade nezrovnalostí v zápisnom liste sa študent obráti na svoju študijnú referentku. Pri zápise predmetov do AIS študent musí vedieť, ktoré predmety sa týkajú jeho študijného programu. Preto je dôležité sa predtým dôkladne oboznámiť s odporúčanými študijnými plánmi v AIS (Študijné programy > VSST178) alebo v Študijnej rukoväti. Pozrieť si informačné listy jednotlivých predmetov, odkontrolovať, či predmet nemá stanovené podmieňujúce predmety.

Študent je povinný si vybrané predmety v zápisnom liste prihlásiť do rozvrhu hodín!

**Predmet čiernou farbou** – je predmet, ktorý máte prihlásený v rozvrhu hodín.

**Predmet červenou farbou** – je predmet, ktorý nemáte prihlásený v rozvrhu hodín. (predmet je študent povinný si odstrániť zo zápisného listu, okrem predmetov, ktoré nemajú rozvrhovú akciu).

Pedagóg nebude hodnotiť predmety, ktoré si študent nezaeviduje do rozvrhu hodín, pretože sa meno študenta nebude nachádzať v prezenčnej listine, ktorú má pedagóg k dispozícii.

Pridávanie/odoberať predmety<sup>3</sup> zo študijného plánu do jednotlivých blokov je možné iba ak je povolený dátumový interval pre zápis a to v termínoch, ktoré budú včas stanovené prostredníctvom výzvy študentom cez mail (zvyčajne ide o **14 dní** od začiatku semestra). Na začiatku zimného semestra, po ukončení intervalu na pridávanie/odoberanie predmetov, je študent povinný do 5 dní odovzdať na svojej katedre vytlačený a podpísaný výkaz o štúdiu za zimný semester. V letnom semestri je študent povinný do rovnakého termínu (5 dní od ukončenia odoberania a pridávania predmetov) odovzdať na svojej katedre výkaz o štúdiu za letný semester.

1 Prístup do AIS je možný cez webovú stránku školy (v ľavom dolnom rohu je odkaz na AIS), alebo priamo na adrese ais2.vsvu.sk (bez www!). Po spustení je potrebné nainštalovať certifikát, ak to prehliadač požaduje.

2 Prístup do AIS je autorizovaný cez meno a heslo, ktoré študent získa pri zápise.

3 Dátumové akcie pre zápis predmetov: **Predzápis** – pridávanie aj odoberanie predmetov do zápisného listu študenta. **Doplňujúci zápis** – iba pridávanie predmetov do zápisného listu študenta.

### 3. Hodnotenie predmetov

Hodnotenie študijných výsledkov študenta VŠVU v rámci štúdia predmetu sa uskutočňuje najmä priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti, alebo skúškou za dané obdobie štúdia. Absolvovanie predmetu sa hodnotí známkou podľa klasifikačnej stupnice, ktorá má šesť klasifikačných stupňov:

| Hodnotenie | Popis hodnotenia                                 | Numerická hodnota |
|------------|--|-------------------|
| A          | výborne (vynikajúce výsledky)                    | 1                 |
| B          | veľmi dobre (nadpriemerné výsledky)              | 1,5               |
| C          | dobre (priemerné výsledky)                       | 2                 |
| D          | uspokojivo (prijateľné výsledky)                 | 2,5               |
| E          | dostatočne (výsledky spĺňajú minimálne kritériá) | 3                 |
| FX         | nedostatočne (vyžaduje sa ďalšia práca)          | 4                 |

Študent získava kredity za predmet, ak jeho výsledky boli ohodnotené niektorým z klasifikačných stupňov od A po E. Študent, ktorý bol hodnotený z predmetu známkou FX má právo na **dva opravné termíny**, pokiaľ splní podmienky priebežného hodnotenia. Pri opakovanom zapísaní si predmetu má študent právo za rovnakých podmienok len na **jeden opravný termín**.

Na celkové hodnotenie študijných výsledkov študenta sa používa **vážený študijný priemer**. Vypočíta sa tak, že sa pre všetky študentom absolvované predmety za hodnotené obdobie spočítajú súčiny kreditového ohodnotenia a numerickej hodnoty známky a vydedia sa súčtom kreditov dosiahnutých za dané obdobie. Do priemeru sa rátajú numerickou hodnotou „4“ aj predmety, ktoré si študent zapísal a boli hodnotené známkou FX.

### 4. Prerušenie štúdia

Študent môže požiadať o prerušenie štúdia najmenej na jeden semester a najviac na dva roky, najmä zo zdravotných dôvodov, či z iných vážnych osobných dôvodov, pričom za dôvod prerušenia štúdia nemožno pokladať neplnenie, alebo nedostatočné plnenie študijných povinností. Študent žiada o prerušenie štúdia spravidla pred začiatkom akademického roka alebo letného semestra. Len vo výnimočných a jednoznačne odôvodnených prípadoch je povolené prerušenie štúdia v priebehu semestra.

Prerušenie štúdia povoľuje rektor, ktorý zároveň určí jeho začiatok a koniec.

Ak ide o prerušenie štúdia z dôvodu materskej a následne rodičovskej dovolenky, je maximálna dĺžka prerušenia tri roky, inak celková dĺžka prerušenia štúdia počas celého bakalárskeho a magisterského štúdia nesmie presiahnuť dva roky.

Študent, ktorý preruší štúdium, prestáva byť študentom VŠVU dňom prerušenia.

V čase prerušenia štúdia študent nemá práva ani povinnosti študenta a nemôže vykonávať skúšky. Doba prerušenia štúdia sa nezapočítava do celkovej dĺžky štúdia.

Študentom sa stáva dňom zápisu po prerušení.

# Zahraničná mobilita študentov

Študenti VŠVU sa môžu v priebehu bakalárskeho (ak sú zapísaní minimálne v 2. ročníku), magisterského a doktorandského štúdia zúčastniť na študijnom pobyte na zahraničnej vysokej škole, alebo absolvovať pracovnú stáž vo vybraných zahraničných firmách, podnikoch a organizáciách. O výmenný zahraničný pobyt sa môžu uchádzať v programoch Erasmus a Ceepus alebo prostredníctvom bilaterálnych dohôd medzi VŠVU a zahraničnými partnerskými inštitúciami. Na pobyt v zahraničí môžu vycestovať aj ako tzv. „freemovers“, to znamená, že zahraničnú inštitúciu kontaktujú sami, mimo rámec výmenného programu VŠVU.

Podmienkou prihlásenia sa na študijný pobyt v zahraničí cez Erasmus, Ceepus a bilaterálne dohody je účasť na celoškolskom výberovom konaní, ktoré prebieha vždy po zápisoch, na začiatku zimného semestra, rok pred samotným uskutočnením mobility. Podmienkou účasti na pracovnej stáži je súhlas prijímajúcej inštitúcie, ktorá je akceptovaná ako relevantná zo strany VŠVU.

Pre všetky typy zahraničnej mobility platí, že musia prebiehať v súlade s predpismi VŠVU a v koordinácii so zahraničným oddelením.

## A. Študijný pobyt na zahraničnej škole

Informácia o termínoch a podmienkach výberového konania na pobyt v rámci programov Erasmus, Ceepus a cez bilaterálne dohody je v dostatočnom predstihu zverejnená na webovej stránke školy, na nástenkách v priestoroch školy a zaslaná elektronickou poštou všetkým študentom a na každú katedru. Správa o výberovom konaní obsahuje zoznam zahraničných partnerských škôl, informácie o študijných odboroch a aktuálnom stupni štúdia (bakalársky, magisterský, doktorandský), ktorý zahraničné školy ponúkajú.

Na študijný pobyt typu „freemovers“ sa študent neprihlasuje cez výberové konanie, ale samostatne kontaktuje zahraničnú školu. Po prijatí zahraničnou školou si pobyt vybavuje v súlade s predpismi VŠVU a v koordinácii so zahraničným oddelením.

## 1. Prihláška na študijný pobyt a priebeh výberového konania

Uchádzač o študijný pobyt si na zahraničnom oddelení alebo na webovej stránke školy vyzdvihne, resp. stiahne formulár: **Prihláška na výmenný študijný pobyt v zahraničí** (ďalej len „prihláška“). Vyplnenú a vytlačenú prihlášku (v dvoch vyhotoveniach) dá podpísať vedúcemu svojho ateliéru. Následne odovzdá vedúcemu katedry tieto položky:

- vytlačenú a vyplnenú prihlášku (podpísanú vedúcim ateliéru)
  - portfólio umeleckej, resp. publikačnej činnosti
  - profesijný (štruktúrovaný) životopis
  - motivačný list (vysvetlenie, prečo sa rozhodol ísť na študijný pobyt na vybranej zahraničnej škole, ako chce skúsenosti využiť po skončení štipendijného pobytu)
- Vedúci katedry prihlášku (originál aj kópiu) prijme a podpíše, pričom kópiu prihlášky bez príloh študent doručí v určenom termíne na zahraničné oddelenie.

Výberové konanie je dvojkolové:

**1. kolo** prebieha na katedrách, ktoré na základe predložených prihlášok, portfólií, motivačných listov a študijných výsledkov urobia výber študentov. Zoznam vybraných uchádzačov katedry zašlú na zahraničné oddelenie.

**2. kolo** zabezpečuje zahraničné oddelenie pre študentov, ktorí postúpili z prvého kola a pozostáva z jazykovej skúšky

Pri zostavovaní definitívneho poradia študentov sa zohľadňuje poradie, ktoré študent získal na katedre a počet bodov získaný na jazykovej skúške. Zoznam vybraných študentov, potvrdený vedením školy, je zverejnený na vývesnej tabuli v priestoroch školy a na webovej stránke.

## 2. Pred prijatím na študijný pobyt na partnerskej zahraničnej škole

Po zverejnení výsledkov výberového konania si študent vyzdvihne na **zahraničnom oddelení** formuláre potrebné k tomu, aby sa prihlásil na štúdium na partnerskej škole, pričom nahlási termín, v ktorom plánuje študovať v zahraničí (zimný alebo letný semester).

**Samostatne nadviaže kontakt** s prijímajúcou inštitúciou, aby si dohodol priebeh štúdia (formulár **Zmluva o štúdiu / Learning Agreement**), ktorý následne konzultuje **so svojim vedúcim ateliéru** a s prorektorom pre štúdium. Vedúci ateliéru konzultuje so študentom podrobnosti štúdia, spôsob prezentácie praktickej práce v domácom ateliéri a dohodne **Individuálny študijný plán**.

Študent si zapíše do Individuálneho študijného plánu všetky povinné predmety, ktoré by v semestri počas konania stáže mal absolvovať na VŠVU. Za povinné predmety musí mať v súčte minimálne **20 kreditov**. Ak úroveň 20 kreditov nedosiahne výlučne povinnými predmetmi, zapíše si aj predmety povinne voliteľné.

Vyučujúci pedagógovia jednotlivých povinných (príp. povinne voliteľných) predmetov určia študentovi podmienky absolvovania daných predmetov, pravidiel hodnotenia či spôsob prezentácie.

V prípade, že študent plánuje na zahraničnej škole študovať iný odbor ako na VŠVU, musí mať túto možnosť vopred odsúhlasenú svojím vedúcim ateliéru a schválenú prorektorom pre štúdium.



Hodnotenie zahraničnej partnerskej inštitúcie za semestrálny pobyt uznáva v plnom rozsahu prorektor pre štúdium. VŠVU akceptuje výšku prinesených kreditov ako aj hodnotenia jednotlivých predmetov. V prípade, že študent absolvuje stáž na škole, kde nie je zavedený kreditový systém, študentovi sú pridelené kredity za jednotlivé predmety v kreditovej dotácii rovnakých alebo príbuzných predmetov VŠVU.

Hodnotenie predmetov uvedených v Individuálnom študijnom pláne je nahradené hodnotením totožných či podobných predmetov zo študijného pobytu iba na základe stanoviska pedagóga, ktorý daný predmet na VŠVU vyučuje, pričom vo veci rozhoduje prorektor pre štúdium.

Študent odovzdá na zahraničnom oddelení v dohodnutom termíne dokumenty: schválenú Zmluvu o štúdiu (Learning Agreement), vyplnenú Prihlášku na štúdium (Application Form), portfólio, žiadosť o ubytovanie, kópiu Európskeho preukazu zdravotného poistenia a prípadne ďalšie doklady požadované prijímajúcou inštitúciou. Zahraničné oddelenie zabezpečí odoslanie prihlášky na partnerskú inštitúciu.

### 3. Po prijatí na štúdium zahraničnou partnerskou školou

Po doručení potvrdenia o prijatí na štúdium na partnerskej inštitúcii študent požiada VŠVU o o schválenie študijného pobytu a Individuálneho študijného plánu. Individuálny študijný plán podpísaný všetkými pedagógmi povinných (príp. povinne voliteľných) predmetov, študent predloží na schválenie prorektorovi pre štúdium a následne odovzdá na študijnom oddelení.

#### **Ak študent neodovzdá Individuálny študijný plán pred odchodom na stáž, bude hodnotený zo všetkých predmetov známku FX a nútený opakovať ročník!**

Študent, odchádzajúci na stáž, sa dostaví na zahraničné oddelenie kvôli uzatvoreniu Finančnej zmluvy na mobilitu študenta a nahláseniu čísla bankového účtu, na ktorý mu bude poukázané stipendium. Študent komunikuje s hosťiteľskou inštitúciou alebo poverenou inštitúciou pri zabezpečení ubytovania.

### 4. Pobyt študenta na zahraničnej partnerskej inštitúcii

Študent rešpektuje pravidlá vyplývajúce z Finančnej zmluvy o mobilitu študenta a z ďalších dohôd uzatvorených medzi VŠVU a prijímajúcou inštitúciou, o ktorých je informovaný zahraničným oddelením, pričom je povinný:

- prípadné zmeny v Zmluve o štúdiu (Learning Agreement) schválené prijímajúcou inštitúciou (3. strana formulára) neodkladne nahlásiť na študijné oddelenie VŠVU, aby boli následne schválené domácou inštitúciou
- absolvovať študijné obdobie v plnom rozsahu na prijímajúcej škole, vrátane absolvovania skúšok alebo iných foriem povinností na prijímajúcej inštitúcii

- pred ukončením pobytu požiadať v súlade s podmienkami uvedenými vo Finančnej zmluve o mobilitu študenta a jej prílohách – Pravidlá mobility študenta, Všeobecné ustanovenia a v Zmluve o štúdiu (Learning Agreement) hosťiteľskú inštitúciu o vystavenie Potvrdenia o štúdiu (Certificate), ktoré musí obsahovať dátum začiatku a ukončenia štúdia a Výpisu výsledkov štúdia (Transcript of Records)

## 5. Povinnosti študenta po absolvovaní študijného pobytu

Po návrate zo študijného pobytu študent odovzdá Potvrdenie o štúdiu (Certificate) a kópiu Výpisu výsledkov štúdia (Transcript of Records) na zahraničnom oddelení.

Napíše správu o študijnom pobyte v zahraničí na predpísanom formulári (formulár je k dispozícii na zahraničnom oddelení a webstránke školy) a doručí na zahraničné oddelenie VŠVU do 30 dní od ukončenia študijného pobytu. Takisto elektronicky vyplní Dotazník – zahraničná stáž a zašle ho na zahraničné oddelenie VŠVU.

Vyzdvihne si na študijnom oddelení Individuálny študijný plán a každý predmet, ktorý má v ňom zapísaný, dá opätovne podpísať pedagógovi, čo ho vyučuje. Pedagóg môže na základe Výpisu výsledkov štúdia (Transcript of Records), podmienok dohodnutých pred stážou, ale aj iných požiadaviek, hodnotenie z partnerskej školy uznať, navrhnúť svoje vlastné hodnotenie, alebo navrhnúť neuznanie predmetu (v takomto prípade je predmet hodnotený ako „neabsolvoval“ a nie je nahradený). Originál Výpisu výsledkov štúdia (Transcript of Records) spolu s Individuálnym študijným plánom predloží na študijnom oddelení. Kreditové ohodnotenia „prinesených“ predmetov a ich hodnotenie schvaľuje prorektor pre štúdium.

Ďalšie informácie o programoch a grantoch určených na zahraničnú mobilitu, ako aj praktické návody získate na webstránke školy a v Manuále mobilite činnosti, dostupnom na každej katedre a na zahraničnom oddelení VŠVU.

## B. Pracovná stáž v zahraničí

### 1. Pred prijatím na pracovnú stáž v zahraničí

Uchádzač o pracovnú stáž zvolí nasledovný postup:

- vyzdvihne si na zahraničnom oddelení alebo si stiahne z webovej stránky školy formulár Prihláška na praktickú stáž v zahraničí a formulár Pracovný plán stáže a záväzok k zabezpečeniu kvality stáže (Training Agreement and Quality Commitment)
- kompletne vyplnené a podpísané formuláre Prihláška na praktickú stáž v zahraničí a Pracovný plán stáže a záväzok k zabezpečeniu kvality stáže (Training Agreement and Quality Commitment) študent odovzdá na zahraničnom oddelení

## 2. Po prijatí na pracovnú stáž v zahraničí

Úspešný uchádzač o pracovnú stáž postupuje nasledovne:

- pred odchodom na stáž študent požiada o schválenie Individuálneho študijného plánu, ktorý podrobne prekonzultuje s vedúcim pedagógom ateliéru
- študent si zapíše do Individuálneho študijného plánu všetky povinné predmety (súčet ohodnotenia týchto predmetov môže byť nižší ako 20 kreditov), ktoré by mal v semestri počas konania pracovnej stáže absolvovať na VŠVU
- vyučujúci jednotlivých predmetov mu určia podmienky absolvovania zapísaných predmetov, pravidlá ich hodnotenia, či spôsob prezentácie
- vedúci pedagóg ateliéru podpíše súhlas s praktickou stážou študenta a s jeho individuálnym študijným plánom
- individuálny študijný plán študent predloží na schválenie prorektorovi pre štúdium

**Ak individuálny študijný plán študent neodovzdá pred odchodom na stáž, bude hodnotený zo všetkých predmetov známku FX a nútený opakovať ročník!**

## 2. Povinnosti študenta po absolvovaní pracovnej stáže

- po návrate z pracovnej stáže je študent povinný predložiť realizované práce na katedrové hodnotenie (pedagógovia prihladnu aj na písomné zhodnotenie práce študenta prijímajúcou zahraničnou firmou)
- vedúci ateliéru udeľí študentovi hodnotenie predmetu „Pracovná stáž“
- študent si vyzdvihne na študijnom oddelení Individuálny študijný plán a každý predmet, ktorý má v ňom zapísaný, dá opätovne podpísať pedagógovi, čo ho vyučuje. Ak študent splnil požiadavky, ktoré mu pedagóg zadal pred odchodom na stáž, tak je riadne hodnotený; v prípade, že požiadavky nesplnil, pedagóg môže navrhnúť neuznanie predmetu (v takomto prípade je predmet hodnotený ako „neabsolvoval“) a študent si príslušný predmet zapíše v nasledujúcom akademickom roku.
- Individuálny študijný plán predloží na študijnom oddelení
- požiada hostiteľskú inštitúciu o vystavenie dokumentov Potvrdenie o praktickej stáži (Certificate), ktoré musí obsahovať dátum začiatku a ukončenia praktickej stáže a Hodnotenie práce študenta
- napiše správu o praktickej stáži v zahraničí na predpísanom formulári (formulár je k dispozícii na zahraničnom oddelení a na webovej stránke školy) a doručí ho spolu s Potvrdením o praktickej stáži (Certificate) a kópiou Hodnotenia práce na zahraničné oddelenie VŠVU do 30 dní od ukončenia praktickej stáže

Ďalšie informácie o programoch a grantoch určených na zahraničnú mobilitu, ako aj praktické návody získate na webstránke školy a v **Manuále mobilitej činnosti**, dostupnom na každej katedre a na zahraničnom oddelení VŠVU.

## C. Partnerské školy v rámci programu Erasmus v roku 2012/2013

**Universität Duisburg-Essen**, Essen, Nemecko

**Fachhochschule Trier**, Trevír, Nemecko

**Fachhochschule Dortmund**, Dortmund, Nemecko

**Fachhochschule Düsseldorf**, Nemecko

**Hochschule für Gestaltung, Technik und Wirtschaft, Fachhochschule Pforzheim**, Pforzheim, Nemecko

**Hochschule der bildenden Künste Saar**, Saarbrücken, Nemecko

**Hoge school voor de Kunsten Utrecht**, Utrecht, Holandsko

**Designskolen Kolding**, Kolding, Dánsko

**Taideteollinen korkeakoulu / University of Art and Design Helsinki**, Helsinki, Fínsko

**University of Lapland**, Rovaniemi, Fínsko

**Lahden ammattikorkeakoulu / Lahti Polytecnic Institute of Design**, Lahti, Fínsko

**Kunsthogskolen i Oslo**, Oslo, Nórsko

**Telemark University**, Rauland, Nórsko

**Eesti Kunstiakadeemia**, Tallinn, Estónsko

**University of Newcastle**, Newcastle upon Tyne, Veľká Británia

**University of Plymouth**, Exeter, Veľká Británia

**The Nottingham Trent University**, Nottingham, Veľká Británia

**Birmingham City University, School of Art**, Birmingham, Veľká Británia

**Dublin Institute of Technology**, Dublin, Írsko

**Escuela de Arte y Superior de Diseno de Valencia**, Valencia, Španielsko

**Universidad Politécnica de Valencia**, Valencia, Španielsko

**FH JOANNEUM Gesellschaft mbH**, Graz, Rakúsko

**Akademie der bildenden Künste Wien**, Viedeň, Rakúsko

**Ecole superieure Estienne des Arts et Industries Graphiques**, Paríž, Francúzsko

**Aristotle University of Thessaloniki**, Solún, Grécko

**Accademia di belle Arti di Carrara**, Carrara, Taliansko

**Accademia di Belle Arti di Roma**, Rím, Taliansko

**Universidade do Porto**, Porto, Portugalsko

**Ecole Régionale des Beaux-Arts de Saint-Etienne**, Saint-Etienne, Francúzsko

**Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg**, Štrasburg, Francúzsko

**Université Marc Bloch Strasbourg**, Štrasburg, Francúzsko

**Ecole Nationale d'Art de Nancy**, Nancy, Francúzsko

**Haute École d'Art et de Design Genève**, Ženeva, Švajčiarsko

**Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu**, Poznaň, Poľsko

**Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie**, Varšava, Poľsko

**Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu**, Vroclav, Poľsko

**Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi**, Lodž, Poľsko

**Akademia Sztuk Pięknych w Krakowiu**, Krakov, Poľsko  
**Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku**, Gdaňsk, Poľsko  
**Moholy-Nagy Művészeti Egyetem**, Budapešť, Maďarsko  
**University of Zagreb**, Záhreb, Slovinsko

**Technická univerzita v Liberci**, Liberec, Česká republika  
**Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem**, Ústí nad Labem, Česká republika  
**Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně**, Zlín, Česká republika  
**Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění v Praze**,  
 Praha, Česká republika  
**Dokuz Eylül Universitesi**, Izmir, Turecko

#### **D. Partnerské školy na základe bilaterálnych dohôd v roku 2012/2013**

**Akademie výtvarných umění v Praze**, Praha, Česká republika  
**Ostravská univerzita, Pedagogická fakulta, Ostrava**, Ostrava, Česká republika  
**Vysoká škola uměleckooprůmyslová v Praze (UMPRUM)**, Praha, Česká republika  
**Vyšší škola restaurování a konzervačních technik**, Litomyšl, Česká republika  
**Vysoké učení technické Brno, Fakulta výtvarných umění**, Brno, Česká republika  
**Západočeská univerzita v Plzni**, Plzeň, Česká republika  
 Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Katowice, Poľsko  
**Univerzitet umetnosti u Beogradu**, Belehrad, Srbsko  
**University of Applied Sciences, Hochschule für Kunst+Gestaltung Luzern**,  
 Luzern, Švajčiarsko  
**Slippery Rock University**, Slippery Rock, Pennsylvania, USA  
**School of Architecture CEPT**, Ahmedabad, India  
**Bezalel Academy of Arts & Design**, Jeruzalem, Izrael  
**University of Arizona**, Tucson, Arizona, USA  
**Universidad Veracruzana**, Xalapa Veracruz, Mexiko

#### **E. Partnerské školy v rámci programu CEEPUS**

Sieť CEEPUS SI-021, do ktorej je zapojená VŠVU, nie je na akademický rok 2012/2013 schválená. V ak. roku 2012/2013 je možné využiť len individuálnu mobilitu v rámci Ceepus freemovers. Viac informácií na: <http://www.saia.sk/sk/main/programy-saia/ceepus/stipendia-na-mobility>.

## Grantová a projektová činnosť

Pre študentov bakalárskeho, magisterského a doktorandského štúdia na VŠVU zabezpečuje grantovú a projektovú činnosť Kancelária projektových činností (KPČ). Kancelária zastrešuje oblasť získavania a následnej administrácie finančných prostriedkov pre študentské, pedagogické, výskumné, katedrové a celoškolské projekty v oblasti domácich a zahraničných výstav, workshopov, prezentácií, vydávania katalógov, účasti na konferenciách, mobilít a štipendií a rôznych iných projektov. KPČ využíva viaceré grantové schémy: MŠVVaŠ SR (KEGA, VEGA, APVV, ASFEU), MK SR (Dotácie), SAIA (NŠP, fond NIL), SAAIC (Leonardo da Vinci) a rôzne iné slovenské a zahraničné nadácie a organizácie poskytujúce vhodné financovanie a projektovej činnosti VŠVU, ktorý je k dispozícii na každej katedre a tiež v KPČ. KPČ na báze týždenných výziev informuje katedry o aktuálnych domácich a zahraničných grantových možnostiach a schémach, študentov informuje podľa potreby o výzvach, ktoré sú pre nich určené. Študenti majú možnosť získať informácie o aktuálnych výzvach osobne v kancelárii, telefonicky, alebo emailom. Pracovníčky KPČ sú k dispozícii pokiaľ ide o konzultácie a formulovanie obsahovej a rozpočtovej stránky projektov, ako aj ich následnej administrácie a vyúčtovania.



VŠVU poskytuje študentom štipendia z prostriedkov poskytnutých na tento účel zo štátneho rozpočtu a z vlastných zdrojov prostredníctvom štipendijného fondu. Z prostriedkov štátneho rozpočtu VŠVU poskytuje študentom sociálne štipendium, motivačné štipendium a štipendium doktorandom v dennej forme doktorandského štúdia.<sup>1</sup>

## A. Sociálne štipendium

Sociálne štipendium sa priznáva študentom bakalárskeho a magisterského štúdia, ktorí spĺňajú podmienky ustanovené vo vyhláske o sociálnom štipendiu. Žiadateľ o štipendium naň nemá nárok vtedy, ak študuje na príslušnom stupni štúdia (bakalárske, či magisterské), pričom tento stupeň štúdia už absolvoval na inej škole, alebo ak študuje dlhšie, ako je jeho štandardná dĺžka štúdia.

Po písomnej žiadosti študenta na predpísanom tlačive odovzdanej študijnému oddeleniu VŠVU začína konanie vo veci priznania štipendia. Žiadosť musí obsahovať všetky údaje a podklady potrebné na rozhodnutie, ktoré musia byť riadne priložené. V opačnom prípade vyzve študijné oddelenie študenta o doplnenie dokladov alebo si vyžiada potrebné vysvetlenie. Na tento úkon je stanovená lehota **10 pracovných dní**. Za správnosť údajov uvedených v žiadosti zodpovedá študent.

Na posúdenie žiadosti a rozhodnutie o priznaní štipendia je stanovená lehota **30 kalendárnych dní** od dňa doručenia riadne vyplnenej a doloženej žiadosti študijnému oddeleniu. Ak študijné oddelenie vyzve študenta o doplnenie dokladov alebo o nutné vysvetlenie, začne plynúť táto lehota od dňa doplnenia dokladov alebo od podania vysvetlenia. O nároku na priznanie sociálneho štipendia rozhoduje rektor VŠVU. Rozhodnutie o priznaní, resp. nepriznaní sociálneho štipendia sa vyhotovuje dvakrát, z toho jedno vyhotovenie je doručené študentovi a jedno vyhotovenie sa založí do spisu, ktorý 5 rokov archivuje študijné oddelenie VŠVU.

## B. Motivačné štipendium

Motivačné štipendium sa môže priznať študentom VŠVU z účelových prostriedkov štátneho rozpočtu za nasledujúce aktivity:

1. vynikajúce plnenie študijných povinností počas celého štúdia na VŠVU

<sup>1</sup> Kompletné znenie „Štipendijného poriadku VŠVU“ nájdete na webovej stránke VŠVU v časti „Štúdium – štipendia“.

2. mimoriadne kvalitnú záverečnú (bakalársku alebo diplomovú) prácu študenta
3. dosiahnutie vynikajúceho výsledku v umeleckej, výskumnej, vedeckej alebo v športovej činnosti

O priznaní motivačného štipendia, berúc do úvahy reálne finančné zdroje VŠVU, rozhoduje rektor, ktorý vydá rozhodnutie o priznaní motivačného štipendia, v ktorom uvedie výšku motivačného štipendia a odôvodnenie priznania. Motivačné štipendium je možné priznať študentovi najskôr v druhom roku štúdia a v ďalších rokoch štúdia v dennej forme štúdia bakalárskeho a magisterského štúdia, a to spravidla za výsledky v predchádzajúcom semestri, resp. za výsledky v predchádzajúcom akademickom roku. Na priznanie motivačného štipendia nemá študent právny nárok.

## C. Doktorandské štipendium

VŠVU poskytuje štipendium študentovi v dennej forme doktorandského štúdia s trvalým pobytom v členskom štáte Európskej únie a určených krajín. Študent má na štipendium nárok počas trvania štandardnej dĺžky štúdia študijného programu, na ktorý bol prijatý, ak už nezískal vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa. Študent poberá štipendium celoročne od prvého dňa kalendárneho mesiaca nasledujúceho po dni jeho zápisu na doktorandské štúdium až do času, keď prestane byť doktorandom.

## D. Štipendia z vlastných zdrojov VŠVU

VŠVU môže priznať študentovi štipendium z vlastných zdrojov v nasledujúcich prípadoch:

1. vynikajúce plnenie študijných povinností v predchádzajúcom roku štúdia
2. dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti umeleckej alebo vedeckej činnosti
3. ako jednorazovú sociálnu podporu v prípade udalosti s vážnymi zdravotnými následkami
4. ako jednorazovú alebo pravidelnú sociálnu podporu v prípade, že študenta postihla počas akademického roka zvlášť nepriaznivá sociálna situácia (úmrtie rodiča, nezamestnanosť rodičov, rozvod rodičov a pod.)

Žiadosť o priznanie štipendia podľa tohto článku môže podať študent prostredníctvom študijného oddelenia VŠVU spravidla na začiatku akademického roka. K žiadosti študent priloží doklady potrebné na preukázanie skutočností rozhodujúcich pre priznanie štipendia. O žiadosti rozhoduje rektor VŠVU, ktorý pri rozhodovaní berie do úvahy reálne finančné zdroje VŠVU, pričom rozhodnutie rektora je konečné.

# Školné a poplatky

Za vybrané služby sú študenti VŠVU povinní platiť poplatky, ktorých výška je odvodená od skutočných nákladov spojených s týmito úkonmi. V podmienkach VŠVU sa pre akademický rok 2012/2013 určujú nasledovné výšky poplatkov: \*

|  |      |
|--|------|
| <b>Vydanie potvrdení a materiálov spojených so zápisom do nového akademického roka</b> | 15 € |
| <b>Poplatky za prijímaciu skúšku</b>   |      |
| bakalárske štúdium   | 50 € |
| magisterské štúdium  | 25 € |
| doktorandské štúdium   | 40 € |
| <b>Preukaz študenta ISIC</b>   |      |
| vyhotovenie preukazu   | 10 € |
| vyhotovenie nového preukazu v prípade straty preukazu                                  | 15 € |
| prolongačná známka   | 10 € |

|  |      |
|--|------|
| <b>Výpis výsledkov štúdia (za každý ročník)</b>                    | 5 €  |
| <b>Poplatky za vydanie kópií dokladov o absolvovaní štúdia</b>     |      |
| Vysokoškolský diplom – v akademickom roku skončenia štúdia         | 30 € |
| Vysokoškolský diplom – viac ako 1 rok po ukončení štúdia           | 50 € |
| Vysvedčenie o štátnej skúške – v akademickom roku skončenia štúdia | 30 € |
| Vysvedčenie o štátnej skúške – viac ako 1 rok po ukončení štúdia   | 50 € |
| Dodatok k diplomu – viac ako 1 rok po ukončení štúdia              | 50 € |
| Vydanie potvrdenia o štúdiu – viac ako 1 rok po ukončení štúdia    | 20 € |

|  |       |
|--|-------|
| <b>Uznávanie rovnocennosti dokladov o štúdiu</b>   |       |
| Posúdenie dokladov o vzdelaní a vydanie rozhodnutia o vzdelaní na akademické účely                           | 100 € |
| Dopracovanie a obhajoba záverečnej práce, alebo vykonanie štátnej skúšky                                     | 120 € |
| Vykonanie doplňujúcej skúšky   | 20 €  |
| Poplatok za konzultácie pred prijímacím konaním (vrátane platnej DPH) za jednu konzultáciu v trvaní 45 minút | 10 €  |

Štúdium na VŠVU je bezplatné, no v špecifických prípadoch určených zákonom požaduje od študenta platenie školného. Ide o prípady, keď študent bez závažných dôvodov prekročil štandardnú dĺžku štúdia na prvom (bakalárske štúdium), druhom (magisterské štúdium), alebo treťom stupni (doktorandské štúdium) štúdia v dennej forme; ak súbežne študuje na dvoch vysokých školách; alebo ak študent študuje študijný program tretieho stupňa (doktorandské štúdium) v externej forme. VŠVU požaduje platenie školného tiež od študentov, ktorí sú cudzími štátnymi príslušníkmi (a nie sú z členských krajín EU a určených krajín) a nevzťahuje sa na nich oslobodenie platieb podľa medzištátnych zmlúv.

V podmienkach VŠVU sa pre akademický rok 2012/2013 určujú nasledovné výšky školného za každý ďalší akademický rok \*

## Prekročenie štandardnej dĺžky štúdia alebo súbežné štúdium na dvoch VŠ

bakalárske štúdium – 1.000 €  
magisterské štúdium – 1.200 €  
doktorandské štúdium – 200,- €

## Doktorandské štúdium v externej forme – 700 €

## Školné pre cudzích štátnych príslušníkov

bakalárske štúdium – 4.000 €  
magisterské štúdium – 4.500 €  
doktorandské štúdium – 5.300 €

Študent je povinný uhradiť školné do mesiaca od začiatku štúdia. V prípadoch hodných osobitného zreteľa môže na písomnú žiadosť študenta rektor VŠVU školné znížiť, alebo odpustiť. O znížení, alebo odpustenie platenia školného možno požiadať najneskôr **do 10 dní** od prevzatia výzvy na zaplata školného v danom akademickom roku, alebo od zápisu v letnom semestri (napr. po prerušení štúdia). Do stanoveného termínu musia byť spolu so žiadosťou predložené aj všetky prílohy potvrdzujúce predmet žiadosti.

\*Výšku školného a všetkých poplatkov upravuje „Vnútný predpis o školnom a poplatkoch spojených so štúdiom na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave pre akademický rok 2012/2013“, ktorý je k dispozícii na [www.vsvu.sk](http://www.vsvu.sk).



# Bakalárske štúdium

---

**Bakalárske štúdium na VŠVU sa zameriava na získanie teoretických a praktických poznatkov založených na súčasnom stave umenia a na zvládnutie ich použitia pri výkone povolania alebo pri pokračovaní v nadväzujúcom vysokoškolskom štúdiu. Absolventi bakalárskeho štúdia získavajú vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa. Štandardná dĺžka bakalárskeho štúdia je na VŠVU štyri roky. Záverečnou prácou bakalárskeho štúdia je bakalárska práca a štúdium je ukončené štátnou skúškou. Absolventom bakalárskeho štúdia sa udeľuje akademický titul „bakalár“ (v skratke „Bc.“).**

# Prijímacie konanie na bakalárske štúdium

Uchádzač o bakalárske štúdium na VŠVU sa môže stať študentom zvoleného študijného programu iba na základe absolvovania procesu prijímacieho konania. Ak študent získal úplné stredoškolské vzdelanie alebo úplné stredoškolské odborné vzdelanie, tak sa môže predpísaným spôsobom prihlásiť na prijímacie konanie na VŠVU. Súčasťou prijímacieho konania na VŠVU je prijímacia skúška, ktorá **sa uskutoční od 14. 1. 2013 do 23. 1. 2013** a má preveriť úroveň vedomostí, talentu, myslenia, schopností a zručností uchádzača z hľadiska osobitných nárokov, ktoré vyplývajú zo zvoleného bakalárskeho študijného programu.

## Prihláška na prijímacie konanie

Uchádzač o bakalárske štúdium na VŠVU sa môže prihlásiť iba na jeden študijný program. Vyplní a elektronicky odošle elektronickú prihlášku, ktorá je umiestnená na webovej stránke VŠVU najneskôr do 2. 12. 2012. Následne prihlášku vytlačí, podpíše a najneskôr 3. 12. 2012 ju poštou odošle spolu s týmito prílohami:

1. profesijný životopis
2. úradne overenú kópiu maturitného vysvedčenia
3. doklad o zaplatení poplatku za prijímacie konanie

na adresu:

Rektorát Vysokej školy výtvarných umení  
Študijné oddelenie  
Hviezdoslavovo nám. 18  
814 37 Bratislava

Poplatok vo výške **50 €** je potrebné uhradiť poštovou poukážkou alebo bankovým prevodom na **ČÍSLO ÚČTU:** 7000072516/8180, **VARIABILNÝ SYMBOL:** 649 003, **KONŠTANTNÝ SYMBOL:** 0308, **ŠPECIFICKÝ SYMBOL:** číslo prihlášky

**V prípade platby zo zahraničia** je potrebné uviesť nasledovné údaje:

**MAJITEĽ ÚČTU:** Vysoká škola výtvarných umení,  
Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava, Slovenská republika  
**BANKA:** Všeobecná úverová banka,  
Mlynské Nivy 1, 829 90 Bratislava, Slovenská republika  
**SWIFT:** SUBASKBX  
**IBAN:** SK42 8180 0000 0070 0007 2516  
**ČÍSLO ÚČTU:** 7000072516/8180  
**ÚČEL PLATBY:** variabilný symbol 649 003  
**ŠPECIFICKÝ SYMBOL:** číslo prihlášky

## Priebeh prijímacej skúšky

- prijímacia skúška trvá tri dni a je dvojkolová. V prvý deň sa koná prvé kolo prijímacích pohovorov a ďalšie dva dni sa koná druhé kolo prijímacích pohovorov
- úlohy uchádzačov hodnotia v prvom a v druhom kole prijímacej skúšky katedrové prijímacie komisie, ktoré menuje rektor VŠVU
- v prvom aj v druhom kole uchádzači pracujú na zadaniach určených katedrou, na ktorej je študijný program vyučovaný; obsah zadaní je zverejnený v deň, kedy ich uchádzač rieši
- teoretické testy zadávané uchádzačom v prvom kole prijímacích pohovorov a jazykové testy zadávané v druhom kole prijímacích pohovorov pripravuje Katedra teórie a dejín umenia VŠVU
- po zhodnotení výsledkov z prvého kola sa vyradia uchádzači, ktorí nezískali dostatočný počet bodov na postup do druhého kola
- katedrová prijímacia komisia hodnotí aj v druhom kole každú úlohu uchádzača po diskusii individuálne, pričom na základe súčtu bodov od jednotlivých členov komisie je vytvorené poradie uchádzačov
- výsledky hodnotenia a poradie uchádzačov predložené katedrovou prijímacou komisiou posudzuje celoškolská prijímajúca komisia, čím sa zabezpečuje overenie výsledkov prijímacích pohovorov
- o prijatí na štúdium študijného programu, ktorý uskutočňuje VŠVU, rozhoduje rektor VŠVU
- rozhodnutie o prijatí dostane uchádzač v súlade so zákonom a predpismi VŠVU

Priebeh prijímacieho konania na bakalárske štúdium podrobne upravuje Vnútny predpis o prijímacom konaní na VŠVU v znení Dodatku č. 2.



## Priebeh štúdia

Bakalárske štúdium prebieha v kreditovom systéme a študent musí absolvovať povinné, povinne voliteľné, prípadne výberové predmety podľa toho, aký študijný program študuje. Pri každom študijnom pláne je uvedený minimálny počet povinne voliteľných predmetov (všetky predmety sú jednosemestrálne, ak nie je uvedené inak), ktoré počas štúdia musí študent absolvovať. V tabuľkách je vždy označený optimálny semester absolvovania povinne voliteľného a výberového predmetu.

Za jeden semester by mal optimálne absolvovať toľko predmetov, aby dosiahol

**30 kreditov**; za celé štúdium musí nazhromaždiť minimálne **240 kreditov**.

Prvý rok bakalárskeho štúdia je špecifický v tom, že študent musí absolvovať okrem povinných a povinne voliteľných predmetov postupne počas roka tri prípravné kurzy. Prvé dva kurzy (každý z nich trvá približne polovicu zimného semestra) si zvolí z ponuky iných katedier. Posledný, tretí prípravný kurz, absolvuje v priebehu celého letného semestra na katedre, na ktorú bol prijatý.

V 2. ročníku si študent namiesto kurzov už volí ťažiskový predmet celého štúdia – ateliér, v ktorom študuje v nasledujúcich rokoch.

**Záverečnou prácou** bakalárskeho štúdia bakalárska práca, ktorá je na VŠVU obsahuje praktickú a písomnú časť (rozsah písomnej časti určuje vedúci ateliéru podľa pravidiel, ktoré platia na danej katedre). Bakalárska práca má jedného školiteľa (vedúci pedagóg ateliéru) a počas verejnej obhajoby ju posudzuje skúšobná komisia. Bakalárska práca pozostáva v prípade konkrétnych študijných programov z realizácie výtvarného diela alebo súboru výtvarných diel, architektonického projektu, ktorý v sebe zahŕňa projektovú dokumentáciu, architektonickú inštaláciu alebo dokumentáciu architektonického výskumu, ďalej dizajnérsky projekt, ktorý v sebe zahŕňa realizovaný prototyp, modelové štúdie, realizované dielo alebo súbor prác z oblasti vizuálnej komunikácie, ďalej zreštaurované dielo alebo súbor zreštaurovaných diel s kompletnou reštaurátorskou dokumentáciou.

**Pred obhajobou** sú bakalárske práce nainštalované do stanoveného termínu na katedre, kde študent bakalárskeho štúdia obhajuje záverečnú prácu.

**Obhajoba bakalárskej práce** prebieha pred skúšobnou komisiou, ktorej predsedu a členov menuje rektor. Pri obhajobe člen komisie môže navrhnúť zmenu hodnotenia. Priebeh obhajoby a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné, no rozhodovanie skúšobnej komisie o jej výsledkoch sa koná na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Študent, ktorý neprospeľ pri obhajobe bakalárskej práce, sa na štátnu skúšku môže prihlásiť ešte raz do dvoch rokov. Ak študent v nasledujúcom termíne prácu neobháji, alebo sa na štátnu skúšku neprihlási, bude vylúčený zo štúdia pre neprospech.

**Štátna skúška** z teoretických predmetov je jednou z podmienok ukončenia bakalárskych študijných programov na VŠVU. Táto skúška pozostáva z dvoch blokov:

1. Dejiny výtvarného umenia a 2. Dejiny estetiky. Študent si žrebuje dve otázky z prvého bloku, ktorý je rozdelený na dve časti a jednu otázku z druhého bloku.

Ak študent za odpoveď na štátnej skúške dostane FX, má nárok na jeden opravný termín. Ak získa hodnotenie FX len z jedného bloku otázok, tak opakuje len ten blok, v ktorom neprospeľ a jeho súhrnné hodnotenie je FX. Obidve otázky z dejín umenia sú považované za jeden blok, preto ak študent nezodpovie jednu z nich, musí robiť opravnú skúšku z celého bloku dejín umenia, t.j. zodpovedať obidve otázky z dejín umenia. Ak študent opakovane získa hodnotenie FX, tak je vylúčený zo štúdia pre nesplnenie podmienok študijného programu.

Študijný program  
maľba a iné médiá | →

| Hod./<br>Forma   | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|--|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|  | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|  | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>  |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Štvrtý ateliér</b><br>prof. Ivan Csudaj, akad. mal.   |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Ateliér +-XXI</b><br>prof. Daniel Fischer, akad. mal.   | 8/AT           |      | 10        | 10   | 10        | 10   | 10        | 15   |
| <b>Ateliér maľby</b><br>Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD.   |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Prípravný kurz (z inej katey)</b><br>Vedúci prípravných kurzov                                | 8/C            | 5+5  |           |      |           |      |           |      |
| <b>Prípravný kurz maľby I.</b><br>Mgr. art. Michal Czinege, ArtD.                                | 8/C            |      | 10        |      |           |      |           |      |
| <b>Odborné predmety</b>  |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Kresba – maľba</b><br>Mgr. Emóke Vargová  | 5/C            | 5    | 5         | 5    | 5         | 5    | 5         |      |
| <b>Dramaturgia výtvarného materiálu I.</b><br>prof. Dezidér Tóth, akad. mal.                     | 2/C            | 3    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Dramaturgia výtvarného materiálu II.</b><br>prof. Dezidér Tóth, akad. mal.                    | 2/C            |      | 3         |      |           |      |           |      |
| <b>Neateliér – dielne/idea výtvarného materiálu I.</b><br>prof. Dezidér Tóth, akad. mal.         | 5/C            |      |           | 5    |           |      |           |      |
| <b>Neateliér – dielne/idea výtvarného materiálu II.</b><br>prof. Dezidér Tóth, akad. mal.        | 5/C            |      |           |      | 5         |      |           |      |
| <b>Základy maľby I.</b><br>Mgr. art. Rastislav Sedlačík, ArtD.                                   | 3/C            | 3    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Základy maľby II.</b><br>Mgr. art. Rastislav Sedlačík, ArtD.                                  | 3/C            |      | 3         |      |           |      |           |      |
| <b>Základy grafických techník</b><br>Peter Augustovič, akad. mal.                                | 3/C            |      |           |      |           |      | 3         |      |
| <b>Teoretické predmety</b>   |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Úvod do dejín umenia</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.                                     | 2/P            | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Úvod do dejín umenia 20. storočia</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.;<br>pedagógovia KTUDU | 2/S            |      | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Exkurzia Viedeň</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.;<br>pedagógovia KTUDU                    | 2/C<br>BV      |      | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia I. – pravek a starovek</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.                             | 2/P            | 3    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia II. – stredovek</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.                                    | 2/P            |      | 3         |      |           |      |           |      |

tabuľka pokračuje na nasledujúcej strane | →

Študijný program  
→ maľba a iné médiá

→ | dokončenie tabuľky z predchádzajúcej strany

| Hod./<br>Forma  | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |       |
|---|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|-------|
|   | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |       |
|   | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s.  |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>   |                |      |           |      |           |      |           |       |
| <b>Dejiny umenia III. – renesancia</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.                                 | 2/P            |      |           | 3    |           |      |           |       |
| <b>Dejiny umenia IV. – barok</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.                                       | 2/P            |      |           |      | 3         |      |           |       |
| <b>Dejiny umenia V. – 19. storočie</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                                  | 2/P            |      |           |      |           | 3    |           |       |
| <b>Dejiny umenia VI. – 1. polovica 20. st.</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                          | 2/P            |      |           |      |           |      | 3         |       |
| <b>Dejiny umenia VII. – neoavantgardy</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.                             | 2/P            |      |           |      |           |      |           | 3     |
| <b>Dejiny umenia VIII. – postmoderna a súčasnosť</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.                  | 2/P            |      |           |      |           |      |           | 3     |
| <b>Základy filozofie I.</b><br>Mgr. Norbert Lacko;<br>interní a externí pedagógovia KTUDU               | 2/P<br>2/S     |      |           | 3    |           |      |           |       |
| <b>Základy filozofie II.</b><br>Mgr. Norbert Lacko;<br>interní a externí pedagógovia KTUDU              | 2/P<br>2/S     |      |           |      | 3         |      |           |       |
| <b>Dejiny estetiky I.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTUDU    | 2/P<br>2/S     |      |           |      |           | 3    |           |       |
| <b>Dejiny estetiky II.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTUDU   | 2/P<br>2/S     |      |           |      |           |      | 3         |       |
| <b>Slovenské umenie 20. storočia I.</b><br>prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.;<br>Mgr. Ján Kralovič, PhD.  | 2/P            |      |           |      |           |      |           | 3     |
| <b>Slovenské umenie 20. storočia II.</b><br>prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.;<br>Mgr. Ján Kralovič, PhD. | 2/P            |      |           |      |           |      |           | 3     |
| <b>Vybrané témy zo súčasnej maľby I.</b><br>Mgr. Beáta Jablonská  | 2/P            |      |           | 3    |           |      |           |       |
| <b>Vybrané témy zo súčasnej maľby II.</b><br>Mgr. Beáta Jablonská                                       | 2/P            |      |           |      | 3         |      |           |       |
| <b>Anatómia I.</b><br>MUDr. Ladislav Šabo   | 2/P            | 2    |           |      |           |      |           |       |
| <b>Anatómia II.</b><br>MUDr. Ladislav Šabo  | 2/P            |      | 2         |      |           |      |           |       |
| <b>Povinne voliteľné predmety</b>   |                |      |           |      |           | 6    | 6         | 3 3   |
| <b>Výberové predmety*</b>   |                |      |           | 1 1  | 3 3       | 3 3  | 3 3       | 6 6   |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b>   |                | 30   | 30        | 30   | 30        | 30   | 30        | 30 30 |

AT – ateliér, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – bloková výučba

\* zoznam **výberových predmetov** sa nachádza na stranách 73 – 75

Študijný program  
→ | **malba a iné médiá**

| Hod./<br>Forma  | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|---|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|   | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|   | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY</b>   |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Cudzí jazyk I.</b><br>Externí pedagógovia  | 2/S            | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Cudzí jazyk II.</b><br>Externí pedagógovia   | 2/S            | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Špeciálne maliarske techniky I.</b><br>Mgr. art. Michal Černušák, ArtD.                                      | 3/C            |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Špeciálne maliarske techniky II.</b><br>Mgr. art. Michal Černušák, ArtD.                                     | 3/C            |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>TECHNO-lógia I.</b><br>Mgr. art. Martin Špirec   | 3/C            |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>TECHNO-lógia II.</b><br>Mgr. art. Martin Špirec  | 3/C            |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Tvorivý pobyt v krajine</b><br>Mgr. art. Michal Czinege, ArtD.   | 2/C<br>BV      | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Aktuálne problémy estetiky I.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU  | 1/P<br>1/S     |      |           |      |           |      | 3         |      |
| <b>Aktuálne problémy estetiky II.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU | 1/P<br>1/S     |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Paríž ako hlavné mesto umenia I.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.                                       | 2/P<br>1/S     |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Paríž ako hlavné mesto umenia II.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.                                      | 2/P<br>1/S     |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Náboženstvo a umenie I.</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.  | 2/P<br>1/S     |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Náboženstvo a umenie II.</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.   | 2/P<br>1/S     |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Rím – večné mesto umenia I.</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.   | 2/P<br>1/S     |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Rím – večné mesto umenia II.</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.  | 2/P<br>1/S     |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Viedeň a svetová kultúra 1857–1945</b><br>Jan Tábor / Jaroslav Souček  | 2/P            |      |           |      | 3         |      | 3         |      |

AT – ateliér, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – bloková výučba

Študijný program  
**socha, objekt, inštalácia** | →

| Hod./<br>Forma  | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|---|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|   | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|   | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>   |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>"Aj plochá socha" – S. O. S.</b><br>doc. Ján Hoffstädter, akad. soch.                        |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Socha v architektúre a verejnom priestore</b><br>doc. Mgr. art. Patrik Kovačovský            | 8/AT           |      | 10        | 10   | 10        | 10   | 10        | 15   |
| <b>Prípravný kurz (z inej katedry)</b><br>Vedúci prípravných kurzov                             | 8/C            | 5+5  |           |      |           |      |           |      |
| <b>Prípravný kurz sochy I.</b><br>prof. Peter Roller, akad. soch.                               | 8/C            |      | 10        |      |           |      |           |      |
| <b>Odborné predmety</b>   |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Kresba – socha I.</b><br>doc. Miloš Boda, akad. soch.  | 5/C            | 5    | 5         | 5    | 5         | 5    | 5         |      |
| <b>Figurálne modelovanie I.</b><br>doc. Rastislav Trizma, akad. soch                            | 6/C            | 4    | 4         |      |           |      |           |      |
| <b>Figurálne modelovanie II.</b><br>doc. Rastislav Trizma, akad. soch                           | 6/C            |      |           | 4    | 4         |      |           |      |
| <b>Figurálne modelovanie III.</b><br>doc. Rastislav Trizma, akad. soch                          | 6/C            |      |           |      |           | 4    | 4         |      |
| <b>Sochárske techniky – kameň, drevo</b><br>Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.                      | 5/C            |      | 3         | 3    |           |      |           |      |
| <b>Sochárska technika – kov I.</b><br>doc. Rastislav Trizma, akad. soch                         | 5/C            |      |           |      | 3         |      |           |      |
| <b>Plasty</b><br>Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.   | 5/C            |      |           |      |           | 3    | 3         |      |
| <b>Teoretické predmety</b>  |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Úvod do dejín umenia</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.                                    | 2/P            | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Úvod do dejín umenia 20. storočia</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.;<br>pedagógovia KTDU | 2/S            |      | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Exkurzia Viedeň</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.;<br>pedagógovia KTDU                    | 2/C<br>BV      |      | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia I. – pravek a starovek</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.                            | 2/P            | 3    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia II. – stredovek</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.                                   | 2/P            |      | 3         |      |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia III. – renesancia</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.                         | 2/P            |      |           | 3    |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia IV. – barok</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.                               | 2/P            |      |           |      | 3         |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia V. – 19. storočie</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                          | 2/P            |      |           |      |           | 3    |           |      |

tabuľka pokračuje na nasledujúcej strane | →

## → socha, objekt, inštalácia

|   | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |           |           |           |           |           |           |           |
|---|----------------|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|   |                | 1. ročník      |           | 2. ročník |           | 3. ročník |           | 4. ročník |           |
|   |                | 1 s.           | 2 s.      | 3 s.      | 4 s.      | 5 s.      | 6 s.      | 7 s.      | 8 s.      |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>   |                |                |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>Dejiny umenia VI. – 1. polovica 20. st.</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                          | 2/P            |                |           |           |           | 3         |           |           |           |
| <b>Dejiny umenia VII. – neoavangardy</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.                              | 2/P            |                |           |           |           |           |           | 3         |           |
| <b>Dejiny umenia VIII. – postmoderna a súčasnosť</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.                  | 2/P            |                |           |           |           |           |           |           | 3         |
| <b>Základy filozofie I.</b><br>Mgr. Norbert Lacko;<br>interní a externí pedagógovia KTDU                | 2/P<br>2/S     |                |           | 3         |           |           |           |           |           |
| <b>Základy filozofie II.</b><br>Mgr. Norbert Lacko;<br>interní a externí pedagógovia KTDU               | 2/P<br>2/S     |                |           | 3         |           |           |           |           |           |
| <b>Dejiny estetiky I.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU     | 2/P<br>2/S     |                |           |           |           | 3         |           |           |           |
| <b>Dejiny estetiky II.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU    | 2/P<br>2/S     |                |           |           |           |           | 3         |           |           |
| <b>Slovenské umenie 20. storočia I.</b><br>prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.;<br>Mgr. Ján Kraľovič, PhD.  | 2/P            |                |           |           |           |           |           | 3         |           |
| <b>Slovenské umenie 20. storočia II.</b><br>prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.;<br>Mgr. Ján Kraľovič, PhD. | 2/P            |                |           |           |           |           |           |           | 3         |
| <b>Dejiny sochárstva 20. storočia I.</b><br>Mgr. Daniel Grúň, PhD.                                      | 2/P            |                |           | 2         |           |           |           |           |           |
| <b>Dejiny sochárstva 20. storočia II.</b><br>Mgr. Daniel Grúň, PhD.                                     | 2/P            |                |           |           | 2         |           |           |           |           |
| <b>Anatómia I.</b><br>MUDr. Ladislav Šabo   | 2/P            | 2              |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>Anatómia II.</b><br>MUDr. Ladislav Šabo  | 2/P            |                | 2         |           |           |           |           |           |           |
| <b>Povinné voliteľné predmety</b>   |                | <b>2</b>       | <b>2</b>  |           |           | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>6</b>  |
| <b>Výberové predmety*</b>   |                | <b>2</b>       |           |           |           |           |           | <b>3</b>  | <b>3</b>  |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b>   |                | <b>30</b>      | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

\* zoznam výberových predmetov sa nachádza na stranách 73 – 75

## → | socha, objekt, inštalácia

|   | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|---|----------------|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|   |                | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|   |                | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>POVINNÉ VOLITELNÉ PREDMETY</b>   |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Cudzí jazyk I.</b><br>Externí pedagógovia  | 2/S            | 2              |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Cudzí jazyk II.</b><br>Externí pedagógovia   | 2/S            |                | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Medzipriestor V4</b><br>doc. Mgr. art. Patrik Kovačovský   | 3/P            |                |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Sochárska technika – kov II.</b><br>doc. Rastislav Trizma, akad. soch  | 5/C            |                |      |           |      |           | 3    |           |      |
| <b>Kresba – socha, objekt, inštalácia</b><br>doc. Miloš Boda, akad. soch.                                       | 3/C            |                |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Základy modelovania počítačom I.</b><br>RNDr. Pavol Bukoven  | 2/C            | 2              |      | 2         |      | 2         |      | 2         |      |
| <b>Základy modelovania počítačom II.</b><br>RNDr. Pavol Bukoven   | 2/C            |                | 2    |           | 2    |           | 2    |           | 2    |
| <b>Aktuálne problémy estetiky I.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU  | 1/P<br>1/S     |                |      |           |      |           |      | 3         |      |
| <b>Aktuálne problémy estetiky II.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU | 1/P<br>1/S     |                |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Paríž ako hlavné mesto umenia I.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.                                       | 2/P<br>1/S     |                |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Paríž ako hlavné mesto umenia II.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.                                      | 2/P<br>1/S     |                |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Náboženstvo a umenie I.</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.  | 2/P<br>1/S     |                |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Náboženstvo a umenie II.</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.   | 2/P<br>1/S     |                |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Rím – večné mesto umenia I.</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.   | 2/P<br>1/S     |                |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Rím – večné mesto umenia II.</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.  | 2/P<br>1/S     |                |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Viedeň a svetová kultúra 1857–1945</b><br>Jan Tábor / Jaroslav Souček  | 2/P            |                |      |           |      | 3         |      | 3         |      |

AT – ateliér, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – bloková výučba

Študijný program  
grafika a iné médiá | →

| Hod./<br>Forma   | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|--|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|  | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|  | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>  |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Ateliér voľnej grafiky</b><br>prof. Róbert Jančovič, akad. mal.                               |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Ateliér voľnej grafiky a ilustrácie</b><br>prof. Dušan Kállay, akad. mal.                     | 8/AT           |      | 10        | 10   | 10        | 10   | 10        | 15   |
| <b>Ateliér voľnej a farebnej grafiky</b><br>doc. Vojtech Kolenčík, akad. mal.                    |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Prípravný kurz</b> (z inej katedry)<br>Vedúci prípravných kurzov                              | 8/C            | 5+5  |           |      |           |      |           |      |
| <b>Prípravný kurz grafiky</b><br>Mgr. art. Róbert Makar, ArtD.                                   | 8/C            |      | 10        |      |           |      |           |      |
| <b>Odborné predmety</b>  |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Kresba – grafika</b><br>Mgr. art. Štefan Oslej  | 5/C            | 5    | 5         | 5    | 5         | 5    | 5         |      |
| <b>Grafické techniky I.</b><br>Peter Augustovič, akad. mal.                                      | 5/C            | 5    | 5         |      |           |      |           |      |
| <b>Grafické techniky II.</b><br>Peter Augustovič, akad. mal.                                     | 3/C            |      | 3         | 3    |           |      |           |      |
| <b>Grafické techniky III.</b><br>Peter Augustovič, akad. mal.                                    | 2/C            |      |           |      | 2         | 2    |           |      |
| <b>Grafické programy I.</b><br>Mgr. art. Tomáš Vícen   | 3/C            |      | 3         | 3    |           |      |           |      |
| <b>Grafické programy II.</b><br>Mgr. art. Tomáš Vícen  | 3/C            |      |           |      | 3         | 3    |           |      |
| <b>Základy maliarskych techník</b><br>Mgr. art. Rastislav Sedlačík, ArtD.                        | 3/C            |      |           |      |           |      | 3         |      |
| <b>Teoretické predmety</b>   |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Úvod do dejín umenia</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.                                     | 2/P            | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Úvod do dejín umenia 20. storočia</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.;<br>pedagógovia KTUDU | 2/P            |      | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Exkurzia Viedeň</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.;<br>pedagógovia KTUDU                    | 2/C<br>BV      |      | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia I. – pravek a starovek</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.                             | 2/P            | 3    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia II. – stredovek</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.                                    | 2/P            |      | 3         |      |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia III. – renesancia</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.                          | 2/P            |      | 3         |      |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia IV. – barok</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.                                | 2/P            |      |           | 3    |           |      |           |      |

tabuľka pokračuje na nasledujúcej strane | →

Študijný program  
→ grafika a iné médiá

→ | dokončenie tabuľky z predchádzajúcej strany

| Hod./<br>Forma  | Kredity – ECTS |           |           |           |           |           |           |           |
|---|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|   | 1. ročník      |           | 2. ročník |           | 3. ročník |           | 4. ročník |           |
|   | 1 s.           | 2 s.      | 3 s.      | 4 s.      | 5 s.      | 6 s.      | 7 s.      | 8 s.      |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>   |                |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>Dejiny umenia V. – 19. storočie</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                                  | 2/P            |           |           |           | 3         |           |           |           |
| <b>Dejiny umenia VI. – 1. polovica 20. st.</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                          | 2/P            |           |           |           |           | 3         |           |           |
| <b>Dejiny umenia VII. – neoavantgardy</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.                             | 2/P            |           |           |           |           |           | 3         |           |
| <b>Dejiny umenia VIII. – postmoderna a súčasnosť</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.                  | 2/P            |           |           |           |           |           |           | 3         |
| <b>Základy filozofie I.</b><br>Mgr. Norbert Lacko;<br>interní a externí pedagógovia KTUDU               | 2/P<br>2/S     |           | 3         |           |           |           |           |           |
| <b>Základy filozofie II.</b><br>Mgr. Norbert Lacko;<br>interní a externí pedagógovia KTUDU              | 2/P<br>2/S     |           |           | 3         |           |           |           |           |
| <b>Dejiny estetiky I.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTUDU    | 2/P<br>2/S     |           |           |           | 3         |           |           |           |
| <b>Dejiny estetiky II.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTUDU   | 2/P<br>2/S     |           |           |           |           | 3         |           |           |
| <b>Slovenské umenie 20. storočia I.</b><br>prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.;<br>Mgr. Ján Kralovič, PhD.  | 2/P            |           |           |           |           |           | 3         |           |
| <b>Slovenské umenie 20. storočia II.</b><br>prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.;<br>Mgr. Ján Kralovič, PhD. | 2/P            |           |           |           |           |           |           | 3         |
| <b>Dejiny grafiky I.</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.   | 2/P            |           |           | 3         |           |           |           |           |
| <b>Dejiny grafiky II.</b><br>Mgr. Daniel Grúň, PhD.;<br>zastupuje Mgr. Lucia Gavulová                   | 2/P            |           |           |           | 3         |           |           |           |
| <b>Dejiny grafiky III.</b><br>Mgr. Daniel Grúň, PhD.  | 2/P            |           |           |           |           | 3         |           |           |
| <b>Anatómia I.</b><br>MUDr. Ladislav Šabo   | 2/P            | 2         |           |           |           |           |           |           |
| <b>Anatómia II.</b><br>MUDr. Ladislav Šabo  | 2/P            |           | 2         |           |           |           |           |           |
| <b>Povinne voľiteľné predmety</b>   |                | <b>3</b>  | <b>1</b>  | <b>3</b>  |           |           | <b>3</b>  | <b>6</b>  |
| <b>Výberové predmety*</b>   |                |           |           |           | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b>   |                | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

AT – ateliér, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – bloková výučba

\* zoznam **výberových predmetov** sa nachádza na stranách 73 – 75

|   | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |     |           |     |           |     |           |     |
|---|----------------|----------------|-----|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|
|   |                | 1. ročník      |     | 2. ročník |     | 3. ročník |     | 4. ročník |     |
| POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY  |                | 1s.            | 2s. | 3s.       | 4s. | 5s.       | 6s. | 7s.       | 8s. |
| <b>Cudzí jazyk I.</b><br>Externí pedagógovia  | 2/S            | 2              |     |           |     |           |     |           |     |
| <b>Cudzí jazyk II.</b><br>Externí pedagógovia   | 2/S            |                | 2   |           |     |           |     |           |     |
| <b>Techniky a metódy ilustračnej tvorby I.</b><br>Mgr. art. Luboslav Pafo, ArtD.                                | 4/C            |                |     | 4         | 4   |           |     |           |     |
| <b>Techniky a metódy ilustračnej tvorby II.</b><br>Mgr. art. Luboslav Pafo, ArtD.                               | 4/C            |                |     |           |     | 4         | 4   |           |     |
| <b>Techniky a metódy ilustračnej tvorby III.</b><br>Mgr. art. Luboslav Pafo, ArtD.                              | 4/C            |                |     |           |     |           |     | 4         |     |
| <b>Grafické techniky IV.</b><br>Peter Augustovič, akad. mal.  | 2/C            |                |     |           |     |           |     | 2         | 2   |
| <b>Aktuálne problémy estetiky I.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU  | 1/P<br>1/S     |                |     |           |     |           |     | 3         |     |
| <b>Aktuálne problémy estetiky II.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU | 1/P<br>1/S     |                |     |           |     |           |     |           | 3   |
| <b>Paríž ako hlavné mesto umenia I.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.                                       | 2/P<br>1/S     |                |     |           |     | 3         |     | 3         |     |
| <b>Paríž ako hlavné mesto umenia II.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.                                      | 2/P<br>1/S     |                |     |           |     |           | 3   |           | 3   |
| <b>Náboženstvo a umenie I.</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.  | 2/P<br>1/S     |                |     |           |     | 3         |     | 3         |     |
| <b>Náboženstvo a umenie II.</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.   | 2/P<br>1/S     |                |     |           |     |           | 3   |           | 3   |
| <b>Rím – večné mesto umenia I.</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.   | 2/P<br>1/S     |                |     |           |     | 3         |     | 3         |     |
| <b>Rím – večné mesto umenia II.</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.  | 2/P<br>1/S     |                |     |           |     |           | 3   |           | 3   |
| <b>Psychologicko-filozofické sondy<br/>do zákulisia spoločnosti</b><br>Mgr. Martin Šarkan                       | 2/P            |                |     | 3         | 3   | 3         | 3   | 3         | 3   |
| <b>Viedeň a svetová kultúra 1857 – 1945</b><br>Jan Tábor / Jaroslav Souček                                      | 2/P            |                |     |           |     |           | 3   |           | 3   |

AT – ateliér, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – blokovaná výučba

|   | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |     |           |     |           |     |           |     |
|---|----------------|----------------|-----|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|
|   |                | 1. ročník      |     | 2. ročník |     | 3. ročník |     | 4. ročník |     |
| POVINNÉ PREDMETY  |                | 1s.            | 2s. | 3s.       | 4s. | 5s.       | 6s. | 7s.       | 8s. |
| <b>Ateliér – laboratórium fotografie</b><br>prof. Ing. Lubo Stacho                              | 8/AT           |                |     |           |     |           |     |           |     |
| <b>Ateliér o fotografií</b><br>Mgr. art. Silvia Saparová, ArtD.                                 |                |                |     | 10        | 10  | 10        | 10  | 10        | 15  |
| <b>Ateliér kreatívnej fotografie</b><br>MgA. Miro Švolík  |                |                |     |           |     |           |     |           |     |
| <b>Prípravný kurz</b> (z inej katedry)<br>Vedúci prípravných kurzov                             | 8/C            | 5+5            |     |           |     |           |     |           |     |
| <b>Prípravný kurz fotografie</b><br>doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.                      | 8/C            |                | 10  |           |     |           |     |           |     |
| <b>Odborné predmety</b>   |                |                |     |           |     |           |     |           |     |
| <b>Kresba</b><br>Mgr. art. Marek Kvetan   | 4/C            | 4              | 4   | 4         | 4   |           |     |           |     |
| <b>Techniky fotografie a sprac. obrazu I.</b><br>Mgr. art. Peter Ančič                          | 5/C            | 5              |     |           |     |           |     |           |     |
| <b>Techniky fotografie a sprac. obrazu II.</b><br>Mgr. art. Peter Ančič                         | 5/C            |                | 5   |           |     |           |     |           |     |
| <b>Techniky fotografie a sprac. obrazu III.</b><br>Mgr. art. Peter Ančič                        | 5/C            |                |     | 5         |     |           |     |           |     |
| <b>Techniky fotografie a sprac. obrazu IV.</b><br>Mgr. art. Peter Ančič                         | 5/C            |                |     |           | 5   |           |     |           |     |
| <b>Dokumentárna fotografia I.</b><br>doc. Mgr. Jozef Sedlák                                     | 3/C            |                |     | 3         | 3   |           |     |           |     |
| <b>Dokumentárna fotografia II.</b><br>doc. Mgr. Jozef Sedlák                                    | 4/C            |                |     |           |     | 4         | 4   |           |     |
| <b>Reklamná fotografia I.</b><br>prof. Ing. Lubo Stacho;<br>Mgr. art. Marko Horban              | 3/C            |                |     |           |     |           |     | 3         |     |
| <b>Reklamná fotografia II.</b><br>prof. Ing. Lubo Stacho;<br>Mgr. art. Marko Horban             | 3/C            |                |     |           |     |           |     |           | 3   |
| <b>Technológia analógového<br/>spracovania obrazu I.</b><br>Mgr. art. Jana Ilková, ArtD.        | 2/C            |                |     |           |     | 3         |     |           |     |
| <b>Technológia analógového<br/>spracovania obrazu II.</b><br>Mgr. art. Jana Ilková, ArtD.       | 2/C            |                |     |           |     |           | 3   |           |     |
| <b>Módna fotografia I.</b><br>Mgr. art. Petra Bošanská, ArtD.                                   | 3/C<br>BV      |                |     |           |     |           | 3   |           |     |
| <b>Módna fotografia II.</b><br>Mgr. art. Petra Bošanská, ArtD.                                  | 3/C<br>BV      |                |     |           |     |           |     | 3         |     |
| <b>Teoretické predmety</b>  |                |                |     |           |     |           |     |           |     |
| <b>Úvod do dejín umenia</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.                                    | 2/P            | 2              |     |           |     |           |     |           |     |
| <b>Úvod do dejín umenia 20. storočia</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.;<br>pedagógovia KTDU | 2/S            |                | 2   |           |     |           |     |           |     |
| <b>Exkurzia Viedeň</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.;<br>pedagógovia KTDU                    | 2/C<br>BV      |                | 2   |           |     |           |     |           |     |

tabuľka pokračuje na nasledujúcej strane | →

→ **fotografia a nové médiá**

| Hod./<br>Forma  | Kredity – ECTS |           |           |           |           |           |           |           |
|---|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|   | 1. ročník      |           | 2. ročník |           | 3. ročník |           | 4. ročník |           |
|   | 1 s.           | 2 s.      | 3 s.      | 4 s.      | 5 s.      | 6 s.      | 7 s.      | 8 s.      |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>   |                |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>Dejiny umenia I. – pravek a starovek</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.                                    | 2/P            | 3         |           |           |           |           |           |           |
| <b>Dejiny umenia II. – stredovek</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.   | 2/P            |           | 3         |           |           |           |           |           |
| <b>Dejiny umenia III. – renesancia</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.                                 | 2/P            |           |           | 3         |           |           |           |           |
| <b>Dejiny umenia IV. – barok</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.                                       | 2/P            |           |           |           | 3         |           |           |           |
| <b>Dejiny umenia V. – 19. storočie</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                                  | 2/P            |           |           |           |           | 3         |           |           |
| <b>Dejiny umenia VI. – 1. polovica 20. st.</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                          | 2/P            |           |           |           |           |           | 3         |           |
| <b>Dejiny umenia VII. – neoavantgardy</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.                             | 2/P            |           |           |           |           |           |           | 3         |
| <b>Dejiny umenia VIII. – postmoderna a súčasnosť</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.                  | 2/P            |           |           |           |           |           |           | 3         |
| <b>Základy filozofie I.</b><br>Mgr. Norbert Lacko;<br>interní a externí pedagógovia KTDU                | 2/P<br>2/S     |           |           | 3         |           |           |           |           |
| <b>Základy filozofie II.</b><br>Mgr. Norbert Lacko;<br>interní a externí pedagógovia KTDU               | 2/P<br>2/S     |           |           |           | 3         |           |           |           |
| <b>Dejiny estetiky I.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU     | 2/P<br>2/S     |           |           |           |           | 3         |           |           |
| <b>Dejiny estetiky II.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU    | 2/P<br>2/S     |           |           |           |           |           | 3         |           |
| <b>Slovenské umenie 20. storočia I.</b><br>prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.;<br>Mgr. Ján Kralovič, PhD.  | 2/P            |           |           |           |           |           |           | 3         |
| <b>Slovenské umenie 20. storočia II.</b><br>prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.;<br>Mgr. Ján Kralovič, PhD. | 2/P            |           |           |           |           |           |           | 3         |
| <b>Dejiny fotografie I.</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.   | 2/P            | 2         |           |           |           |           |           |           |
| <b>Dejiny fotografie II.</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.  | 2/P            |           | 2         |           |           |           |           |           |
| <b>Dejiny fotografie III.</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.   | 2/P            |           |           | 2         |           |           |           |           |
| <b>Dejiny fotografie IV.</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.  | 2/P            |           |           |           | 2         |           |           |           |
| <b>Analýza fotografického obrazu I.</b><br>Mgr. Michaela Pašteková, PhD.                                | 2/S            |           |           |           |           | 3         |           |           |
| <b>Analýza fotografického obrazu II.</b><br>Mgr. Michaela Pašteková, PhD.                               | 2/S            |           |           |           |           |           | 3         |           |
| <b>Povinne voliteľné predmety</b>   |                | <b>2</b>  | <b>2</b>  |           | <b>3</b>  |           | <b>3</b>  | <b>6</b>  |
| <b>Výberové predmety*</b>   |                | <b>2</b>  |           |           | <b>4</b>  | <b>1</b>  | <b>2</b>  |           |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b>   |                | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

→ | **fotografia a nové médiá**

| Hod./<br>Forma   | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|--|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|  | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|  | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>POVINNÉ VOLITELNÉ PREDMETY</b>  |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Cudzí jazyk I.</b><br>Externí pedagógovia   | 2/S            | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Cudzí jazyk II.</b><br>Externí pedagógovia  | 2/S            |      | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Kresba</b> (dvojsemestrálny predmet)<br>Mgr. art. Marek Kvetan  | 4/C            |      |           |      | 4         | 4    |           |      |
| <b>Historické fotografické techniky I.</b><br>doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.;<br>Mgr. art. Jana Križanová  | 2/C<br>BV      |      |           | 3    |           | 3    |           | 3    |
| <b>Historické fotografické techniky II.</b><br>doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.;<br>Mgr. art. Jana Križanová | 2/C<br>BV      |      |           |      | 3         |      | 3         | 3    |
| <b>Divadelná fotografia I.</b><br>Mgr. art. Olja Triaška Stefanovic;<br>doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.     | 3/C<br>BV      |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Divadelná fotografia II.</b><br>Mgr. art. Olja Triaška Stefanovic;<br>doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.    | 3/C<br>BV      |      |           |      |           |      | 3         | 3    |
| <b>Fotografia krajiny</b><br>prof. Ing. Lubo Stacho;<br>Mgr. art. Martin Kleibl                                    | 2/C<br>BV      |      |           |      |           | 2    |           | 2    |
| <b>Reportážna fotografia I.</b><br>prof. Ing. Lubo Stacho;<br>Mgr. art. Matúš Zajac                                | 2/C<br>BV      |      |           |      |           |      | 2         | 2    |
| <b>Reportážna fotografia II.</b><br>prof. Ing. Lubo Stacho;<br>Mgr. art. Matúš Zajac                               | 2/C<br>BV      |      |           |      |           |      | 2         | 2    |
| <b>Aktuálne problémy estetiky I.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU     | 1/P<br>1/S     |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Aktuálne problémy estetiky II.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU    | 1/P<br>1/S     |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Paríž ako hlavné mesto umenia I.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.  | 2/P<br>1/S     |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Paríž ako hlavné mesto umenia II.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.   | 2/P<br>1/S     |      |           |      |           |      | 3         | 3    |
| <b>Náboženstvo a umenie I.</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.   | 2/P<br>1/S     |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Náboženstvo a umenie II.</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.  | 2/P<br>1/S     |      |           |      |           |      | 3         | 3    |
| <b>Rím – večné mesto umenia I.</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.  | 2/P<br>1/S     |      |           |      |           |      | 3         | 3    |
| <b>Rím – večné mesto umenia II.</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.   | 2/P<br>1/S     |      |           |      |           |      | 3         | 3    |
| <b>Viedeň a svetová kultúra 1857 – 1945</b><br>Jan Tábor / Jaroslav Souček   | 2/P            |      |           |      |           |      | 3         | 3    |

\* zoznam **výberových predmetov** sa nachádza na stranách 73 – 75

Študijný program  
intermédiá a multimédiá | →

| Hod./<br>Forma   | Kredity – ECTS |           |           |           |           |           |           |           |
|--|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  | 1. ročník      | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník |
| POVINNÉ PREDMETY   | 1 s.           | 2 s.      | 3 s.      | 4 s.      | 5 s.      | 6 s.      | 7 s.      | 8 s.      |
| <b>Ateliér priestorových komunikácií +</b><br>doc. Mgr. Anton Čierny   |                |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>Ateliér IN</b><br>doc. Ilona Németh, DLA  | 8/AT           |           | 10        | 10        | 10        | 10        | 10        | 15        |
| <b>Ateliér videa a multimediálnej tvorby</b><br>doc. Anna Daučíková, akad. soch.   |                |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>Prípravný kurz</b> (z inej katedry)<br>Vedúci prípravných kurzov  | 8/C            | 5+5       |           |           |           |           |           |           |
| <b>Prípravný kurz Ateliéru priestorových komunikácií</b><br>doc. Mgr. Anton Čierny   |                |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>Prípravný kurz Ateliéru IN</b><br>doc. Ilona Németh, DLA  | 8/C            | 10        |           |           |           |           |           |           |
| <b>Prípravný kurz Ateliéru videa a multimediálnej tvorby</b><br>doc. Anna Daučíková, akad. soch.                             |                |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>Odborné predmety</b>  |                |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>Kresba</b><br>Mgr. art. Marek Kvetan  | 4/C            | 4         | 4         | 4         | 4         |           |           |           |
| <b>Priestor/Materiál</b><br>Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.   | 3/C            | 3         |           | 3         |           |           |           |           |
| <b>Interaktivita výt. diela – Change Lab I.</b><br>Mgr. art. Matej Vákula  | 3/C            |           |           | 3         | 3         |           |           |           |
| <b>Interaktivita výt. diela – Change Lab II.</b><br>Mgr. art. Matej Vákula   | 3/C            |           |           |           |           | 3         | 3         |           |
| <b>Základy strihu a editovanie audiovizuálneho diela I.</b><br>doc. Anna Daučíková, akad. soch.;<br>Mgr. art. Pavel Valášek  | 3/C            |           |           | 4         |           |           |           |           |
| <b>Základy strihu a editovanie audiovizuálneho diela II.</b><br>doc. Anna Daučíková, akad. soch.;<br>Mgr. art. Pavel Valášek | 3/C            |           |           |           | 4         |           |           |           |
| <b>Video – práca s kamerou</b><br>Doc. Anna Daučíková, akad. soch.;<br>Mgr. art. Pavel Valášek                               | 3/C            |           | 3         |           |           |           |           |           |
| <b>Skladbosť audiovizuálneho diela</b><br>Mgr. art. Eva Filová   | 3/C            |           | 3         |           |           |           |           |           |
| <b>Teoretické predmety</b>   |                |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>Úvod do dejín umenia</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.   | 2/P            | 2         |           |           |           |           |           |           |
| <b>Úvod do dejín umenia 20. storočia</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.;<br>pedagógovia KTDU                              | 2/S            |           | 2         |           |           |           |           |           |
| <b>Exkurzia Viedeň</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.;<br>pedagógovia KTDU   | 2/C<br>BV      |           | 2         |           |           |           |           |           |

tabuľka pokračuje na nasledujúcej strane | →

Študijný program  
→ intermédiá a multimédiá

→ | dokončenie tabuľky z predchádzajúcej strany

| Hod./<br>Forma  | Kredity – ECTS |           |           |           |           |           |           |           |
|---|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|   | 1. ročník      | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník |
| POVINNÉ PREDMETY  | 1 s.           | 2 s.      | 3 s.      | 4 s.      | 5 s.      | 6 s.      | 7 s.      | 8 s.      |
| <b>Dejiny umenia I. – pravěk a starovek</b><br>Mgr. Juraj Záry, CSc.                                    | 2/P            | 3         |           |           |           |           |           |           |
| <b>Dejiny umenia II. – stredovek</b><br>Mgr. Juraj Záry, CSc.   | 2/P            |           | 3         |           |           |           |           |           |
| <b>Dejiny umenia III. – renesancia</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.                                 | 2/P            |           |           | 3         |           |           |           |           |
| <b>Dejiny umenia IV. – barok</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.                                       | 2/P            |           |           |           | 3         |           |           |           |
| <b>Dejiny umenia V. – 19. storočie</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                                  | 2/P            |           |           |           |           | 3         |           |           |
| <b>Dejiny umenia VI. – 1. polovica 20. st.</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                          | 2/P            |           |           |           |           |           | 3         |           |
| <b>Dejiny umenia VII. – neoavantgardy</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.                             | 2/P            |           |           |           |           |           |           | 3         |
| <b>Dejiny umenia VIII. – postmoderna a súčasnosť</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.                  | 2/P            |           |           |           |           |           |           | 3         |
| <b>Základy filozofie I.</b><br>Mgr. Norbert Lacko;<br>interní a externí pedagógovia KTDU                | 2/P<br>2/S     |           |           | 3         |           |           |           |           |
| <b>Základy filozofie II.</b><br>Mgr. Norbert Lacko;<br>interní a externí pedagógovia KTDU               | 2/P<br>2/S     |           |           |           | 3         |           |           |           |
| <b>Dejiny estetiky I.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU     | 2/P<br>2/S     |           |           |           |           | 3         |           |           |
| <b>Dejiny estetiky II.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU    | 2/P<br>2/S     |           |           |           |           |           | 3         |           |
| <b>Slovenské umenie 20. storočia I.</b><br>prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.;<br>Mgr. Ján Kralovič, PhD.  | 2/P            |           |           |           |           |           |           | 3         |
| <b>Slovenské umenie 20. storočia II.</b><br>prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.;<br>Mgr. Ján Kralovič, PhD. | 2/P            |           |           |           |           |           |           | 3         |
| <b>Predmet a prostredie nových médií I.</b><br>Mgr. Mária Rišková                                       | 1/P<br>1/S     |           |           |           |           | 3         |           |           |
| <b>Predmet a prostredie nových médií II.</b><br>Mgr. Mária Rišková                                      | 1/P<br>1/S     |           |           |           |           |           | 3         |           |
| <b>Predmet a prostredie nových médií III.</b><br>Mgr. Mária Rišková                                     | 1/P<br>1/S     |           |           |           |           |           |           | 3         |
| <b>Povinne voľiteľné predmety</b>   |                | 3         | 3         | 3         | 3         | 6         | 6         | 6         |
| <b>Výberové predmety*</b>   |                | 5         |           |           |           | 2         | 2         | 2         |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b>   |                | 30        | 30        | 30        | 30        | 30        | 30        | 30        |

\* zoznam **výberových predmetov** sa nachádza na stranách 73 – 75



|   | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|---|----------------|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|   |                | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|   |                | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY</b>   |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Cudzí jazyk I.</b><br>Externí pedagógovia  | 2/S            | 2              |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Cudzí jazyk II.</b><br>Externí pedagógovia   | 2/S            |                | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Kresba</b><br>Mgr. art. Marek Kvetan   | 4/C            |                |      |           |      | 4         | 4    |           |      |
| <b>Avantgardný a experimentálny film</b><br>Mgr. art. Eva Filová  | 3/C            |                |      |           | 3    |           | 3    |           |      |
| <b>Znak a príbeh: úvod do semiotiky a naratológie I.</b><br>Mgr. art. Nora Ružičková, ArtD.                     | 2/C            |                |      |           |      |           |      | 3         |      |
| <b>Znak a príbeh: úvod do semiotiky a naratológie II.</b><br>Mgr. art. Nora Ružičková, ArtD.                    | 2/C            |                |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Animovaný obraz I.</b><br>Mgr. art. Matěj Smetana  | 2/C            |                |      |           |      | 3         |      |           |      |
| <b>Animovaný obraz II.</b><br>Mgr. art. Matěj Smetana   | 2/C            |                |      |           |      |           | 3    |           |      |
| <b>Aktuálne problémy estetiky I.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU  | 1/P<br>1/S     |                |      |           |      |           |      | 3         |      |
| <b>Aktuálne problémy estetiky II.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU | 1/P<br>1/S     |                |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Paríž ako hlavné mesto umenia I.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.                                       | 2/P<br>1/S     |                |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Paríž ako hlavné mesto umenia II.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.                                      | 2/P<br>1/S     |                |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Náboženstvo a umenie I.</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.  | 2/P<br>1/S     |                |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Náboženstvo a umenie II.</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.   | 2/P<br>1/S     |                |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Rím – večné mesto umenia I.</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.   | 2/P<br>1/S     |                |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Rím – večné mesto umenia II.</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.  | 2/P<br>1/S     |                |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Viedeň a svetová kultúra 1857–1945</b><br>Jan Tábor / Jaroslav Souček  | 2/P            |                |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Phenomenon of sound</b><br>Mgr. Matej Gyaráš, ArtD.  | 2/S            |                |      |           |      | 3         | 3    |           |      |

|  | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|--|----------------|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|  |                | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|  |                | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>  |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Ateliér S+M+L_XL – kov a šperk</b><br>prof. Karol Weisslechner, akad. arch.   |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Ateliér keramiky</b><br>MgA. Daniel Piršič  | 8/AT           |                |      | 10        | 10   | 10        | 10   | 10        | 15   |
| <b>Ateliér sklo</b><br>Mgr. art. Partik Illo   |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Prípravný kurz</b> (z inej katedry)<br>Vedúci prípravných kurzov  | 8/C            | 5+5            |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Prípravný kurz šperku</b><br>prof. Karol Weisslechner, akad. arch.  |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Prípravný kurz keramiky</b><br>MgA. Daniel Piršič   | 8/C            |                | 10   |           |      |           |      |           |      |
| <b>Prípravný kurz skla</b><br>Milan Opálka, akad. soch.  |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Odborné predmety</b>  |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Kresba</b><br>doc. Stanislav Bubán, akad. mal.  | 3/C            | 4              | 4    | 4         | 4    | 4         | 4    |           |      |
| <b>Odborný workshop – úžitkové umenie</b><br>prof. Karol Weisslechner, akad. arch.;<br>MgA. Daniel Piršič; Mgr. art. Partik Illo | 4/C            |                |      |           |      |           |      |           | 5    |
| <b>Technické kreslenie</b><br>Ing. Andrej Červeňan   | 1/P<br>1/C     | 3              | 3    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Teoretické predmety</b>   |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Úvod do dejín umenia</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.   | 2/P            | 2              |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Úvod do dejín umenia 20. storočia</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.;<br>pedagógovia KTDU                                  | 2/S            |                | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Exkurzia Viedeň</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.;<br>pedagógovia KTDU   | 2/C<br>BV      |                | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia I. – pravek a starovek</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.   | 2/P            | 3              |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia II. – stredovek</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.  | 2/P            |                | 3    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia III. – renesancia</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.  | 2/P            |                |      | 3         |      |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia IV. – barok</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.  | 2/P            |                |      |           | 3    |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia V. – 19. storočie</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.   | 2/P            |                |      |           |      | 3         |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia VI. – 1. polovica 20. st.</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.   | 2/P            |                |      |           |      |           | 3    |           |      |

→ **úžitkové umenie**

|  | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |           |           |           |           |           |           |           |
|--|----------------|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |                | 1. ročník      |           | 2. ročník |           | 3. ročník |           | 4. ročník |           |
|  |                | 1 s.           | 2 s.      | 3 s.      | 4 s.      | 5 s.      | 6 s.      | 7 s.      | 8 s.      |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>  |                |                |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>Dejiny umenia VII. – neoavantgardy</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.                                  | 2/P            |                |           |           |           |           |           | 3         |           |
| <b>Dejiny umenia VIII. – postmoderna a súčasnosť</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.                       | 2/P            |                |           |           |           |           |           |           | 3         |
| <b>Základy filozofie I.</b><br>Mgr. Norbert Lacko;<br>interní a externí pedagógovia KTDU                     | 2/P<br>2/S     |                |           | 3         |           |           |           |           |           |
| <b>Základy filozofie II.</b><br>Mgr. Norbert Lacko;<br>interní a externí pedagógovia KTDU                    | 2/P<br>2/S     |                |           |           | 3         |           |           |           |           |
| <b>Dejiny estetiky I.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU          | 2/P<br>2/S     |                |           |           |           | 3         |           |           |           |
| <b>Dejiny estetiky II.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU         | 2/P<br>2/S     |                |           |           |           |           | 3         |           |           |
| <b>Slovenské umenie 20. storočia I.</b><br>prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.;<br>Mgr. Ján Kraľovič, PhD.       | 2/P            |                |           |           |           |           |           | 3         |           |
| <b>Slovenské umenie 20. storočia II.</b><br>prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.;<br>Mgr. Ján Kraľovič, PhD.      | 2/P            |                |           |           |           |           |           |           | 3         |
| <b>Dejiny úžitkového umenia I.</b><br>Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.,<br>zatupuje Mgr. Mária Nepišinská  | 2/P            |                |           |           |           | 3         |           |           |           |
| <b>Dejiny úžitkového umenia II.</b><br>Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.,<br>zatupuje Mgr. Mária Nepišinská | 2/P            |                |           |           |           |           | 3         |           |           |
| <b>Súčasné tendencie v úžitkovom umení a dizajne</b><br>Mgr. art. Sylvia Jokelová                            | 2/P            |                |           |           |           |           |           |           | 3         |
| <b>Povinne voliteľné predmety</b>  |                | <b>6</b>       | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>4</b>  | <b>4</b>  | <b>6</b>  | <b>3</b>  |
| <b>Výberové predmety*</b>  |                | <b>2</b>       | <b>4</b>  | <b>4</b>  | <b>4</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b>  |                | <b>30</b>      | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

AT – ateliér, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – bloková výučba

\* zoznam **výberových predmetov** sa nachádza na stranách 73 – 75→ **úžitkové umenie**

|   | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|---|----------------|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|   |                | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|   |                | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY</b>   |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Cudzí jazyk I.</b><br>Externí pedagógovia  | 2/S            | 2              |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Cudzí jazyk II.</b><br>Externí pedagógovia   | 2/S            |                | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Brúsené a tavené techniky spracovania skla I.</b><br>Milan Opálka, akad. soch.                   | 3/C            | 3              |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Brúsené a tavené techniky spracovania skla II.</b><br>Milan Opálka, akad. soch.                  | 3/C            |                | 3    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Hutnícke techniky spracovania skla I.</b><br>Mgr. art. Partik Illo                               | 3/C            |                |      | 3         |      |           |      |           |      |
| <b>Hutnícke techniky spracovania skla II.</b><br>Mgr. art. Partik Illo                              | 3/C            |                |      |           | 3    |           |      |           |      |
| <b>Realizácia taveného a brúseného skla I.</b><br>Milan Opálka, akad. soch.                         | 3/C            |                |      | 3         |      |           |      |           |      |
| <b>Realizácia taveného a brúseného skla II.</b><br>Milan Opálka, akad. soch.                        | 3/C            |                |      |           | 3    |           |      |           |      |
| <b>Maliarske a dekoračné techniky spracovania skla I.</b><br>Mgr. art. Pavol Macho                  | 3/C            |                |      |           |      | 3         |      |           |      |
| <b>Maliarske a dekoračné techniky spracovania skla II.</b><br>Mgr. art. Pavol Macho                 | 3/C            |                |      |           |      |           | 3    |           |      |
| <b>Praktická technológia skla I.</b><br>Mgr. art. Pavol Macho                                       | 3/C            | 3              |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Praktická technológia skla II.</b><br>Mgr. art. Pavol Macho                                      | 3/C            |                | 3    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Technológia skla I.</b><br>(dvojsemestrálny predmet)<br>RNDr. Ing. Ján Bartl, CSc.               | 1/P<br>1/C     |                |      |           |      | 3         | 3    |           |      |
| <b>Technológia skla II.</b><br>(dvojsemestrálny predmet)<br>RNDr. Ing. Ján Bartl, CSc.              | 1/P<br>1/C     |                |      |           |      |           |      | 3         | 3    |
| <b>Figurálne modelovanie I.</b><br>(dvojsemestrálny predmet)<br>doc. Rastislav Trizma, akad. soch.  | 6/C            | 4              | 4    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Figurálne modelovanie II.</b><br>(dvojsemestrálny predmet)<br>doc. Rastislav Trizma, akad. soch. | 6/C            |                |      | 4         | 4    |           |      |           |      |
| <b>Technológia keramiky I.</b><br>(dvojsemestrálny predmet)<br>Mgr. art. Gabriela Godová            | 1/P<br>1/C     |                |      | 2         | 2    |           |      |           |      |
| <b>Technológia keramiky II.</b><br>(dvojsemestrálny predmet)<br>Mgr. art. Gabriela Godová           | 1/P<br>1/C     |                |      |           |      | 2         | 2    |           |      |

tabuľka pokračuje na nasledujúcej strane | →

→ | **úžitkové umenie**

| Hod./<br>Forma  | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|---|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|   | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|   | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY</b>   |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Rotačný program I.</b><br>Mgr. art. Markéta Nováková   | 2/C            | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Rotačný program II.</b><br>Mgr. art. Markéta Nováková  | 2/C            |      | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Základné tech. pri tvorbe šperku I.</b><br>Mgr. art. Matúš Cepka   | 3/C            | 3    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Základné tech. pri tvorbe šperku II.</b><br>Mgr. art. Matúš Cepka  | 3/C            |      | 3         |      |           |      |           |      |
| <b>Špeciálne práce v kove – tvarovanie</b><br>Mgr. art. Matúš Cepka   | 3/C            |      |           | 3    |           |      |           |      |
| <b>Špeciálne práce v kove – odlievanie</b><br>Mgr. art. Matúš Cepka   | 4/C            |      |           |      | 4         |      |           |      |
| <b>Bížutérny smalt</b><br>Mgr. art. Matúš Cepka   | 4/C            |      |           |      |           | 4    |           |      |
| <b>Špeciálne práce v kove – leptanie</b><br>Mgr. art. Matúš Cepka   | 3/C            |      |           |      |           |      | 3         |      |
| <b>Špeciálne práce v kove – CNC fréza a 3D scanner</b><br>Mgr. art. Matúš Cepka                                 | 3/C            |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Anatómia I.</b><br>MUDr. Ladislav Šabo   | 2/P            | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Anatómia II.</b><br>MUDr. Ladislav Šabo  | 2/P            |      | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Aktuálne problémy estetiky I.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU  | 1/P<br>1/S     |      |           |      |           |      | 3         |      |
| <b>Aktuálne problémy estetiky II.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU | 1/P<br>1/S     |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Paríž ako hlavné mesto umenia I.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.                                       | 2/P<br>1/S     |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Paríž ako hlavné mesto umenia II.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.                                      | 2/P<br>1/S     |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Náboženstvo a umenie I.</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.  | 2/P<br>1/S     |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Náboženstvo a umenie II.</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.   | 2/P<br>1/S     |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Rím – večné mesto umenia I.</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.   | 2/P<br>1/S     |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Rím – večné mesto umenia II.</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.  | 2/P<br>1/S     |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Viedeň a svetová kultúra 1857–1945</b><br>Jan Tábor / Jaroslav Souček  | 2/P            |      |           |      | 3         |      | 3         |      |

AT – ateliér, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – blokovaná výučba

Študijný program  
**textilná tvorba** | →

| Hod./<br>Forma  | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|---|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|   | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|   | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>   |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Ateliér odevného dizajnu</b><br>doc. Júlia Sabová, akad. mal.  |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Ateliér textilného dizajnu</b><br>MA Mária Fulková   | 8/AT           |      | 10        | 10   | 10        | 10   | 10        | 15   |
| <b>Ateliér textilného priestoru</b><br>MA Blanka Cepková  |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Prípravný kurz</b> (z inej katedry)<br>Vedúci prípravných kurzov   | 8/C            | 5+5  |           |      |           |      |           |      |
| <b>Prípravný kurz textil. tvorby a dizajnu</b><br>Mgr. art. Karina Rothensteinová–<br>–Kolčáková, ArtD.               | 8/C            |      | 10        |      |           |      |           |      |
| <b>Odborné predmety</b>   |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Kresba</b><br>doc. Stanislav Bubán, akad. mal.   | 3/C            | 4    | 4         | 4    | 4         | 4    | 4         |      |
| <b>Digitálne textilné navrhovanie I</b><br>Mgr. art. Soňa Sadilková   | 2/C<br>BV      | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Digitálne textilné navrhovanie II.</b><br>Mgr. art. Soňa Sadilková   | 2/C<br>BV      |      | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Textilná technológia I. – ručná tlač</b><br>MA Mária Fulková<br>Mgr. art. Viera Devečková                          | 2/C            | 3    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Textilná technológia II. – základy šitia</b><br>Mgr. art. Barbora Krempaská  | 3/C            |      | 3         |      |           |      |           |      |
| <b>Textilná technológia III. – základy ručného tkania</b><br>Mgr. art. Zuzana Ondrejková                              | 3/C            |      |           | 3    |           |      |           |      |
| <b>Textilná technológia IV. – základy väzieb</b><br>Mgr. art. Zuzana Ondrejková                                       | 3/C            |      |           |      | 3         |      |           |      |
| <b>Textilná technológia V. – pletáž</b><br>Mgr. art. Ildikó Dobešová  | 3/C            |      |           |      |           |      | 3         | 3    |
| <b>Odborný workshop – textilná tvorba</b><br>doc. Júlia Sabová, akad. mal.;<br>MA Mária Fulková;<br>MA Blanka Cepková | 2/C            |      |           |      |           |      |           | 5    |
| <b>Teoretické predmety</b>  |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Úvod do dejín umenia</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.  | 2/P            | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Úvod do dejín umenia 20. storočia</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.;<br>pedagógovia KTDU                       | 2/S            |      | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Exkurzia Viedeň</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.;<br>pedagógovia KTDU  | 2/C<br>BV      |      | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia I. – pravěk a starovek</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.  | 2/P            | 3    |           |      |           |      |           |      |

tabuľka pokračuje na nasledujúcej strane | →

Študijný program  
→ **textilná tvorba**

→ | dokončenie tabuľky z predchádzajúcej strany

| Hod./<br>Forma  | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |    |
|---|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|----|
|   | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |    |
|   | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |    |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>   |                |      |           |      |           |      |           |      |    |
| <b>Dejiny umenia II. – stredovek</b><br>Mgr. Juraj Záry, CSc.   | 2/P            | 3    |           |      |           |      |           |      |    |
| <b>Dejiny umenia III. – renesancia</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.                                 | 2/P            |      | 3         |      |           |      |           |      |    |
| <b>Dejiny umenia IV. – barok</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.                                       | 2/P            |      |           | 3    |           |      |           |      |    |
| <b>Dejiny umenia V. – 19. storočie</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                                  | 2/P            |      |           |      | 3         |      |           |      |    |
| <b>Dejiny umenia VI. – 1. polovica 20. storočia</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                     | 2/P            |      |           |      |           | 3    |           |      |    |
| <b>Dejiny umenia VII. – neoavantgardy</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.                             | 2/P            |      |           |      |           |      | 3         |      |    |
| <b>Dejiny umenia VIII. – postmoderna a súčasnosť</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.                  | 2/P            |      |           |      |           |      |           | 3    |    |
| <b>Základy filozofie I.</b><br>Mgr. Norbert Lacko;<br>interní a externí pedagógovia KTDU                | 2/P<br>2/S     |      | 3         |      |           |      |           |      |    |
| <b>Základy filozofie II.</b><br>Mgr. Norbert Lacko;<br>interní a externí pedagógovia KTDU               | 2/P<br>2/S     |      |           | 3    |           |      |           |      |    |
| <b>Dejiny estetiky I.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU     | 2/P<br>2/S     |      |           |      | 3         |      |           |      |    |
| <b>Dejiny estetiky II.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU    | 2/P<br>2/S     |      |           |      |           | 3    |           |      |    |
| <b>Slovenské umenie 20. storočia I.</b><br>prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.;<br>Mgr. Ján Kralovič, PhD.  | 2/P            |      |           |      |           |      | 3         |      |    |
| <b>Slovenské umenie 20. storočia II.</b><br>prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.;<br>Mgr. Ján Kralovič, PhD. | 2/P            |      |           |      |           |      |           | 3    |    |
| <b>Dejiny dizajnu I.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.  | 2/P            |      |           |      | 3         |      |           |      |    |
| <b>Dejiny dizajnu II.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.   | 2/P            |      |           |      |           | 3    |           |      |    |
| <b>Povinné voliteľné predmety</b>   |                | 5    | 3         | 6    | 6         | 6    | 6         | 3    | 3  |
| <b>Výberové predmety*</b>   |                | 1    | 1         | 1    | 1         | 1    | 1         | 3    | 6  |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b>   |                | 30   | 30        | 30   | 30        | 30   | 30        | 30   | 30 |

AT – ateliér, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – blokovaná výučba

\* zoznam **výberových predmetov** sa nachádza na stranách 73 – 75

Študijný program  
→ **textilná tvorba**

| Hod./<br>Forma  | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|---|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|   | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|   | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>POVINNÉ VOLITELNÉ PREDMETY</b>   |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Modul reštaurovania textilu</b>  |                |      | 2         | 4    | 8         | 11   | 11        | 4    |
| <b>Cudzí jazyk I.</b><br>Externí pedagógovia  | 2/S            | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Cudzí jazyk II.</b><br>Externí pedagógovia   | 2/S            |      | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Vizuálna komunikácia I.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.  | 2/P            |      |           |      | 2         |      |           |      |
| <b>Vizuálna komunikácia II.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.                                       | 2/P            |      |           |      |           | 2    |           |      |
| <b>Základy maľby/teória farieb I.</b><br>(dvojsemestrálny predmet)<br>doc. Stanislav Bubán, akad. mal.  | 3/C            |      | 3         | 3    |           |      |           |      |
| <b>Základy maľby/teória farieb II.</b><br>(dvojsemestrálny predmet)<br>doc. Stanislav Bubán, akad. mal. | 3/C            |      |           |      | 3         | 3    |           |      |
| <b>Ručné textilné techniky</b><br>(dvojsemestrálny predmet)<br>PhDr. Juraj Zajonc, CSc.                 | 3/C            | 3    | 3         |      |           |      |           |      |
| <b>Historické strihy I.</b><br>Mgr. art. Jana Zaujecová, ArtD.  | 3/C            |      |           |      | 3         |      |           |      |
| <b>Historické strihy II.</b><br>Mgr. art. Jana Zaujecová, ArtD.   | 3/C            |      |           |      |           | 3    |           |      |
| <b>Postprodukcia a vizualizácia v 3D programoch I.</b><br>Mgr. art. Soňa Sadilková                      | 2/C            |      | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Postprodukcia a vizualizácia v 3D programoch II.</b><br>Mgr. art. Soňa Sadilková                     | 2/C            |      |           | 2    |           |      |           |      |
| <b>Dejiny odevu</b><br>Mgr. Eva Hasalová  | 2/P            |      |           |      | 2         | 2    | 2         | 2    |
| <b>Dejiny textilných techník</b><br>(dvojsemestrálny predmet)<br>PhDr. Juraj Zajonc, CSc.               | 2/P            | 2    | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Dejiny textilu</b> (dvojsemestrálny predmet)<br>PhDr. Juraj Zajonc, CSc.                             | 2/P            |      | 2         | 2    |           |      |           |      |
| <b>Modelácia a technológia odevu I.</b><br>(dvojsemestrálny predmet)<br>Mgr. art. Barbora Krempaská     | 3/C            |      |           |      | 3         | 3    |           |      |
| <b>Modelácia a technológia odevu II.</b><br>(dvojsemestrálny predmet)<br>Mgr. art. Barbora Krempaská    | 3/C            |      |           |      |           |      | 3         | 3    |
| <b>Konštrukcie strihov I.</b><br>(dvojsemestrálny predmet)<br>Mgr. art. Barbora Krempaská               | 3/C            |      | 3         | 3    |           |      |           |      |
| <b>Konštrukcie strihov II.</b><br>(dvojsemestrálny predmet)<br>Mgr. art. Barbora Krempaská              | 3/C            |      |           |      | 3         | 3    |           |      |

tabuľka pokračuje na nasledujúcej strane | →

Študijný program  
→ | **textilná tvorba**

→ | dokončenie tabuľky z predchádzajúcej strany

| Hod./<br>Forma  | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|---|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|   | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|   | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY</b>   |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Odevná štylizácia kresby I.</b><br>(dvojsemestrálny predmet)<br>Mgr. art. Barbora Peuch                      | 2/C            | 2    | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Odevná štylizácia kresby II.</b><br>(dvojsemestrálny predmet)<br>Mgr. art. Barbora Peuch                     | 2/C            |      |           | 2    | 2         |      |           |      |
| <b>Postprodukcia a prezentácia diela</b><br>Mgr. Mária Štranecková, ArtD.                                       | 2/C            |      | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Aktuálne problémy estetiky I.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU  | 1/P<br>1/S     |      |           |      |           |      | 3         |      |
| <b>Aktuálne problémy estetiky II.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU | 1/P<br>1/S     |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Paríž ako hlavné mesto umenia I.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.                                       | 2/P<br>1/S     |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Paríž ako hlavné mesto umenia II.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.                                      | 2/P<br>1/S     |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Náboženstvo a umenie I.</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.  | 2/P<br>1/S     |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Náboženstvo a umenie II.</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.   | 2/P<br>1/S     |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Rím – večné mesto umenia I.</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.   | 2/P<br>1/S     |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Rím – večné mesto umenia II.</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.  | 2/P<br>1/S     |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Viedeň a svetová kultúra 1857–1945</b><br>Jan Tábor / Jaroslav Souček  | 2/P            |      |           |      | 3         |      | 3         |      |

AT – ateliér, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – blokovaná výučba

Študijný program  
dizajn | →

| Hod./<br>Forma  | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|---|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|   | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|   | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>   |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Ateliér art dizajn</b><br>prof. František Burian, akad. soch.        |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Ateliér industrial dizajn</b><br>doc. Ferdinand Chrenka, akad. soch. | 8/AT           |      | 10        | 10   | 10        | 10   | 10        | 15   |
| <b>Ateliér transport dizajn</b><br>doc. Ing. Štefan Klein, akad. soch   |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Prípravný kurz</b> (z inej katedry)<br>Vedúci prípravných kurzov     | 8/C            | 5+5  |           |      |           |      |           |      |
| <b>Prípravný kurz</b><br>doc. Mgr. Miroslav Debnár                      | 8/C            | 10   |           |      |           |      |           |      |
| <b>Odborné predmety</b>   |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Kresba – dizajn a architektúra</b><br>doc. Ján Fekete, akad. mal.    | 4/C            | 4    | 4         | 4    | 4         |      |           |      |
| <b>Základy dizajnerskej tvorby</b><br>Václav Kautman, akad. soch.       | 4/C            | 3    | 3         |      |           |      |           |      |
| <b>Technológie stavby modelov I.</b><br>Mgr. art. Peter Zelman          | 2/C            | 2    | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Technológie stavby modelov II.</b><br>Mgr. art. Peter Zelman         | 2/C            |      |           | 2    | 2         |      |           |      |
| <b>Technológie stavby modelov III.</b><br>Mgr. art. Peter Zelman        | 2/C            |      |           |      | 2         | 2    |           |      |
| <b>Simulácie procesov I.</b><br>Ing. Ján Hlinka                         | 1/P<br>2/C     |      |           |      |           |      | 3         |      |
| <b>Simulácie procesov II.</b><br>Ing. Ján Hlinka                        | 1/P<br>2/C     |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Základy konštrukcie I.</b><br>Ing. Ján Hlinka                        | 1/P<br>2/C     |      |           |      | 2         |      |           |      |
| <b>Základy konštrukcie II.</b><br>Ing. Ján Hlinka                       | 1/P<br>2/C     |      |           |      |           | 2    |           |      |
| <b>Konštrukcie I.</b><br>Ing. Peter Červeňka                            | 1/P<br>1/C     |      |           |      |           |      | 3         | 3    |
| <b>Technológie I.</b><br>prof. Marián Murgaš, CSc.                      | 1/P<br>1/C     |      | 2         | 2    |           |      |           |      |
| <b>Technológie II.</b><br>prof. Marián Murgaš, CSc.                     | 1/P<br>1/C     |      |           |      | 2         | 2    |           |      |
| <b>Technické kreslenie</b><br>Ing. Andrej Červeňan                      | 1/P<br>1/C     | 2    | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Ergonómia</b><br>RNDr. Radoslav Beňuš, PhD.                          | 1/P<br>1/C     |      | 2         | 2    |           |      |           |      |
| <b>Základy modelovania počítačom I.</b><br>RNDr. Pavol Bukoven          | 2/C            | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Základy modelovania počítačom II.</b><br>RNDr. Pavol Bukoven         | 2/C            | 2    |           |      |           |      |           |      |

tabuľka pokračuje na nasledujúcej strane | →

## → dizajn

| Hod./<br>Forma   | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |   |
|--|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|---|
|  | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |   |
|  | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |   |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>  |                |      |           |      |           |      |           |      |   |
| <b>Modelovanie v programe MAYA I.</b><br>RNDr. Pavol Bukoven   | 2/C            |      | 3         |      |           |      |           |      |   |
| <b>Modelovanie v programe MAYA II.</b><br>RNDr. Pavol Bukoven  | 2/C            |      |           | 3    |           |      |           |      |   |
| <b>Modelovanie v programe MAYA III.</b><br>RNDr. Pavol Bukoven                                       | 2/C            |      |           |      | 3         |      |           |      |   |
| <b>Modelovanie v programe MAYA IV.</b><br>RNDr. Pavol Bukoven  | 2/C            |      |           |      |           | 3    |           |      |   |
| <b>Teoretické predmety</b>   |                |      |           |      |           |      |           |      |   |
| <b>Úvod do dejín umenia</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.   | 2/P            | 2    |           |      |           |      |           |      |   |
| <b>Úvod do dejín umenia 20. storočia</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.;<br>pedagógovia KTUDU     | 2/S            |      | 2         |      |           |      |           |      |   |
| <b>Exkurzia Viedeň</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.;<br>pedagógovia KTUDU                        | 2/C<br>BV      |      | 2         |      |           |      |           |      |   |
| <b>Dejiny umenia I. – pravek a starovek</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.                                 | 2/P            | 3    |           |      |           |      |           |      |   |
| <b>Dejiny umenia II. – stredovek</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.  | 2/P            |      | 3         |      |           |      |           |      |   |
| <b>Dejiny umenia III. – renesancia</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.                              | 2/P            |      |           | 3    |           |      |           |      |   |
| <b>Dejiny umenia IV. – barok</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.                                    | 2/P            |      |           |      | 3         |      |           |      |   |
| <b>Dejiny umenia V. – 19. storočie</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                               | 2/P            |      |           |      |           | 3    |           |      |   |
| <b>Dejiny umenia VI. – 1. polovica 20. storočia</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                  | 2/P            |      |           |      |           |      | 3         |      |   |
| <b>Dejiny umenia VII. – neoavantgardy</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.                          | 2/P            |      |           |      |           |      |           | 3    |   |
| <b>Dejiny umenia VIII. – postmoderna a súčasnosť</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.               | 2/P            |      |           |      |           |      |           |      | 3 |
| <b>Základy filozofie I.</b><br>Mgr. Norbert Lacko;<br>interní a externí pedagógovia KTUDU            | 2/P<br>2/S     |      |           | 3    |           |      |           |      |   |
| <b>Základy filozofie II.</b><br>Mgr. Norbert Lacko;<br>interní a externí pedagógovia KTUDU           | 2/P<br>2/S     |      |           |      | 3         |      |           |      |   |
| <b>Dejiny estetiky I.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTUDU | 2/P<br>2/S     |      |           |      |           | 3    |           |      |   |

tabuľka pokračuje na nasledujúcej strane | →

## → dizajn

| Hod./<br>Forma  | Kredity – ECTS |           |           |           |           |           |           |           |
|---|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|   | 1. ročník      |           | 2. ročník |           | 3. ročník |           | 4. ročník |           |
|   | 1 s.           | 2 s.      | 3 s.      | 4 s.      | 5 s.      | 6 s.      | 7 s.      | 8 s.      |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>   |                |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>Dejiny estetiky II.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTUDU   | 2/P<br>2/S     |           |           |           |           | 3         |           |           |
| <b>Slovenské umenie 20. storočia I.</b><br>prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.;<br>Mgr. Ján Kralovič, PhD.  | 2/P            |           |           |           |           |           | 3         |           |
| <b>Slovenské umenie 20. storočia II.</b><br>prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.;<br>Mgr. Ján Kralovič, PhD. | 2/P            |           |           |           |           |           |           | 3         |
| <b>Dejiny dizajnu I.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.  | 2/P            |           |           |           | 3         |           |           |           |
| <b>Dejiny dizajnu II.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.   | 2/P            |           |           |           |           | 3         |           |           |
| <b>Povinne voliteľné predmety</b>   |                | <b>2</b>  |           |           | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>6</b>  | <b>3</b>  |
| <b>Výberové predmety*</b>   |                |           | <b>1</b>  | <b>1</b>  |           |           | <b>2</b>  |           |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b>   |                | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

AT – ateliér, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – bloková výučba

\* zoznam **výberových predmetov** sa nachádza na stranách 73 – 75

|   | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|---|----------------|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|   |                | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|   |                | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY</b>   |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Cudzí jazyk I.</b><br>Externí pedagógovia  | 2/S            | 2              |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Cudzí jazyk II.</b><br>Externí pedagógovia   | 2/S            |                | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Vizuálna komunikácia I.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.  | 2/P            |                |      |           |      | 2         |      |           |      |
| <b>Vizuálna komunikácia II.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.   | 2/P            |                |      |           |      |           | 2    |           |      |
| <b>Autorský dizajn – tvorba, výroba, prezentácia I.</b> (dvojmestrálny predmet)<br>Mgr. art. Sylvia Jokelová    | 4/C            |                |      | 4         | 4    |           |      |           |      |
| <b>Autorský dizajn – tvorba, výroba, prezentácia II.</b> (dvojmestrálny predmet)<br>Mgr. art. Sylvia Jokelová   | 4/C            |                |      |           |      | 4         | 4    |           |      |
| <b>Kresba – dizajn a architektúra III.</b><br>doc. Ján Fekete, akad. mal.                                       | 4/C            |                |      |           |      | 4         | 4    |           |      |
| <b>Dejiny automobilového dizajnu I.</b><br>Mgr. art. Maroš Schmidt  | 1/P<br>1/S     |                |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Dejiny automobilového dizajnu II.</b><br>Mgr. art. Maroš Schmidt   | 1/P<br>1/S     |                |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Aktuálne problémy estetiky I.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU  | 1/P<br>1/S     |                |      |           |      |           |      | 3         |      |
| <b>Aktuálne problémy estetiky II.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU | 1/P<br>1/S     |                |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Paríž ako hlavné mesto umenia I.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.                                       | 2/P<br>1/S     |                |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Paríž ako hlavné mesto umenia II.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.                                      | 2/P<br>1/S     |                |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Náboženstvo a umenie I.</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.  | 2/P<br>1/S     |                |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Náboženstvo a umenie II.</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.   | 2/P<br>1/S     |                |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Rím – večné mesto umenia I.</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.   | 2/P<br>1/S     |                |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Rím – večné mesto umenia II.</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.  | 2/P<br>1/S     |                |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Viedeň a svetová kultúra 1857–1945</b><br>Jan Tábor / Jaroslav Souček  | 2/P            |                |      |           |      | 3         |      | 3         |      |

|   | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|---|----------------|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|   |                | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|   |                | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>   |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Ateliér grafického dizajnu I.</b><br>Mgr. art. Eva Brezinová                                 |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Ateliér grafického dizajnu II.</b><br>prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.                   | 8/AT           |                |      | 10        | 10   | 10        | 10   | 10        | 15   |
| <b>Ateliér grafického dizajnu III.</b><br>doc. Pavel Choma, akad. mal.                          |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Prípravný kurz</b> (z inej katedry)<br>Vedúci prípravných kurzov                             | 8/C            | 5+5            |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Prípravný kurz grafického dizajnu</b><br>Mgr. art. Peter Nosáf                               | 8/C            |                | 10   |           |      |           |      |           |      |
| <b>Odborné predmety</b>   |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Kresba</b><br>Mgr. art. Marek Kvetan   | 4/C            | 4              | 4    | 4         | 4    | 4         | 4    |           |      |
| <b>Grafické programy I.</b><br>Mgr. art. Branislav Matis,<br>Mgr. art. Juraj Sukop              | 2/C            | 3              | 3    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Grafické programy II.</b><br>Mgr. art. Branislav Matis,<br>Mgr. art. Juraj Sukop             | 2/C            |                |      | 3         | 3    |           |      |           |      |
| <b>Písmo a typografia I.</b><br>Mgr. Art. Michal Tornyai  | 3/C            |                |      | 4         |      |           |      |           |      |
| <b>Písmo a typografia II.</b><br>Mgr. Art. Michal Tornyai                                       | 3/C            |                |      |           | 4    |           |      |           |      |
| <b>Písmo a typografia III.</b><br>Mgr. Art. Michal Tornyai                                      | 3/C            |                |      |           |      | 3         |      |           |      |
| <b>Písmo a typografia IV.</b><br>Mgr. Art. Michal Tornyai                                       | 3/C            |                |      |           |      |           | 3    |           |      |
| <b>Interpretácia v grafickom dizajne</b><br>Mgr. Art. Marcel Benčík, ArtD.                      | 2/S            |                |      |           |      |           |      | 3         | 3    |
| <b>Webdizajn</b><br>Mgr. art. Peter Huba  | 2/C            |                |      |           |      | 2         | 2    |           |      |
| <b>Multimédiá I.</b><br>Mgr. art. Peter Huba  | 3/C            |                |      | 3         | 3    |           |      |           |      |
| <b>Multimédiá II.</b><br>Mgr. art. Peter Huba   | 3/C            |                |      |           |      | 3         | 3    |           |      |
| <b>Multimédiá III.</b><br>Mgr. art. Peter Huba  | 3/C            |                |      |           |      |           |      | 3         |      |
| <b>Prax v grafickom dizajne I.</b><br>Mgr. Art. Juraj Blaško                                    | 3/C            |                |      |           |      |           |      | 3         |      |
| <b>Prax v grafickom dizajne II.</b><br>Mgr. Art. Juraj Blaško                                   | 3/C            |                |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Teoretické predmety</b>  |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Úvod do dejín umenia</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.                                    | 2/P            | 2              |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Úvod do dejín umenia 20. storočia</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.;<br>pedagógovia KTDU | 2/S            |                | 2    |           |      |           |      |           |      |

## → vizuálna komunikácia

| Hod./<br>Forma  | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|---|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|   | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|   | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>   |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Exkurzia Viedeň</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.;<br>pedagógovia KTDU                            | 2/C<br>BV      |      | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia I. – pravek a starovek</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.                                    | 2/P            | 3    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia II. – stredovek</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.   | 2/P            |      | 3         |      |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia III. – renesancia</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.                                 | 2/P            |      |           | 3    |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia IV. – barok</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.                                       | 2/P            |      |           |      | 3         |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia V. – 19. storočie</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                                  | 2/P            |      |           |      |           | 3    |           |      |
| <b>Dejiny umenia VI. – 1. polovica 20. st.</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                          | 2/P            |      |           |      |           |      | 3         |      |
| <b>Dejiny umenia VII. – neoavantgardy</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.                             | 2/P            |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Dejiny umenia VIII. – postmoderna a súčasnosť</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.                  | 2/P            |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Základy filozofie I.</b><br>Mgr. Norbert Lacko;<br>interní a externí pedagógovia KTDU                | 2/P<br>2/S     |      | 3         |      |           |      |           |      |
| <b>Základy filozofie II.</b><br>Mgr. Norbert Lacko;<br>interní a externí pedagógovia KTDU               | 2/P<br>2/S     |      |           | 3    |           |      |           |      |
| <b>Dejiny estetiky I.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU     | 2/P<br>2/S     |      |           |      | 3         |      |           |      |
| <b>Dejiny estetiky II.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU    | 2/P<br>2/S     |      |           |      |           | 3    |           |      |
| <b>Slovenské umenie 20. storočia I.</b><br>prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.;<br>Mgr. Ján Kralovič, PhD.  | 2/P            |      |           |      |           |      | 3         |      |
| <b>Slovenské umenie 20. storočia II.</b><br>prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.;<br>Mgr. Ján Kralovič, PhD. | 2/P            |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Vizuálna komunikácia I.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.  | 2/P            |      |           |      | 3         |      |           |      |
| <b>Vizuálna komunikácia II.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.                                       | 2/P            |      |           |      |           | 3    |           |      |
| <b>Povinne voliteľné predmety</b>   |                | 4    | 4         |      |           |      | 5         | 3    |
| <b>Výberové predmety*</b>   |                | 3    | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b>   |                | 30   | 30        | 30   | 30        | 30   | 30        | 30   |

\* zoznam výberových predmetov sa nachádza na stranách 73 – 75

## → vizuálna komunikácia

| Hod./<br>Forma  | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|---|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|   | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|   | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>POVINNÉ VOLITELNÉ PREDMETY</b>   |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Cudzí jazyk I.</b><br>Externí pedagógovia  | 2/S            | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Cudzí jazyk II.</b><br>Externí pedagógovia   | 2/S            |      | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Laboratórium typografie I.**</b><br>Mgr. art. Pavol Bálik  | 10/AT          |      |           |      | 10        |      | 10        |      |
| <b>Laboratórium typografie II.**</b><br>Mgr. art. Pavol Bálik   | 10/AT          |      |           |      |           | 10   |           |      |
| <b>Laboratórium typografie III.**</b><br>Mgr. art. Pavol Bálik  | 10/AT          |      |           |      |           |      |           | 15   |
| <b>Laboratórium multimédií I.**</b><br>Mgr. Art. Ján Šicko, ArtD.   | 10/AT          |      |           |      | 10        |      | 10        |      |
| <b>Laboratórium multimédií II.**</b><br>Mgr. Art. Ján Šicko, ArtD.  | 10/AT          |      |           |      |           | 10   |           |      |
| <b>Laboratórium multimédií III.**</b><br>Mgr. Art. Ján Šicko, ArtD.   | 10/AT          |      |           |      |           |      |           | 15   |
| <b>Design talk</b><br>doc. Pavel Choma, akad. mal.  | 3/C            | 2    | 2         | 2    | 2         | 2    | 2         | 2    |
| <b>Dejiny dizajnu I.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.  | 2/P            |      |           |      | 3         |      |           |      |
| <b>Dejiny dizajnu II.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.   | 2/P            |      |           |      |           | 3    |           |      |
| <b>Aktuálne problémy estetiky I.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU  | 1/P<br>1/S     |      |           |      |           |      | 3         |      |
| <b>Aktuálne problémy estetiky II.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU | 1/P<br>1/S     |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Paríž ako hlavné mesto umenia I.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.                                       | 2/P<br>1/S     |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Paríž ako hlavné mesto umenia II.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.                                      | 2/P<br>1/S     |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Náboženstvo a umenie I.</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.  | 2/P<br>1/S     |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Náboženstvo a umenie II.</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.   | 2/P<br>1/S     |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Rím – večné mesto umenia I.</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.   | 2/P<br>1/S     |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Rím – večné mesto umenia II.</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.  | 2/P<br>1/S     |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Viedeň a svetová kultúra 1857–1945</b><br>Jan Tábor / Jaroslav Souček  | 2/P            |      |           |      | 3         |      | 3         |      |

AT – ateliér, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – bloková výučba

\*\* alternujúci predmet, ktorý môže nahrádzať ateliérovú výučbu vo vyznačených semestroch



Študijný program  
architektonická tvorba | →

|  | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|--|----------------|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|  |                | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|  |                | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>  |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Ateliér architektúry II.</b><br>Mag. arch. Peter Stec, ArtD.                                |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Ateliér architektúry III.</b><br>Ing. Ján Studený, akad. arch.                              | 8/AT           |                |      | 10        | 10   | 10        | 10   | 8         | 15   |
| <b>Ateliér architektúry IV. – Laboratórium architektúry</b><br>prof. Imrich Vaško, akad. arch. |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Prípravný kurz</b> (z inej katedry)<br>Vedúci prípravných kurzov                            | 8/C            | 5+5            |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Prípravný kurz architektúry</b><br>Ing. arch. Zoltán Holocsy, PhD.                          | 8/C            |                | 10   |           |      |           |      |           |      |
| <b>Odborné predmety</b>  |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Kresba – dizajn a architektúra</b><br>doc. Ján Fekete, akad. mal.                           | 4/C            | 4              | 4    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Modelovanie</b><br>Václav Kautman, akad. soch.  | 3/C            | 2              | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Skriptovanie pre architektov</b><br>Mag. arch. Peter Stec, ArtD.;<br>Dominik Strzelec       | 2/C            |                |      | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Inžinierske predmety</b><br>Inžiniersky kabinet;<br>Doc. Ing. Sabah Shawkat, PhD.           |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Základy digitálneho kreslenia pre architektov</b><br>Ing. arch. Martin Vaščák               | 3/C            | 2              | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Matematika I.</b><br>RNDr. Zuzana Tereňová, PhD.  | 1/P<br>1/C     | 2              | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Matematika II.</b><br>RNDr. Zuzana Tereňová, PhD.   | 1/P<br>1/C     |                |      | 2         | 2    |           |      |           |      |
| <b>Deskriptívna geometria</b><br>Mgr. Tatiana Rükschlossová, PhD.                              | 2/P<br>2/C     | 2              | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Základy konštrukcií v architektúre I.</b><br>Ing. arch. Martin Vaščák                       | 1/P<br>1/C     | 2              |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Základy konštrukcií v architektúre II.</b><br>Ing. arch. Martin Vaščák                      | 1/P<br>1/C     |                | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Základy konštrukcií v architektúre III.</b><br>Ing. Anna Grandtnerová                       | 2/P<br>3/C     |                |      | 3         |      |           |      |           |      |
| <b>Základy konštrukcií v architektúre IV.</b><br>Ing. Anna Grandtnerová                        | 2/P<br>3/C     |                |      |           | 3    |           |      |           |      |
| <b>Nosné konštrukcie I.</b><br>Doc. Ing. Sabah Shawkat, PhD.                                   | 2/P<br>1/C     |                |      |           |      | 3         |      |           |      |
| <b>Nosné konštrukcie II.</b><br>Doc. Ing. Sabah Shawkat, PhD.                                  | 2/P<br>1/C     |                |      |           |      |           | 3    |           |      |

tabuľka pokračuje na nasledujúcej strane | →

Študijný program  
→ architektonická tvorba

→ pokračovanie tabuľky z predchádzajúcej str.

|  | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|--|----------------|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|  |                | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|  |                | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>  |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Statika pre architektov I.</b><br>Doc. Ing. Sabah Shawkat, PhD.           | 2/P<br>1/C     |                |      |           |      |           |      | 3         |      |
| <b>Statika pre architektov II.</b><br>Doc. Ing. Sabah Shawkat, PhD.          | 2/P<br>1/C     |                |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Konštrukcie v architektúre I.</b><br>Doc. Ing. Sabah Shawkat, PhD.        | 3/C            |                |      |           |      |           | 4    |           |      |
| <b>Konštrukcie v architektúre II.</b><br>Doc. Ing. Sabah Shawkat, PhD.       | 3/C            |                |      |           |      |           |      | 7         |      |
| <b>Stavebná mechanika I.</b><br>Doc. Ing. Jozef Dický, PhD.                  | 1/P<br>1/C     |                |      | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Stavebná mechanika II.</b><br>Doc. Ing. Jozef Dický, PhD.                 | 1/P<br>1/C     |                |      |           | 2    |           |      |           |      |
| <b>Technické vybavenie budov I.</b><br>Doc. Mária Budiaková, PhD.            | 1/P<br>1/C     |                |      |           | 2    |           |      |           |      |
| <b>Technické vybavenie budov II.</b><br>Doc. Mária Budiaková, PhD.           | 1/P<br>1/C     |                |      |           |      | 2         |      |           |      |
| <b>Stavebná fyzika I. (tepelná technika)</b><br>Ing. Rastislav Mendan, PhD.  | 1/P<br>1/C     |                |      |           |      | 2         |      |           |      |
| <b>Stavebná fyzika II. (akustika a osvetlenie)</b><br>Ing. Dušan Dlhý PhD.   | 1/P<br>1/C     |                |      |           |      |           | 2    |           |      |
| <b>Sanácia stavieb</b><br>Doc. Ing. Sabah Shawkat, PhD.                      | 3/S            |                |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Ekonomika v stavebníctve</b><br>Doc. Ing. Eva Jankovichová, PhD.          | 2/P            |                |      |           |      |           |      | 2         |      |
| <b>Teoretické predmety</b>   |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Úvod do dejín umenia</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.                 | 2/P            | 2              |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Úvod do dejín architektúry</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.                   | 2/P            | 2              |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Úvod do súčasnej architektúry</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.      | 2/P            |                | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Exkurzia Viedeň</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.;<br>pedagógovia KTDU | 2/C<br>BV      |                | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia I. – pravek a starovek</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.         | 2/P            | 3              |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia II. – stredovek</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.                | 2/P            |                | 3    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia III. – renesancia</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.      | 2/P            |                |      | 3         |      |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia IV. – barok</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.            | 2/P            |                |      |           | 3    |           |      |           |      |

tabuľka pokračuje na nasledujúcej strane | →

→ **architektonická tvorba**

|   | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |           |           |           |           |           |           |           |
|---|----------------|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|   |                | 1. ročník      |           | 2. ročník |           | 3. ročník |           | 4. ročník |           |
|   |                | 1 s.           | 2 s.      | 3 s.      | 4 s.      | 5 s.      | 6 s.      | 7 s.      | 8 s.      |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>   |                |                |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>Dejiny umenia V. – 19. storočie</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                                  | 2/P            |                |           |           |           | 3         |           |           |           |
| <b>Dejiny umenia VI. – 1. polovica 20. st.</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                          | 2/P            |                |           |           |           |           | 3         |           |           |
| <b>Dejiny umenia VII. – neoavantgardy</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.                             | 2/P            |                |           |           |           |           |           | 3         |           |
| <b>Dejiny umenia VIII. – postmoderna a súčasnosť</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.                  | 2/P            |                |           |           |           |           |           |           | 3         |
| <b>Základy filozofie I.</b><br>Mgr. Norbert Lacko;<br>interní a externí pedagógovia KTDU                | 2/P<br>2/S     |                |           | 3         |           |           |           |           |           |
| <b>Základy filozofie II.</b><br>Mgr. Norbert Lacko;<br>interní a externí pedagógovia KTDU               | 2/P<br>2/S     |                |           |           | 3         |           |           |           |           |
| <b>Dejiny estetiky I.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU     | 2/P<br>2/S     |                |           |           |           | 3         |           |           |           |
| <b>Dejiny estetiky II.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU    | 2/P<br>2/S     |                |           |           |           |           | 3         |           |           |
| <b>Slovenské umenie 20. storočia I.</b><br>prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.;<br>Mgr. Ján Kralovič, PhD.  | 2/P            |                |           |           |           |           |           | 3         |           |
| <b>Slovenské umenie 20. storočia II.</b><br>prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.;<br>Mgr. Ján Kralovič, PhD. | 2/P            |                |           |           |           |           |           |           | 3         |
| <b>Dejiny architektúry I.</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.  | 2/P            |                |           | 2         |           |           |           |           |           |
| <b>Dejiny architektúry II.</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.   | 2/P            |                |           |           | 2         |           |           |           |           |
| <b>Dejiny architektúry III.</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.  | 2/P            |                |           |           |           | 2         |           |           |           |
| <b>Povinné voliteľné predmety</b>   |                |                |           |           |           | <b>4</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>3</b>  |
| <b>Výberové predmety*</b>   |                |                |           |           |           | <b>1</b>  | <b>2</b>  | <b>1</b>  |           |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b>   |                | <b>30</b>      | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

\* zoznam **výberových predmetov** sa nachádza na stranách 73 – 75→ | **architektonická tvorba**

|   | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|---|----------------|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|   |                | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|   |                | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>POVINNÉ VOLITELNÉ PREDMETY</b>   |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Cudzí jazyk I.</b><br>Externí pedagógovia  | 2/S            | 2              |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Cudzí jazyk II.</b><br>Externí pedagógovia   | 2/S            |                | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Kresba – dizajn a architektúra II.</b><br>(dvojsemestrálny predmet)<br>doc. Ján Fekete, akad. mal.           | 4/C            |                |      | 4         | 4    |           |      |           |      |
| <b>Kresba – dizajn a architektúra III.</b><br>(dvojsemestrálny predmet)<br>doc. Ján Fekete, akad. mal.          | 4/C            |                |      |           |      | 4         | 4    |           |      |
| <b>Virtuálne štúdio I.*</b><br>doc. Ing. arch. Petr Hájek, akad. arch.  | 8/AT           |                |      | 10        |      | 10        |      |           |      |
| <b>Virtuálne štúdio II.*</b><br>doc. Ing. arch. Petr Hájek, akad. arch.   | 8/AT           |                |      |           | 10   |           | 10   |           |      |
| <b>Virtuálne štúdio III.*</b><br>doc. Ing. arch. Petr Hájek, akad. arch.  | 8/AT           |                |      |           |      |           |      | 8         |      |
| <b>Virtuálne štúdio IV.*</b><br>doc. Ing. arch. Petr Hájek, akad. arch.   | 8/AT           |                |      |           |      |           |      |           | 15   |
| <b>Aktuálne problémy estetiky I.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU  | 1/P<br>1/S     |                |      |           |      |           |      | 3         |      |
| <b>Aktuálne problémy estetiky II.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU | 1/P<br>1/S     |                |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Urbanizmus – projekty pre mesto I.</b><br>Mgr. art. Vít Halada, ArtD.  | 2/S            |                |      |           |      |           | 3    |           |      |
| <b>Urbanizmus – projekty pre mesto II.</b><br>Mgr. art. Vít Halada, ArtD.                                       | 2/S            |                |      |           |      |           |      | 3         |      |
| <b>Modelovanie a zobrazovanie počítačom I.</b><br>Mgr. art. Ján Hriešik   | 3/C            |                |      | 3         |      |           |      |           |      |
| <b>Modelovanie a zobrazovanie počítačom II.</b><br>Mgr. art. Ján Hriešik  | 3/C            |                |      |           | 3    |           |      |           |      |
| <b>Úvod do dejín umenia 20. storočia</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.;<br>pedagógovia KTDU                 | 2/S            |                | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Viedeň a svetová kultúra 1857 – 1945</b><br>Jan Tábor / Jaroslav Souček                                      | 2/P            |                |      |           |      | 3         |      | 3         |      |

AT – ateliér, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – bloková výučba

\*\* alternujúci predmet, ktorý môže nahrádzať ateliérovú výučbu vo vyznačených semestroch

Študijný program  
reštaurátorská tvorba | →

| Hod./<br>Forma   | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|--|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|  | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|  | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>  |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Ateliér reštaurovania kamenných sôch a kamenných prvkov architektúry</b><br>Mgr. art. Gabriel Strassner |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Ateliér reštaurovania výtvarných diel na papieri</b><br>prof. Boris Kvasnica, akad. mal.                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Ateliér reštaurovania nástenných malieb</b><br>Mgr. art. Ján Sikoriak                                   | 8/AT           |      |           |      | 8         | 8    | 8         | 15   |
| <b>Ateliér reštaurovania drevenej sochy</b>  |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Ateliér reštaurovania závesných obrazov a tabuľových malieb</b><br>Danica Stojkovičová, akad. mal.      |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Ateliér maliarskej prípravy pre reštaurátorov</b><br>prof. Ján Berger, akad. mal.                       | 8/AT           |      | 8         | 8    |           |      |           |      |
| <b>Ateliér sochárskej prípravy pre reštaurátorov</b><br>doc. Jozef Barinka, akad. soch.                    |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Prípravný kurz</b> (z inej katedry)<br>Vedúci prípravných kurzov  | 8/C            | 5+0  |           |      |           |      |           |      |
| <b>Prípravný kurz maľby II.</b> (past. disciplíny)<br>prof. Ján Berger, akad. mal.                         | 8/C            |      | 0+5       |      |           |      |           |      |
| <b>Prípravný kurz sochy II.</b> (ploš. disciplíny)<br>doc. Jozef Barinka, akad. soch.                      | 8/C            |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Prípravný kurz maľby III.</b> (ploš. disciplíny)<br>prof. Ján Berger, akad. mal.                        | 8/C            |      | 10        |      |           |      |           |      |
| <b>Prípravný kurz sochy III.</b> (past. disciplíny)<br>doc. Jozef Barinka, akad. soch.                     |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Odborné predmety</b>  |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Kresba – reštaurovanie</b><br>Mgr. David Čársky   | 4/C            | 4    | 4         | 4    | 4         | 4    | 4         |      |
| <b>Základy maľby pre reštaurátorov maľby a sochy</b><br>prof. Ján Berger, akad. mal.                       | 4/C            | 2    | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Základy fotografie I.</b><br>doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.;<br>Mgr. art. Tomáš Manina          | 2/C            |      |           | 2    |           |      |           |      |
| <b>Základy fotografie II.</b><br>doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.;<br>Mgr. art. Tomáš Manina         | 2/C            |      |           |      | 2         |      |           |      |
| <b>Koncepcná výtvarná príprava</b><br>Mgr. art. Lucia Gregorová  | 3/C            |      | 2         | 2    | 2         |      |           |      |

tabuľka pokračuje na nasledujúcej strane | →

Študijný program  
→ reštaurátorská tvorba

→ pokračovanie tabuľky z predchádzajúcej str.

| Hod./<br>Forma  | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|---|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|   | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|   | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>   |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Chemicko-fyzikálno-technologické predmety</b>                                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Základy chémie a toxikológia</b><br>Ing. Milena Reháková                     | 3/C            |      | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Fyzika 1 – nedeštruktívne metódy prieskumu</b><br>RNDr. Ing. Ján Bartl, CSc. | 2/C            | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Fyzika 2 – praktikum metód prieskumu</b><br>RNDr. Ing. Ján Bartl, CSc.       | 2/P            |      | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Petrografia a silikátová chémia</b><br>Ing. Daniela Cebecauerová             | 2/P            |      |           |      |           |      | 2         |      |
| <b>Chémia rozpúšťadiel a polymérne materiály</b><br>Ing. Tatiana Bayerová       | 2/P<br>BV      |      |           | 2    |           |      |           |      |
| <b>Chémia pigmentov</b><br>Ing. Daniela Cebecauerová                            | 1/P<br>1/C     |      |           |      |           | 2    |           |      |
| <b>Chemicko-technologický výskum I.</b><br>Ing. Daniela Cebecauerová            | 1/P<br>1/C     |      |           |      | 2         | 2    |           |      |
| <b>Chemicko-technologický výskum II.</b><br>Ing. Daniela Cebecauerová           | 2/P<br>2/C     |      |           |      |           |      | 3         | 3    |
| <b>Náuka o dreve a mykológia</b><br>Ing. Daniela Cebecauerová                   | 2/P<br>2/C     |      |           |      |           | 2    |           |      |
| <b>Historické technológie</b><br>Mgr. art. Lucia Gregorová                      | 2/P<br>1/C     |      |           |      | 2         | 2    |           |      |
| <b>Teoretické predmety</b>  |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Úvod do dejín umenia</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.                    | 2/P            | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Úvod do dejín architektúry</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.                      | 2/P            | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Exkurzia Viedeň</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.;<br>pedagógovia KTDU    | 2/C<br>BV      |      | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia I. – pravěk a starovek</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.            | 2/P            | 3    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia II. – stredovek</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.                   | 2/P            |      | 3         |      |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia III. – renesancia</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.         | 2/P            |      |           | 3    |           |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia IV. – barok</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.               | 2/P            |      |           |      | 3         |      |           |      |
| <b>Dejiny umenia V. – 19. storočie</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.          | 2/P            |      |           |      |           | 3    |           |      |

tabuľka pokračuje na nasledujúcej strane | →

## → reštaurátorská tvorba

| Hod./<br>Forma  | Kredity – ECTS |     |           |     |           |     |           |     |
|---|----------------|-----|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|
|   | 1. ročník      |     | 2. ročník |     | 3. ročník |     | 4. ročník |     |
|   | 1s.            | 2s. | 3s.       | 4s. | 5s.       | 6s. | 7s.       | 8s. |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>   |                |     |           |     |           |     |           |     |
| <b>Dejiny umenia VI. – 1. polovica 20. st.</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                          | 2/P            |     |           |     |           | 3   |           |     |
| <b>Dejiny umenia VII. – neoavantgardy</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.                             | 2/P            |     |           |     |           |     | 3         |     |
| <b>Dejiny umenia VIII. – postmoderna a súčasnosť</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.                  | 2/P            |     |           |     |           |     |           | 3   |
| <b>Základy filozofie I.</b><br>Mgr. Norbert Lacko;<br>interní a externí pedagógovia KTDU                | 2/P<br>2/S     |     | 3         |     |           |     |           |     |
| <b>Základy filozofie II.</b><br>Mgr. Norbert Lacko;<br>interní a externí pedagógovia KTDU               | 2/P<br>2/S     |     |           | 3   |           |     |           |     |
| <b>Dejiny estetiky I.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU     | 2/P<br>2/S     |     |           |     | 3         |     |           |     |
| <b>Dejiny estetiky II.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU    | 2/P<br>2/S     |     |           |     |           | 3   |           |     |
| <b>Slovenské umenie 20. storočia I.</b><br>prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.;<br>Mgr. Ján Kraľovič, PhD.  | 2/P            |     |           |     |           |     | 3         |     |
| <b>Slovenské umenie 20. storočia II.</b><br>prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.;<br>Mgr. Ján Kraľovič, PhD. | 2/P            |     |           |     |           |     |           | 3   |
| <b>Ikonografia kresťanského umenia I.</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.                              | 2/P<br>1/S     |     |           |     |           |     | 3         |     |
| <b>Ikonografia kresťanského umenia II.</b><br>prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.                             | 2/P<br>1/S     |     |           |     |           |     |           | 3   |
| <b>Úvod do dejín a teórie reštaurovania</b><br>doc. Mgr. Ingrid Ciulisová, PhD.                         | 2/P            |     |           |     |           |     |           | 2   |
| <b>Povinne voliteľné predmety</b>   |                | 4   | 4         | 4   | 4         | 4   | 4         | 4   |
| <b>Výberové predmety*</b>   |                | 1   | 1         | 2   | 2         | 2   |           | 1   |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b>   |                | 30  | 30        | 30  | 30        | 30  | 30        | 30  |

AT – ateliér, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – blokovaná výučba

\* zoznam **výberových predmetov** sa nachádza na stranách 73 – 75

## → reštaurátorská tvorba

| Hod./<br>Forma  | Kredity – ECTS |     |           |     |           |     |           |     |
|---|----------------|-----|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|
|   | 1. ročník      |     | 2. ročník |     | 3. ročník |     | 4. ročník |     |
|   | 1s.            | 2s. | 3s.       | 4s. | 5s.       | 6s. | 7s.       | 8s. |
| <b>POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY</b>   |                |     |           |     |           |     |           |     |
| <b>Modul reštaurovania textilu***</b>   |                |     | 2         | 4   | 8         | 11  | 11        | 4   |
| <b>Cudzí jazyk I.</b><br>Externí pedagógovia  | 2/S            | 2   |           |     |           |     |           |     |
| <b>Cudzí jazyk II.</b><br>Externí pedagógovia   | 2/S            |     | 2         |     |           |     |           |     |
| <b>Modelovanie pre reštaurátorov sochy</b><br>(dvojsemestrálny predmet)<br>doc. Jozef Barinka, akad. soch.        | 3/C            |     |           |     | 3         | 3   |           |     |
| <b>Technologická kópia pre plošné disciplíny I.</b> (viacsemestrálny predmet)<br>prof. Boris Kvasnica, akad. mal. | 4/C            | 4   | 4         |     |           |     |           |     |
| <b>Technologická kópia pre plošné disciplíny II.</b> (viacsemestrálny predmet)<br>Mgr. art. Lucia Gregorová       | 4/C            |     |           | 4   | 4         | 4   | 4         | 4   |
| <b>Technologická kópia pre plastické disciplíny I.</b> (viacsemestrálny predmet)<br>Ján Gazdík, akad. mal.        | 4/C            | 4   | 4         |     |           |     |           |     |
| <b>Technologická kópia pre plastické disciplíny II.</b> (viacsemestrálny predmet)<br>Mgr. art. Gabriel Strassner  | 4/C            |     |           | 4   | 4         |     |           |     |
| <b>Technologická kópia pre plastické disciplíny – drevo</b> (viacsem. predmet)                                    | 4/C            |     |           |     | 4         | 4   | 4         | 4   |
| <b>Technologická kópia pre plastické disciplíny – kameň</b> (viacsem. predmet)<br>Mgr. art. Gabriel Strassner     | 4/C            |     |           |     | 4         | 4   | 4         | 4   |
| <b>Chémia reštaurovania papiera</b><br>Ing. Alena Maková  | 2/P            |     |           |     |           |     |           | 3   |
| <b>Grafické techniky pre reštaurátorov papiera</b> (viacsemestrálny predmet)<br>Peter Augustovič, akad. mal.      | 2/C            |     |           |     | 2         | 2   | 2         |     |
| <b>Historické fotografické techniky I.</b><br>doc. Mgr. art. Jana Hojstříčová, ArtD;<br>Mgr. art. Jana Križanová  | 2/C<br>BV      |     |           | 3   |           | 3   |           | 3   |
| <b>Historické fotografické techniky II.</b><br>doc. Mgr. art. Jana Hojstříčová, ArtD;<br>Mgr. art. Jana Križanová | 2/C<br>BV      |     |           |     | 3         |     | 3         | 3   |
| <b>Úvod do dejín umenia 20. storočia</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.;<br>pedagógovia KTDU                   | 2/S            |     | 2         |     |           |     |           |     |
| <b>Paríž ako hlavné mesto umenia I. a II.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.                                   | 2/P<br>1/S     |     |           |     | 3         | 3   | 3         | 3   |
| <b>Náboženstvo a umenie I. a II.</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.  | 2/P<br>1/S     |     |           |     | 3         | 3   | 3         | 3   |
| <b>Rím – večné mesto umenia I. a II.</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.   | 2/P<br>1/S     |     |           |     | 3         | 3   | 3         | 3   |
| <b>Viedeň a svetová kultúra 1857–1945</b><br>Jan Tábora / Jaroslav Souček   | 2/P            |     |           |     | 3         |     | 3         |     |

|   | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |      |           |          |           |           |           |          |
|---|----------------|----------------|------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|----------|
|   |                | 1. ročník      |      | 2. ročník |          | 3. ročník |           | 4. ročník |          |
|   |                | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s.     | 5 s.      | 6 s.      | 7 s.      | 8 s.     |
| <b>POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY</b>   |                |                |      |           |          |           |           |           |          |
| <b>Základy konzervovania histor. textilíí</b><br>Mgr. art. Sylvia Birkušová                         | 3/C            |                |      |           | 2        |           |           |           |          |
| <b>Reštaurovanie textilu</b><br>Mgr. art. Sylvia Birkušová  | 1/P<br>3/C     |                |      |           |          | 4         | 4         | 4         | 4        |
| <b>Farbenie prírodnými farbivami</b><br>doc. Júlia Sabová, akad. mal.;<br>Mgr. art. Zuzana Šebeková | 2/C<br>BV      |                |      | 2         |          |           |           |           |          |
| <b>Teória textilných materiálov a väzieb</b><br>Mgr. art. Zuzana Ondrejková                         | 2/C<br>BV      |                |      |           | 2        |           |           |           |          |
| <b>Rozbor textil. materiálov a väzieb I.</b><br>Mgr. art. Zuzana Ondrejková                         | 2/C<br>BV      |                |      |           |          | 2         |           |           |          |
| <b>Rozbor textil. materiálov a väzieb II.</b><br>Mgr. art. Zuzana Ondrejková                        | 2/C<br>BV      |                |      |           |          |           |           | 2         |          |
| <b>Technológie farbenia I.</b><br>doc. Júlia Sabová, akad. mal.;<br>Mgr. art. Zuzana Šebeková       | 2/C<br>BV      |                |      |           |          | 2         |           |           |          |
| <b>Technológie farbenia II.</b><br>doc. Júlia Sabová, akad. mal.;<br>Mgr. art. Zuzana Šebeková      | 2/C<br>BV      |                |      |           |          |           |           | 2         |          |
| <b>Základy chémie a toxikológia</b><br>Ing. Milena Reháková   | 2/C<br>BV      |                | 2    |           |          |           |           |           |          |
| <b>Náuka o dreve a mykológia</b><br>Ing. Daniela Cebcauerová  | 2/C<br>BV      |                |      |           |          | 2         |           |           |          |
| <b>Historické textilné techniky</b><br>PhDr. Juraj Zajonc, CSc.                                     | 3/C            |                |      |           |          | 3         | 3         |           |          |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b>   |                |                |      | <b>2</b>  | <b>4</b> | <b>8</b>  | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>4</b> |

AT – ateliér, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – bloková výučba

## Výberové predmety pre bakalárske štúdium

|   | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|---|----------------|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|   |                | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|   |                | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>VÝBEROVÉ PREDMETY</b>  |                |                |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Doplňkový ateliér</b><br>Vedúci ateliérov  | 5/AT           |                |      |           | 5    | 5         | 5    | 5         |      |
| <b>Pracovná stáž</b><br>Vedúci ateliérov  | 20             |                |      | 20        | 20   | 20        | 20   | 20        | 20   |
| <b>Základy modelovania počítačom I.</b><br>RNDr. Pavol Bukoven  | 2/C            | 2              |      | 2         |      | 2         |      | 2         |      |
| <b>Základy modelovania počítačom II.</b><br>RNDr. Pavol Bukoven                                       | 2/C            |                | 2    |           | 2    |           | 2    |           | 2    |
| <b>Modelovanie v programe MAYA I.</b><br>RNDr. Pavol Bukoven  | 2/C            | 3              |      | 3         |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Modelovanie v programe MAYA II.</b><br>RNDr. Pavol Bukoven   | 2/C            |                | 3    |           | 3    |           | 3    |           | 3    |
| <b>Počítačová grafika – vektorová grafika</b><br>Ing. Juraj Németh                                    | 2/C            |                |      |           | 3    |           | 3    |           | 3    |
| <b>Počítačová grafika – spracovanie obrazu I.</b><br>Ing. Juraj Németh                                | 2/C            | 2              |      | 2         |      | 2         |      | 2         |      |
| <b>Počítačová grafika – spracovanie obrazu II.</b><br>Ing. Juraj Németh                               | 2/C            |                | 2    |           | 2    |           | 2    |           | 2    |
| <b>Počítačová grafika – spracovanie obrazu III.</b><br>Ing. Juraj Németh                              | 2/C            |                |      | 3         |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Digitálne metódy stavby modelov I.</b><br>Mgr. art. Peter Zelman                                   | 2/C            | 3              |      | 3         |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Digitálne metódy stavby modelov II.</b><br>Mgr. art. Peter Zelman                                  | 2/C            |                | 3    |           | 3    |           | 3    |           | 3    |
| <b>DPP (dokumentácia/prezentácia/<br/>portfólio)</b><br>Mgr. art. Miroslava Podmanická                | 2/C            |                |      | 2         | 2    | 2         | 2    | 2         | 2    |
| <b>Vizuálna antropológia</b><br>Mgr. Soňa Gyárfáš Lutherová, PhD.                                     | 1/P<br>1/S     |                |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Dejiny automobilového dizajnu I.</b><br>Mgr. art. Maroš Schmidt                                    | 1/P<br>1/S     |                |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Dejiny automobilového dizajnu II.</b><br>Mgr. art. Maroš Schmidt                                   | 1/P<br>1/S     |                |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Získavanie financií a grantov<br/>pre umelecké projekty</b><br>Mgr. art. Lucia Okoličányová, ArtD. | 1/P<br>1/C     |                |      |           | 3    |           |      |           |      |
| <b>Základy fotografie I.</b><br>doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.;<br>Mgr. art. Tomáš Manina     | 2/C            |                |      | 2         |      | 2         |      |           |      |
| <b>Základy fotografie II.</b><br>doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.;<br>Mgr. art. Tomáš Manina    | 2/C            |                |      |           | 2    |           | 2    |           |      |
| <b>TECHNO-lógia I. a II.</b><br>Mgr. art. Martin Špirec   | 3/C            |                |      |           |      | 3         | 3    | 3         | 3    |

tabuľka pokračuje na nasledujúcej strane | →

## Výberové predmety pre bakalárske štúdium

→ | pokračovanie tabuľky z predchádzajúcej strany

| VÝBEROVÉ PREDMETY  | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|--|----------------|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|  |                | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|  |                | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>Aktuálne problémy estetiky I.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.;<br>interní a externí pedagógovia KTDU | 1/P<br>1/S     |                |      |           |      |           |      | 3         |      |
| <b>Aktuálne problémy estetiky II.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.<br>interní a externí pedagógovia KTDU | 1/P<br>1/S     |                |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Paríž ako hlavné mesto umenia I.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.                                      | 2/P<br>1/S     |                |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Paríž ako hlavné mesto umenia II.</b><br>doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.                                     | 2/P<br>1/S     |                |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Náboženstvo a umenie I.</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.   | 2/P<br>1/S     |                |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Náboženstvo a umenie II.</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.  | 2/P<br>1/S     |                |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Rím – večné mesto umenia I.</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.  | 2/P<br>1/S     |                |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Rím – večné mesto umenia II.</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.   | 2/P<br>1/S     |                |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Viedeň a svetová kultúra 1857 – 1945</b><br>Jan Tábor / Jaroslav Souček                                     | 2/P            |                |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Textilná technológia I. – ručná tlač</b><br>MA Mária Fulková;<br>Mgr. art. Viera Devečková                  | 2/C            | 3              |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Textilná technológia II. – základy šitia</b><br>Mgr. art. Barbora Krempaská                                 | 3/C            |                | 3    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Textilná technológia II. – základy ručného tkania</b><br>Mgr. art. Zuzana Ondřejková                        | 3/C            |                |      | 3         |      |           |      |           |      |
| <b>Textilná technológia III. – zákl. väzieb</b><br>Mgr. art. Zuzana Ondřejková                                 | 3/C            |                |      |           | 3    |           |      |           |      |
| <b>Základy maľby/teória farieb I.</b><br>(dvojsem. predmet)<br>doc. Stanislav Bubán, akad. mal.                | 3/C            |                |      | 3         | 3    |           |      |           |      |
| <b>Základy maľby/teória farieb II.</b><br>(dvojsem. predmet)<br>doc. Stanislav Bubán, akad. mal.               | 3/C            |                |      |           |      | 3         | 3    |           |      |
| <b>Základy dizajnerskej tvorby</b><br>(dvojsem. predmet)<br>Václav Kautman, akad. soch.                        | 4/C            | 3              | 3    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Technológie stavby modelov I.</b><br>(dvojsem. predmet)<br>Mgr. art. Peter Zelman                           | 2/C            | 2              | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Technológie stavby modelov II.</b><br>(dvojsem. predmet)<br>Mgr. art. Peter Zelman                          | 2/C            |                |      | 2         | 2    |           |      |           |      |
| <b>Technológie stavby modelov III.</b><br>(dvojsem. predmet)<br>Mgr. art. Peter Zelman                         | 2/C            |                |      |           |      | 2         | 2    |           |      |

tabuľka pokračuje na nasledujúcej strane | →

## Výberové predmety pre bakalárske štúdium

→ | dokončenie tabuľky z predchádzajúcej strany

| VÝBEROVÉ PREDMETY  | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |           |      |
|--|----------------|----------------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|
|  |                | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      | 4. ročník |      |
|  |                | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. | 7 s.      | 8 s. |
| <b>Urbanizmus – projekty pre mesto I.</b><br>Mgr. art. Vít Halada, ArtD.                         | 2/S            |                |      |           |      |           | 3    |           |      |
| <b>Urbanizmus – projekty pre mesto II.</b><br>Mgr. art. Vít Halada, ArtD.                        | 2/S            |                |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Simulácie procesov I.</b><br>Ing. Ján Hlinka  | 1/P<br>2/C     |                |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Simulácie procesov II.</b><br>Ing. Ján Hlinka   | 1/P<br>2/C     |                |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Základy konštrukcie I.</b><br>Ing. Ján Hlinka   | 1/P<br>2/C     |                |      |           |      | 2         |      |           |      |
| <b>Základy konštrukcie II.</b><br>Ing. Ján Hlinka  | 1/P<br>2/C     |                |      |           |      |           | 2    |           |      |
| <b>Technické kreslenie (dvojsem. predmet)</b><br>Ing. Andrej Červeňan                            | 1/P<br>1/C     | 2              | 2    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Rytecké techniky a známková tvorba I.</b><br>doc. Martin Činovský, ArtD.                      | 3/C            |                |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Rytecké techniky a známková tvorba II.</b><br>doc. Martin Činovský, ArtD.                     | 3/C            |                |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Úvod do grafických techník I.</b><br>Peter Augustovič, akad. mal.                             | 2/C            |                |      | 2         |      | 2         |      | 2         |      |
| <b>Úvod do grafických techník II.</b><br>Peter Augustovič, akad. mal.                            | 2/C            |                |      |           | 2    |           | 2    |           | 2    |
| <b>Sochárska technika – kov I.</b><br>doc. Rastislav Trizma, akad. soch                          | 5/C            |                |      |           |      | 3         |      |           |      |
| <b>Sochárska technika – kov II.</b><br>doc. Rastislav Trizma, akad. soch                         | 5/C            |                |      |           |      |           | 3    |           |      |
| <b>Dramaturgia výtvarného materiálu I.</b><br>prof. Dezidér Tóth, akad. mal.                     | 2/C            | 3              |      |           |      |           |      |           |      |
| <b>Dramaturgia výtvarného materiálu II.</b><br>prof. Dezidér Tóth, akad. mal.                    | 2/C            |                | 3    |           |      |           |      |           |      |
| <b>Znak a príbeh:<br/>úvod do semiotiky a naratológie I.</b><br>Mgr. art. Nora Ružičková, ArtD.  | 2/C            |                |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Znak a príbeh:<br/>úvod do semiotiky a naratológie II.</b><br>Mgr. art. Nora Ružičková, ArtD. | 2/C            |                |      |           |      |           |      |           | 3    |
| <b>Dizajnerska kresba I.</b><br>doc. Ing. Štefan Klein, akad. soch.;<br>Mgr. art. Ivan Luknár    | 3/C            |                |      |           |      | 3         |      | 3         |      |
| <b>Dizajnerska kresba II.</b><br>doc. Ing. Štefan Klein, akad. soch.;<br>Mgr. art. Ivan Luknár   | 3/C            |                |      |           |      |           | 3    |           | 3    |
| <b>Anglický jazyk – konverzácie I.</b><br>Mgr. Diana Hirnerová; Trasy Lesan                      | 2/S            |                |      | 2         |      |           |      |           |      |
| <b>Anglický jazyk – konverzácie II.</b><br>Mgr. Diana Hirnerová; Trasy Lesan                     | 2/S            |                |      |           | 2    |           |      |           |      |



Mgr.  
art.

# Magisterské štúdium

---

**Magisterské štúdium na VŠVU sa zameriava na získanie teoretických a praktických poznatkov založených na súčasnom stave umenia a na rozvíjanie schopností, ich tvorivého uplatňovania pri výkone povolania alebo pri pokračovaní vo vysokoškolskom štúdiu podľa doktorandského študijného programu. Absolventi magisterského štúdia získavajú vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa. Štandardná dĺžka štúdia pre študijný program druhého stupňa je na VŠVU dva roky. Záverečnou prácou magisterského štúdia je diplomová práca a štúdium je ukončené štátnou skúškou. Absolventom štúdia magisterského štúdia na VŠVU sa udeľuje akademický titul „magister umenia“ (v skratke „Mgr. art.“).**



# Prijímacie konanie na magisterské štúdium

Uchádzač o magisterské štúdium na VŠVU sa môže stať študentom zvoleného študijného programu iba na základe absolvovania procesu prijímacieho konania. Ak študent absolvoval bakalárske štúdium, t. j. študijný program prvého stupňa, tak sa môže predpísaným spôsobom prihlásiť na prijímacie konanie na VŠVU. Súčasťou prijímacieho konania na magisterské štúdium na VŠVU je prijímací pohovor, ktorý **sa uskutoční 7. 6. 2013** a na základe ktorého sa majú overiť individuálne schopnosti a predpoklady uchádzača samostatne a tvorivo zvládnuť požiadavky magisterského štúdia na VŠVU, rozhľad v problematike a v daniach v odbore, úroveň myslenia, jeho znalosti z dejín a teórie umenia a estetiky.

## Prihláška na prijímacie konanie

Uchádzač o magisterské štúdium na VŠVU sa môže prihlásiť iba na jeden študijný program, pričom konkretizuje aj ateliér, do ktorého sa hlási. Vyplní a elektronicky odošle elektronickú prihlášku, ktorá je umiestnená na webovej stránke VŠVU najneskôr do 19. 05. 2013. Následne prihlášku vytlačí, podpíše a najneskôr 20. 05. 2013 ju poštovo odošle spolu s týmito prílohami:

1. profesijný životopis,
2. úradne overenú kópiu bakalárskeho diplomu
3. doklad o zaplatení poplatku
4. úradne overenú kópiu dodatku k diplomu, alebo výpis absolvovaných predmetov potvrdený študijným oddelením príslušnej vysokej školy (uchádzači z inej vysokej školy ako VŠVU)

na adresu:

Rektorát Vysokej školy výtvarných umení  
Študijné oddelenie  
Hviezdoslavovo nám. 18  
814 37 Bratislava

Poplatok vo výške **25 €** je potrebné uhradiť poštovou poukážkou alebo bankovým prevodom na **ČÍSLO ÚČTU: 7000072516/8180, VARIABILNÝ SYMBOL: 649 003, KONŠTANTNÝ SYMBOL: 0308, ŠPECIFICKÝ SYMBOL: číslo prihlášky**

**V prípade platby zo zahraničia** je potrebné uviesť nasledovné údaje:

**MAJITEĽ ÚČTU:** Vysoká škola výtvarných umení,  
Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava, Slovenská republika  
**BANKA:** Všeobecná úverová banka,  
Mlynské Nivy 1, 829 90 Bratislava, Slovenská republika  
**SWIFT:** SUBASKBX  
**IBAN:** SK42 8180 0000 0070 0007 2516  
**ČÍSLO ÚČTU:** 7000072516/8180  
**ÚČEL PLATBY:** variabilný symbol 649 003  
**ŠPECIFICKÝ SYMBOL:** číslo prihlášky

## Priebeh prijímacieho pohovoru

- prijímací pohovor na magisterské štúdium prebieha pred prijímacou komisiou menovanou rektorom VŠVU
- prijímací pohovor pozostáva:
  1. z prezentácie portfólia uchádzačom o magisterské štúdium
  2. z rozpravy členov komisie s uchádzačom o magisterské štúdium
  3. z hodnotenia portfólia a rozpravy komisiou
- každý člen prijímacej komisie boduje portfólio a rozpravu s uchádzačom, pričom na základe súčtu bodov od jednotlivých členov komisie je vytvorené poradie uchádzačov
- výsledky hodnotenia a poradie uchádzačov predkladá prijímacia komisia rektorovi VŠVU, ktorý rozhoduje o prijatí na štúdium študijného programu, ktorý uskutočňuje VŠVU
- rozhodnutie o prijatí dostane uchádzač v súlade so zákonom a predpismi VŠVU

Priebeh prijímacieho konania na magisterské štúdium podrobne upravuje Vnútrošľachový predpis o prijímacom konaní na VŠVU v znení Dodatku č. 2!

## Priebeh štúdia

Magisterské štúdium prebieha v kreditovom systéme a študent musí absolvovať povinné, povinne voliteľné, prípadne výberové predmety podľa toho, aký študijný program študuje. Absolvovať musí minimálne **3 povinne voliteľné predmety** (všetky predmety sú jednosemestrálne, ak nie je uvedené inak). V tabuľkách je vždy označený optimálny semester absolvovania povinne voliteľného a výberového predmetu.

Za jeden semester by mal optimálne absolvovať toľko predmetov, aby dosiahol

**30 kreditov**; za celé štúdium musí nazhromaždiť minimálne **120 kreditov**.

Od začiatku štúdia si študent volí ťažiskový predmet celého štúdia – ateliér, v ktorom bude v nasledujúcich dvoch rokoch študovať.

**Záverečnou prácou** magisterského štúdia na VŠVU je diplomová práca, ktorá obsahuje praktickú a písomnú časť tvoriace jeden tematický celok. Diplomová práca má jedného školiteľa (vedúci pedagóg ateliéru), ktorý školí praktickú časť diplomovej práce a jedného školiteľa – konzultanta (historik alebo teoretik umenia), ktorý konzultuje so študentom teoretickú prácu písomnej časti diplomovej práce. **Praktická časť diplomovej práce** pozostáva v prípade konkrétnych študijných programov z realizácie výtvarného diela alebo súboru výtvarných diel, architektonického projektu, ktorý v sebe zahŕňa projektovú dokumentáciu, architektonickú inštaláciu alebo dokumentáciu architektonického výskumu, ďalej dizajnerský projekt, ktorý v sebe zahŕňa realizovaný prototyp, modelové štúdie, realizované dielo alebo súbor prác z oblasti vizuálnej komunikácie, ďalej zreštaurované dielo alebo súbor zreštaurovaných diel s kompletnou reštaurátorskou dokumentáciou. **Písomná časť diplomovej práce obsahuje teoretickú prácu v rozsahu minimálne 20 normostrán**, ktorá sa svojím obsahom vzťahuje k praktickej časti diplomovej práce. Ďalšou časťou je **dokumentácia** praktickej časti diplomovej práce. Tretou časťou je **písomná informácia o záverečnej práci**.

**Obhajoba diplomovej práce** prebieha pred skúšobnou komisiou, ktorej predsedu a členov menuje rektor. Pri obhajobe člen komisie môže navrhnúť zmenu hodnotenia. Priebeh obhajoby a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné, no rozhodovanie skúšobnej komisie o jej výsledkoch sa koná na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Študent, ktorý neprospeš pri obhajobe diplomovej práce, sa na obhajobu môže prihlásiť ešte raz do dvoch rokov. Ak študent v nasledujúcom termíne prácu neobháji, alebo sa na štátnu skúšku neprihlási, bude vylúčený zo štúdia pre neprospech.

**Štátna skúška z teoretických predmetov** je jednou z podmienok ukončenia magisterských študijných programov na VŠVU. Skúška pozostáva z 2 blokov: 1. Dejiny študovanej disciplíny a 2. Teória študovanej disciplíny. Študent si žrebuje po jednej otázke z každého bloku. Ak študent za odpoveď na štátnej skúške dostane FX, má jeden opravný termín. Ak získa hodnotenie FX len z jedného bloku otázok, tak opakuje len ten jeden blok. Ak študent opakovane získa hodnotenie FX, tak je vylúčený zo štúdia pre nesplnenie podmienok študijného programu.

Študijný program  
**maľba a iné médiá**

|   | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |           |           |           |
|---|----------------|----------------|-----------|-----------|-----------|
|   |                | 1. ročník      |           | 2. ročník |           |
|   |                | 1 s.           | 2 s.      | 3 s.      | 4 s.      |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>   |                |                |           |           |           |
| <b>Štvrtý ateliér</b><br>prof. Ivan Csudai, akad. mal.  |                |                |           |           |           |
| <b>Ateliér +-XXI</b><br>prof. Daniel Fischer, akad. mal.  | 10/AT          | 15             | 15        | 15        | 30        |
| <b>Ateliér maľby</b><br>Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD.  |                |                |           |           |           |
| <b>Odborné predmety</b>   |                |                |           |           |           |
| <b>Kresba – maľba</b><br>Mgr. Emöke Vargová   | 5/C            | 5              | 5         |           |           |
| <b>Teoretické predmety</b>  |                |                |           |           |           |
| <b>Diplomový seminár</b><br>pedagógovia KTDU/pracovníci CV  | 2/S            |                |           | 10        |           |
| <b>Interpretačné rámce súčasného umenia I.</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD;<br>Mgr. Daniel Grúň, PhD.  | 1/P<br>1/S     | 4              |           |           |           |
| <b>Interpretačné rámce súčasného umenia II.</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD;<br>Mgr. Daniel Grúň, PhD. | 1/P<br>1/S     |                | 4         |           |           |
| <b>Všegrádske vizuálne a kultúrne štúdia I.</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.                           | 2/P<br>1/S     | 4              |           |           |           |
| <b>Všegrádske vizuálne a kultúrne štúdia II.</b><br>Mgr. Daniel Grúň, PhD.                                  | 2/P<br>1/S     |                | 4         |           |           |
| <b>Povinne voliteľné predmety</b>   |                | <b>2</b>       | <b>2</b>  | <b>3</b>  |           |
| <b>Výberové predmety</b>  |                |                | <b>2</b>  |           |           |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b>   |                | <b>30</b>      | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

| <b>POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY</b>   |     |   |   |   |   |
|---|-----|---|---|---|---|
| <b>Teoretické koncepcie v umení 20. storočia I. a II.</b><br>Mgr. Ján Kraľovič, PhD.        | 2/S | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Okrajové žánre od abecedy k obrazom I. a II.</b><br>Mgr. Marek Debnár, PhD.              | 2/P | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Obraz smrti od Egypta po Damiana Hirsta</b><br>PhDr. Dušan Buran, PhD.                   | 2/P |   | 3 |   | 3 |
| <b>Missing link (proces tvorby ako objekt skúmania) I. a II.</b><br>Mgr. art. Martin Špirec | 3/C | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Autorské právo</b><br>JUDr. Mária Moravčíková  | 2/P | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I. a II.</b><br>Mgr. Juraj Čarný         | 2/P | 3 | 3 | 3 | 3 |

AT – ateliér, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – bloková výučba

Študijný program  
**socha, objekt, inštalácia**

|   | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |           |           |           |
|---|----------------|----------------|-----------|-----------|-----------|
|   |                | 1. ročník      |           | 2. ročník |           |
|   |                | 1 s.           | 2 s.      | 3 s.      | 4 s.      |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>   |                |                |           |           |           |
| <b>"Aj plochá socha" – S. O. S.</b><br>doc. Ján Hoffstädter, akad. soch.                                    | 10/AT          | 15             | 15        | 15        | 30        |
| <b>Socha v architektúre a verejnom priestore</b><br>Mgr. art. Patrik Kovačovský                             |                |                |           |           |           |
| <b>Odborné predmety</b>   |                |                |           |           |           |
| <b>Kresba – socha II.</b><br>doc. Miloš Boďa, akad. soch.   | 5/C            | 5              | 5         |           |           |
| <b>Teoretické predmety</b>  |                |                |           |           |           |
| <b>Diplomový seminár</b><br>pedagógovia KTDU/pracovníci CV  | 2/S            |                |           | 10        |           |
| <b>Interpretačné rámce súčasného umenia I.</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD;<br>Mgr. Daniel Grúň, PhD.  | 1/P<br>1/S     | 4              |           |           |           |
| <b>Interpretačné rámce súčasného umenia II.</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD;<br>Mgr. Daniel Grúň, PhD. | 1/P<br>1/S     |                | 4         |           |           |
| <b>Všegrádske vizuálne a kultúrne štúdia I.</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.                           | 2/P<br>1/S     | 4              |           |           |           |
| <b>Všegrádske vizuálne a kultúrne štúdia II.</b><br>Mgr. Daniel Grúň, PhD.                                  | 2/P<br>1/S     |                | 4         |           |           |
| <b>Povinne voliteľné predmety</b>   |                | <b>2</b>       | <b>2</b>  | <b>3</b>  |           |
| <b>Výberové predmety</b>  |                |                |           | <b>2</b>  |           |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b>   |                | <b>30</b>      | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

| <b>POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY</b>  |            |   |   |   |   |
|--|------------|---|---|---|---|
| <b>Medzipriestor V4 – 2. stupeň</b><br>Mgr. art. Patrik Kovačovský                   | 2/P        | 3 |   | 3 |   |
| <b>Teoretické koncepcie v umení 20. storočia I. a II.</b><br>Mgr. Ján Kraľovič, PhD. | 2/S        | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Okrajové žánre od abecedy k obrazom I. a II.</b><br>Mgr. Marek Debnár, PhD.       | 2/P        | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Obraz smrti od Egypta po Damiana Hirsta</b><br>PhDr. Dušan Buran, PhD.            | 2/P        |   | 3 |   | 3 |
| <b>Umenie a politika</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                             | 2/P<br>1/S |   | 3 |   | 3 |
| <b>Autorské právo</b><br>JUDr. Mária Moravčíková                                     | 2/P        | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I. a II.</b><br>Mgr. Juraj Čarný  | 2/P        | 3 | 3 | 3 | 3 |

Študijný program  
grafika a iné médiá

|  | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |           |           |           |
|--|----------------|----------------|-----------|-----------|-----------|
|  |                | 1. ročník      |           | 2. ročník |           |
|  |                | 1 s.           | 2 s.      | 3 s.      | 4 s.      |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>  |                |                |           |           |           |
| <b>Ateliér voľnej grafiky</b><br>prof. Róbert Jančovič, akad. mal.   |                |                |           |           |           |
| <b>Ateliér voľnej grafiky a ilustrácie</b><br>prof. Dušan Kállay, akad. mal.                                 | 10/AT          | 15             | 15        | 15        | 30        |
| <b>Ateliér voľnej a farebnej grafiky</b><br>doc. Vojtech Kolenčík, akad. mal.                                |                |                |           |           |           |
| <b>Odborné predmety</b>  |                |                |           |           |           |
| <b>Kresba – grafika</b><br>Mgr. art. Štefan Oslej  | 5/C            | 5              | 5         |           |           |
| <b>Teoretické predmety</b>   |                |                |           |           |           |
| <b>Diplomový seminár</b><br>pedagógovia KTDU/pracovníci CV   | 2/S            |                |           | 10        |           |
| <b>Interpretačné rámce súčasného umenia I.</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.;<br>Mgr. Daniel Grúň, PhD.  | 1/P<br>1/S     | 4              |           |           |           |
| <b>Interpretačné rámce súčasného umenia II.</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.;<br>Mgr. Daniel Grúň, PhD. | 1/P<br>1/S     |                | 4         |           |           |
| <b>Višegrádske vizuálne a kultúrne štúdiá I.</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.                           | 2/P<br>1/S     | 4              |           |           |           |
| <b>Višegrádske vizuálne a kultúrne štúdiá II.</b><br>Mgr. Daniel Grúň, PhD.                                  | 2/P<br>1/S     |                | 4         |           |           |
| <b>Povinne voliteľné predmety</b>  |                | <b>2</b>       | <b>2</b>  | <b>3</b>  |           |
| <b>Výberové predmety</b>   |                |                |           | <b>2</b>  |           |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b>  |                | <b>30</b>      | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

| <b>POVINNÉ VOLITELNÉ PREDMETY</b>  |            |   |   |   |   |
|--|------------|---|---|---|---|
|  |            |   |   |   |   |
| <b>Teoretické koncepcie v umení 20. storočia I. a II.</b><br>Mgr. Ján Kraľovič, PhD.   | 2/S        | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Okrajové žánre od abecedy k obrazom I. a II.</b><br>Mgr. Marek Debnár, PhD.         | 2/P        | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Obraz smrti od Egypta po Damiana Hirsta</b><br>PhDr. Dušan Buran, PhD.              | 2/P        |   | 3 |   | 3 |
| <b>Umenie a politika</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                               | 2/P<br>1/S |   | 3 |   | 3 |
| <b>Špecifické problémy grafických techník I. a II.</b><br>Peter Augustovič, akad. mal. | 2/C        | 2 | 2 | 2 | 2 |
| <b>Autorské právo</b><br>JUDr. Mária Moravčíková                                       | 2/P        | 3 | 3 | 3 | 3 |

AT – ateliér, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – bloková výučba

Študijný program  
vizuálne médiá – fotografia a nové médiá

|  | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |           |           |           |
|--|----------------|----------------|-----------|-----------|-----------|
|  |                | 1. ročník      |           | 2. ročník |           |
|  |                | 1 s.           | 2 s.      | 3 s.      | 4 s.      |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>  |                |                |           |           |           |
| <b>Ateliér – laboratórium fotografie</b><br>prof. Ing. Lubo Stacho               |                |                |           |           |           |
| <b>Ateliér o fotografii</b><br>Mgr. art. Silvia Saparová, ArtD.                  | 10/AT          | 15             | 15        | 15        | 30        |
| <b>Ateliér kreatívnej fotografie</b><br>MgA. Miro Švolík                         |                |                |           |           |           |
| <b>Teoretické predmety</b>   |                |                |           |           |           |
| <b>Diplomový seminár</b><br>pedagógovia KTDU/pracovníci CV                       | 2/S            |                |           | 10        |           |
| <b>Problémy a podoby súčasnej fotografie I.</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.  | 1/P<br>1/S     | 4              |           |           |           |
| <b>Problémy a podoby súčasnej fotografie II.</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD. | 1/P<br>1/S     |                | 4         |           |           |
| <b>Teória fotografie I.</b><br>Mgr. Michaela Pašteková, PhD.                     | 1/P<br>1/S     | 4              |           |           |           |
| <b>Teória fotografie II.</b><br>Mgr. Michaela Pašteková, PhD.                    | 1/P<br>1/S     |                | 4         |           |           |
| <b>Povinne voliteľné predmety</b>  |                | <b>3</b>       | <b>3</b>  | <b>3</b>  |           |
| <b>Výberové predmety</b>   |                | <b>4</b>       | <b>4</b>  | <b>2</b>  |           |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b>  |                | <b>30</b>      | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

| <b>POVINNÉ VOLITELNÉ PREDMETY</b>  |            |   |   |   |   |
|--|------------|---|---|---|---|
|  |            |   |   |   |   |
| <b>Mestský priestor I. a II.</b><br>Mgr. art. Dominika Horáková, ArtD.   | 2/C<br>BV  | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Subjektívny dokument I. a II.</b><br>Mgr. art. Petra Cepková, ArtD.   | 2/C<br>BV  | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Reportážna fotografia – 2. stupeň I. a II.</b><br>Mgr. art. Matúš Zajac   | 2/C<br>BV  | 2 | 2 |   |   |
| <b>Technológia historickej fotografie I. a II.</b><br>doc. Mgr. art. Jana Hojstříčová, ArtD.; Mgr. art. Jana Křižanová | 2/C        | 2 | 2 |   |   |
| <b>Teoretické koncepcie v umení 20. storočia I. a II.</b><br>Mgr. Ján Kraľovič, PhD.                                   | 2/S        | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Okrajové žánre od abecedy k obrazom I. a II.</b><br>Mgr. Marek Debnár, PhD.   | 2/P        | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Obraz smrti od Egypta po Damiana Hirsta</b><br>PhDr. Dušan Buran, PhD.  | 2/P        |   | 3 |   | 3 |
| <b>Umenie a politika</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.   | 2/P<br>1/S |   | 3 |   | 3 |
| <b>Autorské právo</b><br>JUDr. Mária Moravčíková   | 2/P        | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I. a II.</b><br>Mgr. Juraj Čarný                                    | 2/P        | 3 | 3 | 3 | 3 |

Študijný program  
vizuálne médiá – intermédiá a multimédiá

|  | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |           |           |           |
|--|----------------|----------------|-----------|-----------|-----------|
|  |                | 1. ročník      |           | 2. ročník |           |
|  |                | 1 s.           | 2 s.      | 3 s.      | 4 s.      |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>  |                |                |           |           |           |
| <b>Ateliér priestorových komunikácií +</b><br>doc. Mgr. Anton Čierny   |                |                |           |           |           |
| <b>Ateliér IN</b><br>doc. Ilona Németh, DLA  | 10/AT          | 15             | 15        | 15        | 30        |
| <b>Ateliér videa a multimediálnej tvorby</b><br>doc. Anna Daučíková, akad. soch.                             |                |                |           |           |           |
| <b>Teoretické predmety</b>   |                |                |           |           |           |
| <b>Diplomový seminár</b><br>pedagógovia KTDU/pracovníci CV   | 2/S            |                |           | 10        |           |
| <b>Interpretačné rámce súčasného umenia I.</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.;<br>Mgr. Daniel Grúň, PhD.  | 1/P<br>1/S     | 4              |           |           |           |
| <b>Interpretačné rámce súčasného umenia II.</b><br>doc. Mgr. Mária Orišková, PhD.;<br>Mgr. Daniel Grúň, PhD. | 1/P<br>1/S     |                | 4         |           |           |
| <b>Theories of network cultures I.</b><br>Kristian Lukič, M.Sc.  | 1/P<br>1/S     | 4              |           |           |           |
| <b>Theories of network cultures II.</b><br>Kristian Lukič, M.Sc.   | 1/P<br>1/S     |                | 4         |           |           |
| <b>Povinne voliteľné predmety</b>  |                | <b>3</b>       | <b>3</b>  | <b>3</b>  |           |
| <b>Výberové predmety</b>   |                | <b>4</b>       | <b>4</b>  | <b>2</b>  |           |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b>  |                | <b>30</b>      | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

| POVINNÉ VOLITELNÉ PREDMETY  |            |   |   |   |   |
|---|------------|---|---|---|---|
|   |            |   |   |   |   |
| <b>Beyond the Rapture: Contextualization of New Media Art Practices in Central and Eastern Europe I. a II.</b><br>Mgr. Mária Rišková; Kristian Lukič, M.Sc. | 1/P<br>1/S | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Teoretické koncepcie v umení 20. storočia I. a II.</b><br>Mgr. Ján Kralovič, PhD.  | 2/S        | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Okrajové žánre od abecedy k obrazom I. a II.</b><br>Mgr. Marek Debnár, PhD.  | 2/P        | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Obraz smrti od Egypta po Damiana Hirsta</b><br>PhDr. Dušan Buran, PhD.   | 2/P        |   | 3 |   | 3 |
| <b>Umenie a politika</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.  | 2/P<br>1/S |   | 3 |   | 3 |
| <b>Klasický Hollywood (žánre, filmy, tvorcovia)</b><br>Mgr. Petra Hanáková, PhD.  | 2/P        | 3 |   | 3 |   |
| <b>Kapitoly z českej a slovenskej kinematografie</b><br>Mgr. Petra Hanáková, PhD.   | 2/P        |   | 3 |   | 3 |
| <b>Autorské právo</b><br>JUDr. Mária Moravčíková  | 2/P        | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I. a II.</b><br>Mgr. Juraj Čarný   | 2/P        | 3 | 3 | 3 | 3 |

AT – ateliér, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – blokovaná výučba

Študijný program  
úžitkové umenie

|   | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |           |           |           |
|---|----------------|----------------|-----------|-----------|-----------|
|   |                | 1. ročník      |           | 2. ročník |           |
|   |                | 1 s.           | 2 s.      | 3 s.      | 4 s.      |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>   |                |                |           |           |           |
| <b>Ateliér</b>  |                |                |           |           |           |
| <b>Ateliér S+M+L_XL – kov a šperk</b><br>prof. Karol Weisslechner, akad. arch.  |                |                |           |           |           |
| <b>Ateliér keramiky</b><br>MgA. Daniel Piršič   | 10/AT          | 15             | 15        | 15        | 30        |
| <b>Ateliér sklo</b><br>Mgr. art. Partik Illo  |                |                |           |           |           |
| <b>Teoretické predmety</b>  |                |                |           |           |           |
| <b>Diplomový seminár</b><br>pedagógovia KTDU/pracovníci CV  | 2/S            |                |           | 10        |           |
| <b>Sklo, keramika a šperk v 20. a 21. storočí I.</b><br>Mgr. Silvia Senesi Lutherová, PhD. (zastupuje Mgr. Mária Nepšinská) | 1/P<br>1/S     | 4              |           |           |           |
| <b>Sklo, keramika a šperk v 20. a 21. storočí II.</b><br>Mgr. Silvia Senesi Lutherová, PhD.                                 | 1/P<br>1/S     |                | 4         |           |           |
| <b>Úžitkové umenie v texte a kontexte I.</b><br>Mgr. Silvia Senesi Lutherová, PhD. (výučba prebehne v letnom sem.)          | 1/P<br>1/S     | 4              |           |           |           |
| <b>Úžitkové umenie v texte a kontexte II.</b><br>Mgr. Silvia Senesi Lutherová, PhD.   | 1/P<br>1/S     |                | 4         |           |           |
| <b>Povinne voliteľné predmety</b>   |                | <b>3</b>       | <b>3</b>  | <b>3</b>  |           |
| <b>Výberové predmety</b>  |                | <b>4</b>       | <b>4</b>  | <b>2</b>  |           |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b>   |                | <b>30</b>      | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

| POVINNÉ VOLITELNÉ PREDMETY   |            |   |   |   |   |
|--|------------|---|---|---|---|
|  |            |   |   |   |   |
| <b>Technológia skla – 2. Stupeň I. a II.</b><br>RNDr. Ing. Ján Bartl, CSc.           | 2/C<br>BV  | 3 | 3 |   |   |
| <b>Viedeň a svetová kultúra 1945 – 2011</b><br>Jan Tábor / Jaroslav Souček           | 2/P        |   | 3 |   | 3 |
| <b>Teoretické koncepcie v umení 20. storočia I. a II.</b><br>Mgr. Ján Kralovič, PhD. | 2/S        | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Okrajové žánre od abecedy k obrazom I. a II.</b><br>Mgr. Marek Debnár, PhD.       | 2/P        | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Obraz smrti od Egypta po Damiana Hirsta</b><br>PhDr. Dušan Buran, PhD.            | 2/P        |   | 3 |   | 3 |
| <b>Umenie a politika</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                             | 2/P<br>1/S |   | 3 |   | 3 |
| <b>Autorské právo</b><br>JUDr. Mária Moravčíková                                     | 2/P        | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I. a II.</b><br>Mgr. Juraj Čarný  | 2/P        | 3 | 3 | 3 | 3 |

Študijný program  
úžitkové umenie – textilná tvorba

|  | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |           |           |           |
|--|----------------|----------------|-----------|-----------|-----------|
|  |                | 1. ročník      |           | 2. ročník |           |
| POVINNÉ PREDMETY   |                | 1 s.           | 2 s.      | 3 s.      | 4 s.      |
| <b>Ateliér</b>   |                |                |           |           |           |
| <b>Ateliér odevného dizajnu</b><br>doc. Júlia Sabová, akad. mal.   | 10/AT          |                |           |           |           |
| <b>Ateliér textilného dizajnu</b><br>MA Mária Fulková  |                | 15             | 15        | 15        | 30        |
| <b>Ateliér textilného priestoru</b><br>MA Blanka Cepková   |                |                |           |           |           |
| <b>Teoretické predmety</b>   |                |                |           |           |           |
| <b>Diplomový seminár</b><br>pedagógovia KTDU / pracovníci CV   | 2/S            |                |           | 10        |           |
| <b>Dejiny módy a štýlov 20. storočia</b><br>Mgr. Zuzana Sídliková, PhD.  | 1/P<br>1/S     | 4              |           |           |           |
| <b>Dejiny textilu 20. storočia</b><br>Mgr. Zuzana Sídliková, PhD.  | 1/P<br>1/S     |                | 4         |           |           |
| <b>Úžitkové umenie v texte a kontexte I.</b><br>Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD. (výučba prebehne v letnom sem.) | 1/P<br>1/S     | 4              |           |           |           |
| <b>Úžitkové umenie v texte a kontexte II.</b><br>Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.                                | 1/P<br>1/S     |                | 4         |           |           |
| <b>Povinne voliteľné predmety</b>  |                | <b>3</b>       | <b>3</b>  | <b>3</b>  |           |
| <b>Výberové predmety</b>   |                | <b>4</b>       | <b>4</b>  | <b>2</b>  |           |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b>  |                | <b>30</b>      | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

| POVINNÉ VOLITELNÉ PREDMETY   |            |   |   |   |   |
|--|------------|---|---|---|---|
| <b>Digitálna modelácia strihov I. a II.</b><br>Mgr. art. Barbora Peuch               | 3/C        | 3 | 3 |   |   |
| <b>Experimentálna modelácia strihov I. a II.</b><br>Mgr. art. Barbora Krempská       | 3/C        | 3 | 3 |   |   |
| <b>Tafting I. a II.</b><br>Mgr. art. Viera Devečková                                 | 3/C        | 3 | 3 |   |   |
| <b>Žakárová pletáň I. a II.</b><br>Mgr. art. Ildikó Dobešová                         | 3/C        | 3 | 3 |   |   |
| <b>Teoretické koncepcie v umení 20. storočia I. a II.</b><br>Mgr. Ján Kralovič, PhD. | 2/S        | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Okrajové žánre od abecedy k obrazom I. a II.</b><br>Mgr. Marek Debnár, PhD.       | 2/P        | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Obraz smrti od Egypta po Damiana Hirsta</b><br>PhDr. Dušan Buran, PhD.            | 2/P        |   | 3 |   | 3 |
| <b>Umenie a politika</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                             | 2/P<br>1/S |   | 3 |   | 3 |
| <b>Autorské právo</b><br>JUDr. Mária Moravčíková                                     | 2/P        | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I. a II.</b><br>Mgr. Juraj Čarný  | 2/P        | 3 | 3 | 3 | 3 |

AT – ateliér, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – blokovaná výučba

Študijný program  
dizajn

|  | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |           |           |           |
|--|----------------|----------------|-----------|-----------|-----------|
|  |                | 1. ročník      |           | 2. ročník |           |
| POVINNÉ PREDMETY   |                | 1 s.           | 2 s.      | 3 s.      | 4 s.      |
| <b>Ateliér</b>   |                |                |           |           |           |
| <b>Ateliér produkt dizajnu</b><br>prof. František Burian, akad. soch.          | 10/AT          |                |           |           |           |
| <b>Ateliér industrial dizajnu</b><br>doc. Ferdinand Chrenka, akad. soch.       |                | 15             | 15        | 15        | 30        |
| <b>Ateliér transport dizajnu</b><br>doc. Ing. Štefan Klien, akad. soch.        |                |                |           |           |           |
| <b>Teoretické predmety</b>   |                |                |           |           |           |
| <b>Diplomový seminár</b><br>pedagógovia KTDU / pracovníci CV                   | 2/S            |                |           | 10        |           |
| <b>Dejiny dizajnu 20. a 21. storočia I.</b><br>Doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.  | 1/P<br>1/S     | 4              |           |           |           |
| <b>Dejiny dizajnu 20. a 21. storočia II.</b><br>Doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. | 1/P<br>1/S     |                | 4         |           |           |
| <b>Teória dizajnu a konzumnej kultúry</b><br>Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.         | 1/P<br>1/S     | 4              |           |           |           |
| <b>Teória dizajnu</b><br>Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.                             | 1/P<br>1/S     |                | 4         |           |           |
| <b>Povinne voliteľné predmety</b>  |                | <b>5</b>       | <b>5</b>  | <b>3</b>  |           |
| <b>Výberové predmety</b>   |                | <b>2</b>       | <b>2</b>  | <b>2</b>  |           |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b>                                      |                | <b>30</b>      | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

| POVINNÉ VOLITELNÉ PREDMETY   |            |   |   |   |   |
|--|------------|---|---|---|---|
| <b>Konštrukcie – 2. stupeň I. a II.</b><br>Ing. Peter Červíňka   | 1/P<br>1/C | 2 | 2 |   |   |
| <b>Vybrané kapitoly z technológie I. a II.</b><br>prof. PhDr. Marián Murgaš, CSc.                      | 1/P<br>1/C | 2 | 2 |   |   |
| <b>Autorský dizajn – tvorba, výroba, prezentácia – 2. stupeň I. a II.</b><br>Mgr. art. Sylvia Jokelová | 4/C        | 4 | 4 |   |   |
| <b>Teoretické koncepcie v umení 20. storočia I. a II.</b><br>Mgr. Ján Kralovič, PhD.                   | 2/S        | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Okrajové žánre od abecedy k obrazom I. a II.</b><br>Mgr. Marek Debnár, PhD.                         | 2/P        | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Obraz smrti od Egypta po Damiana Hirsta</b><br>PhDr. Dušan Buran, PhD.                              | 2/P        |   | 3 |   | 3 |
| <b>Umenie a politika</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.   | 2/P<br>1/S |   | 3 |   | 3 |
| <b>Autorské právo</b><br>JUDr. Mária Moravčíková   | 2/P        | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <b>Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I. a II.</b><br>Mgr. Juraj Čarný                    | 2/P        | 3 | 3 | 3 | 3 |

Študijný program  
dizajn – vizuálna komunikácia

|  | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |           |           |           |
|--|----------------|----------------|-----------|-----------|-----------|
|  |                | 1. ročník      |           | 2. ročník |           |
| POVINNÉ PREDMETY   |                | 1 s.           | 2 s.      | 3 s.      | 4 s.      |
| <b>Ateliér</b>   |                |                |           |           |           |
| <b>Ateliér grafického dizajnu I.</b><br>Mgr. art. Eva Brezinová                |                |                |           |           |           |
| <b>Ateliér grafického dizajnu II.</b><br>prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.  | 10/AT          | 15             | 15        | 15        | 30        |
| <b>Ateliér grafického dizajnu III.</b><br>doc. Pavel Choma, akad. mal.         |                |                |           |           |           |
| <b>Teoretické predmety</b>   |                |                |           |           |           |
| <b>Diplomový seminár</b><br>pedagógovia KTDU/pracovníci CV                     | 2/S            |                |           | 10        |           |
| <b>Dejiny dizajnu 20. a 21. storočia I.</b><br>Doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.  | 1/P<br>1/S     | 4              |           |           |           |
| <b>Dejiny dizajnu 20. a 21. storočia II.</b><br>Doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. | 1/P<br>1/S     |                | 4         |           |           |
| <b>Teória dizajnu a konzumnej kultúry</b><br>Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.         | 1/P<br>1/S     | 4              |           |           |           |
| <b>Teória grafického dizajnu</b><br>Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.                  | 1/P<br>1/S     |                | 4         |           |           |
| <b>Povinne voliteľné predmety</b>  |                | <b>3</b>       | <b>3</b>  | <b>3</b>  |           |
| <b>Výberové predmety</b>   |                | <b>4</b>       | <b>4</b>  | <b>2</b>  |           |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b>                                      |                | <b>30</b>      | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

| POVINNÉ VOLITEĽNÉ PREDMETY   |            |    |    |   |   |
|--|------------|----|----|---|---|
| <b>Laboratórium typografie – 2. stupeň I. a II. *</b><br>Mgr. art. Pavol Bálik       | 10/AT      | 15 | 15 |   |   |
| <b>Laboratórium multimédií – 2. stupeň I. a II. *</b><br>Mgr. Art. Ján Šicko, ArtD.  | 10/AT      | 15 | 15 |   |   |
| <b>Teoretické koncepcie v umení 20. storočia I. a II.</b><br>Mgr. Ján Kralovič, PhD. | 2/S        | 3  | 3  | 3 | 3 |
| <b>Okrajové žánre od abecedy k obrazom I. a II.</b><br>Mgr. Marek Debnár, PhD.       | 2/P        | 3  | 3  | 3 | 3 |
| <b>Obraz smrti od Egypta po Damiana Hirsta</b><br>PhDr. Dušan Buran, PhD.            | 2/P        |    | 3  |   | 3 |
| <b>Umenie a politika</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                             | 2/P<br>1/S |    | 3  |   | 3 |
| <b>Kapitoly z českej a slovenskej kinematografie</b><br>Mgr. Petra Hanáková, PhD.    | 2/P        |    | 3  |   | 3 |
| <b>Autorské právo</b><br>JUDr. Mária Moravčíková                                     | 2/P        | 3  | 3  | 3 | 3 |
| <b>Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I. a II.</b><br>Mgr. Juraj Čarný  | 2/P        | 3  | 3  | 3 | 3 |

Študijný program  
architektonická tvorba

|  | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |           |           |           |
|--|----------------|----------------|-----------|-----------|-----------|
|  |                | 1. ročník      |           | 2. ročník |           |
| POVINNÉ PREDMETY   |                | 1 s.           | 2 s.      | 3 s.      | 4 s.      |
| <b>Ateliér</b>   |                |                |           |           |           |
| <b>Ateliér architektúry II.</b><br>Mag. arch. Peter Stec, ArtD.                                |                |                |           |           |           |
| <b>Ateliér architektúry III.</b><br>Ing. Ján Studený, akad. arch.                              | 10/AT          | 15             | 15        | 15        | 25        |
| <b>Ateliér architektúry IV. – Laboratórium architektúry</b><br>prof. Imrich Vaško, akad. arch. |                |                |           |           |           |
| <b>Inžinierske predmety / Inžiniersky kabinet</b><br>Doc. Ing. Sabah Shawkat, PhD.             |                |                |           |           |           |
| <b>Statika pre architektov I.</b><br>Doc. Ing. Sabah Shawkat, PhD.                             | 1/P<br>1/C     | 2              |           |           |           |
| <b>Statika pre architektov II.</b><br>Doc. Ing. Sabah Shawkat, PhD.                            | 1/P<br>1/C     |                | 2         |           |           |
| <b>Statický seminár k projektu I.</b><br>Doc. Ing. Sabah Shawkat, PhD.                         | 3/S            |                |           | 3         |           |
| <b>Statický seminár k projektu II.</b><br>Doc. Ing. Sabah Shawkat, PhD.                        | 3/S            |                |           |           | 5         |
| <b>Stavebný zákonník</b><br>Doc. Ing. Eva Jankovíková, PhD.                                    | 2/P            |                | 2         |           |           |
| <b>Teoretické predmety</b>   |                |                |           |           |           |
| <b>Diplomový seminár</b><br>pedagógovia KTDU/pracovníci CV                                     | 2/S            |                |           | 10        |           |
| <b>Dejiny architektúry I.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.                               | 1/P<br>1/S     | 4              |           |           |           |
| <b>Dejiny architektúry II.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.                              | 1/P<br>1/S     |                | 4         |           |           |
| <b>Dejiny architektonických teórií a kritiky I.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.         | 1/P<br>1/S     | 4              |           |           |           |
| <b>Dejiny architektonických teórií a kritiky II.</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.        | 1/P<br>1/S     |                | 4         |           |           |
| <b>Povinne voliteľné predmety</b>  |                | <b>3</b>       | <b>3</b>  | <b>2</b>  |           |
| <b>Výberové predmety</b>   |                | <b>2</b>       |           |           |           |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b>  |                | <b>30</b>      | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

AT – ateliér, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – blokovaná výučba

\* alternujúci predmet, ktorý môže nahrádzať ateliérovú výučbu vo vyznačených semestroch

Študijný program  
architektonická tvorba

|  | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |      |           |      |
|--|----------------|----------------|------|-----------|------|
|  |                | 1. ročník      |      | 2. ročník |      |
| POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY   |                | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. |
| <b>Virtuálne štúdio I. a II.*</b><br>doc. Ing. arch. Petr Hájek, akad. arch.               | 10/AT          | 15             | 15   |           |      |
| <b>Veľké postavy súčasnej architektúry: P. Eisenman</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD. | 2/P            |                | 3    |           | 3    |
| <b>Andrea Palladio a palladianizmus v architektúre</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.            | 2/P            |                | 3    |           | 3    |
| <b>Viedeň a svetová kultúra 1945 – 2011</b><br>Jan Tábor / Jaroslav Souček                 | 2/P            |                | 3    |           | 3    |
| <b>Autorské právo</b><br>JUDr. Mária Moravčíková   | 2/P            | 3              | 3    | 3         | 3    |
| <b>Základy marketingu a manažmentu pre výtvarníkov I. a II.</b><br>Mgr. Juraj Čarný        | 2/P            | 3              | 3    | 3         | 3    |

AT – ateliér, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – blokovaná výučba

\* alternujúci predmet, ktorý môže nahrádzať ateliérovú výučbu vo vyznačených semestroch

Študijný program  
reštaurátorská tvorba

|   | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |           |           |           |
|---|----------------|----------------|-----------|-----------|-----------|
|   |                | 1. ročník      |           | 2. ročník |           |
| POVINNÉ PREDMETY  |                | 1 s.           | 2 s.      | 3 s.      | 4 s.      |
| <b>Ateliér</b>  |                |                |           |           |           |
| <b>Ateliér reštaurovania kamenných sôch a kamenných prvkov architektúry</b><br>Mgr. art. Gabriel Strassner                            |                |                |           |           |           |
| <b>Ateliér reštaurovania výtvarných diel na papieri a fotografie</b><br>prof. Boris Kvasnica, akad. mal.;<br>Mgr. art. Jana Križanová |                |                |           |           |           |
| <b>Ateliér reštaurovania nástenných malieb</b><br>Mgr. art. Ján Sikoriak  | 10/AT          | 10             | 10        | 15        | 30        |
| <b>Ateliér reštaurovania drevenej sochy</b>   |                |                |           |           |           |
| <b>Ateliér reštaurovania závesných obrazov a tabuľových malieb</b><br>Danica Stojkovičová, akad. mal.                                 |                |                |           |           |           |
| <b>Ateliér reštaurovania textilu</b><br>Mgr. art. Sylvia Birkušová  |                |                |           |           |           |
| <b>Odborné predmety</b>   |                |                |           |           |           |
| <b>Kresba – reštaurovanie</b><br>Mgr. David Čársky  | 4/C            | 4              | 4         |           |           |
| <b>Chemicko-fyzikálno-technologické predmety</b>  |                |                |           |           |           |
| <b>Komplexný reštaurátorský výskum</b><br>Ing. Daniela Cebecauerová   | 3/C            | 4              | 4         |           |           |
| <b>Teoretické predmety</b>  |                |                |           |           |           |
| <b>Diplomový seminár</b><br>pedagógovia KTDU/pracovníci CV  | 2/S            |                |           | 10        |           |
| <b>Teória a dejiny pamiatkovej starostlivosti</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.  | 2/P            |                |           | 2         |           |
| <b>Gotické umenie na Slovensku</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.   | 1/P<br>1/S     | 2              | 2         |           |           |
| <b>Dejiny a teória reštaurovania</b><br>doc. PhDr. Ingrid Ciulisová, PhD.   | 1/P<br>1/S     | 2              | 2         |           |           |
| <b>Interpretačný seminár</b><br>doc. PhDr. Ingrid Ciulisová, PhD.   | 2/S            | 2              | 2         |           |           |
| <b>Povinne voliteľné predmety</b>   |                | <b>5</b>       | <b>5</b>  | <b>3</b>  |           |
| <b>Výberové predmety</b>  |                | <b>1</b>       | <b>1</b>  |           |           |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b>   |                | <b>30</b>      | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

Mgr.  
art.



Študijný program  
reštaurátorská tvorba

|  | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |      |           |      |
|--|----------------|----------------|------|-----------|------|
|  |                | 1. ročník      |      | 2. ročník |      |
|  |                | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. |
| <b>POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY</b>  |                |                |      |           |      |
| <b>Technologická kópia pre plošné disciplíny – 2. stupeň I.</b><br>Mgr. art. Lucia Gregorová                           | 2/P            | 5              |      |           |      |
| <b>Technologická kópia pre plošné disciplíny – 2. stupeň II.</b><br>Mgr. art. Lucia Gregorová                          | 2/P            |                | 5    |           |      |
| <b>Technologická kópia historickej textílie – 2. stupeň I.</b><br>Mgr. art. Sylvia Birkušová                           | 2/P            | 5              |      |           |      |
| <b>Technologická kópia historickej textílie – 2. stupeň II.</b><br>Mgr. art. Sylvia Birkušová                          | 2/P            |                | 5    |           |      |
| <b>Technologická kópia pre plastické disciplíny – 2. stupeň I.</b>   | 2/P            | 5              |      |           |      |
| <b>Technologická kópia pre plastické disciplíny – 2. stupeň II.</b>  | 2/P            |                | 5    |           |      |
| <b>Technologická kópia pre plastické disciplíny – 2. stupeň I.</b><br>Mgr. art. Gabriel Strassner                      | 2/P            | 5              |      |           |      |
| <b>Technologická kópia pre plastické disciplíny – 2. stupeň II.</b><br>Mgr. art. Gabriel Strassner                     | 2/P            |                | 5    |           |      |
| <b>Technológia historickej fotografie I. a II.</b><br>doc. Mgr. art. Jana Hojstřicová, ArtD.; Mgr. art. Jana Křižanová | 2/C            | 2              | 2    |           |      |
| <b>Obraz smrti od Egypta po Damiena Hirsta</b><br>PhDr. Dušan Buran, PhD.  | 2/P            |                | 3    |           | 3    |
| <b>Grafické techniky pre reštaurátorov papiera</b><br>Peter Augustovič, akad. mal.                                     | 2/C            | 2              | 2    |           |      |
| <b>Autorské právo</b><br>JUDr. Mária Moravčíková   | 2/P            | 3              | 3    | 3         | 3    |

AT – ateliér, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – blokovaná výučba

Mgr.  
art.

Výberové predmety  
pre magisterské štúdium

|   | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |      |           |      |
|---|----------------|----------------|------|-----------|------|
|   |                | 1. ročník      |      | 2. ročník |      |
|   |                | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. |
| <b>VÝBEROVÉ PREDMETY</b>  |                |                |      |           |      |
| <b>Doplňkový ateliér – 2. stupeň</b><br>Vedúci ateliérov  | 5/AT           | 5              | 5    |           |      |
| <b>Pracovná stáž – 2. stupeň</b><br>Vedúci ateliérov  | 20             | 20             | 20   | 20        | 20   |
| <b>Teoretické koncepcie v umení 20. storočia I. a II.</b><br>Mgr. Ján Kraľovič, PhD.  | 2/S            | 3              | 3    | 3         | 3    |
| <b>Okrajové žánre od abecedy k obrazom I. a II.</b><br>Mgr. Marek Debnár, PhD.  | 2/P            | 3              | 3    | 3         | 3    |
| <b>Obraz smrti od Egypta po Damiena Hirsta</b><br>PhDr. Dušan Buran, PhD.   | 2/P            |                | 3    |           | 3    |
| <b>Umenie a politika</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.  | 2/P<br>1/S     |                | 3    |           | 3    |
| <b>Klasický Hollywood (žánre, filmy, tvorcovia)</b><br>Mgr. Petra Hanáková, PhD.  | 2/P            | 3              |      | 3         |      |
| <b>Kapitoly z českej a slovenskej kinematografie</b><br>Mgr. Petra Hanáková, PhD.   | 2/P            |                | 3    |           | 3    |
| <b>Autorské právo</b><br>JUDr. Mária Moravčíková  | 2/P            | 3              | 3    | 3         | 3    |
| <b>Základy marketingu a manažmentu I. a II.</b><br>Mgr. Juraj Čarný   | 2/P            | 3              | 3    | 3         | 3    |
| <b>Beyond the Rapture: Contextualization of New Media Art Practices in Central and Eastern Europe I. a II.</b><br>Mgr. Mária Rišková; Kristian Lukič, M.Sc. | 1/P<br>1/S     | 3              | 3    | 3         | 3    |
| <b>Mestský priestor I. a II.</b><br>Mgr. art. Dominika Horáková, ArtD.  | 2/C<br>BV      | 3              | 3    | 3         | 3    |
| <b>Subjektívny dokument I. a II.</b><br>Mgr. art. Petra Cepková, ArtD.  | 2/C<br>BV      | 3              | 3    | 3         | 3    |
| <b>Medzipriestor V4 – 2. stupeň</b><br>doc. Mgr. art. Patrik Kovačovský   | 2/P            | 3              |      | 3         |      |
| <b>Veľké postavy súčasnej architektúry</b><br>prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.   | 2/P            |                | 3    |           | 3    |
| <b>Andrea Palladio a palladianizmus v architektúre</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.   | 2/P            |                | 3    |           | 3    |
| <b>Viedeň a svetová kultúra 1945 – 2011</b><br>Jan Tábor / Jaroslav Souček  | 2/P            |                | 3    |           | 3    |
| <b>Divadelný priestor a hudba I. a II.</b><br>PhDr. Tomáš Surý, ArtD.   | 2/P<br>1/S     | 3              | 3    | 3         | 3    |
| <b>Kresba – project art I. a II.</b><br>doc. Miloš Boda, akad. soch.  | 3/C            | 3              | 3    | 3         | 3    |
| <b>Grafické techniky – 2. stupeň</b><br>Peter Augustovič, akad. mal.  | 2/C            | 2              | 2    | 2         | 2    |
| <b>Súčasné problémy v kultúrnom rozvoji mesta I. a II.</b><br>Mgr. art. Juraj Blaško  | 3/S<br>BV      | 4              | 4    |           |      |



# Doktorandské štúdium

---

**Doktorandské štúdium na VŠVU sa zameriava na získavanie súčasných poznatkov v oblasti vedy a umenia a na podporu samostatného vedeckého bádania a tvorivej činnosti v oblasti umenia.**

**Absolventi doktorandského štúdia získavajú vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa.**

**Štandardná dĺžka štúdia pre doktorandské štúdium v dennej forme je tri roky, v externej forme najviac päť rokov. Podmienkou riadneho skončenia doktorandského štúdia je vykonanie dizertačnej skúšky, ktorá patrí medzi štátne skúšky a obhajoba dizertačnej práce, ktorá je záverečnou prácou. Absolventom doktorandského štúdia sa udeľuje akademický titul „doktor“ („philosophiae doctor“, v skratke „PhD.“). Absolventom umeleckých doktorandských študijných programov sa udeľuje akademický titul „doktor umenia“ („artis doctor“, v skratke „ArtD.“).**

# Prijímacie konanie na doktorandské štúdium

Uchádzač o doktorandské štúdium na VŠVU sa môže stať študentom zvoleného študijného programu iba na základe absolvovania procesu prijímacieho konania. Ak študent absolvoval magisterské štúdium, t.j. študijný program druhého stupňa, tak sa môže predpísaným spôsobom prihlásiť na **prijímacie konanie** na VŠVU, ktoré sa uskutoční dňa **14. 6. 2013** a uchádzať sa tak o jednu z vypísaných tém doktorandského štúdia. Súčasťou prijímacieho konania na doktorandské štúdium na VŠVU je prijímací pohovor, na základe ktorého sa majú preveriť individuálne schopnosti a predpoklady uchádzača samostatne a tvorivo zvládnuť požiadavky doktorandského štúdia na VŠVU.

## Prihláška na prijímacie konanie

Uchádzač o doktorandské štúdium na VŠVU si podáva prihlášku iba na **jeden študijný program**, prihlasuje sa na **jednu z vypísaných tém** doktorandského štúdia a zvolí si formu štúdia (externá/interná). Vyplní a elektronicky odošle elektronickú prihlášku, ktorá je umiestnená na webovej stránke VŠVU najneskôr do **19. 5. 2013**. Následne prihlášku vytlačí, podpíše a najneskôr **20. 5. 2013** ju poštou odošle spolu s týmito prílohami:

1. profesijný životopis a súpis umeleckej, resp. publikačnej činnosti vo forme portfólia
2. úradne overenú kópiu diplomu z druhého stupňa štúdia
3. úradne overenú kópiu dodatku k diplomu alebo výpis absolvovaných predmetov potvrdený študijným oddelením príslušnej vysokej školy (uchádzači z inej vysokej školy ako VŠVU)
4. doklad o zaplatení poplatku za prijímacie konanie
5. stručný návrh projektu dizertačnej práce, ktorý musí byť v súlade s vypísanou témou, na akú sa uchádzač hlási
6. doklady o absolvovaných jazykových skúškach (ak ich uchádzač absolvoval)

na adresu:

Rektorát Vysokej školy výtvarných umení  
Študijné oddelenie  
Hviezdoslavovo nám. 18  
814 37 Bratislava

Poplatok vo výške **40 €** je potrebné uhradiť poštovou poukážkou alebo bankovým prevodom na **ČÍSLO ÚČTU: 7000072516/8180**, **VARIABILNÝ SYMBOL: 649 003**, **KONŠTANTNÝ SYMBOL: 0308**, **ŠPECIFICKÝ SYMBOL: číslo prihlášky**

**V prípade platby zo zahraničia** je potrebné uviesť nasledovné údaje:

**MAJITEL ÚČTU:** Vysoká škola výtvarných umení,  
Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava, Slovenská republika  
**BANKA:** Všeobecná úverová banka,  
Mlynské Nivy 1, 829 90 Bratislava, Slovenská republika  
**SWIFT:** SUBASKBX  
**IBAN:** SK42 8180 0000 0070 0007 2516  
**ČÍSLO ÚČTU:** 7000072516/8180  
**ÚČEL PLATBY:** variabilný symbol 649 003  
**ŠPECIFICKÝ SYMBOL:** číslo prihlášky

## Priebeh prijímacieho pohovoru

- prijímací pohovor na doktorandské štúdium prebieha pred prijímacou komisiou menovanou rektorom VŠVU, pre každý študijný program osobitne
- prijímací pohovor pozostáva:
  1. test z cudzieho jazyka
  2. z prezentácie portfólia umeleckej, resp. publikačnej činnosti uchádzačom o doktorandské štúdium
  3. z prezentácie projektu a témy dizertačnej práce
  4. z rozpravy členov komisie s uchádzačom o doktorandské štúdium
  5. z hodnotenia a bodovania portfólia, umeleckej, resp. publikačnej činnosti a prezentovaného projektu dizertačnej práce uchádzača o doktorandské štúdium
- každý člen prijímacej komisie boduje všetky uvedené zložky prijímacieho pohovoru, pričom na základe súčtu bodov od jednotlivých členov komisie je vytvorené poradie uchádzačov
- výsledky hodnotenia a poradie uchádzačov predkladá prijímacia komisia rektorovi VŠVU, ktorý rozhoduje o prijatí na štúdium študijného programu, ktorý uskutočňuje VŠVU
- rozhodnutie o prijatí dostane uchádzač v súlade so zákonom a predpismi VŠVU

Priebeh prijímacieho konania na doktorandské štúdium podrobne upravuje Vnútorný predpis o prijímacom konaní na VŠVU v znení Dodatku č. 2!

# Priebeh štúdia

Doktorandské štúdium prebieha pod dohľadom školiteľa v kreditovom systéme, pričom doktorand musí absolvovať povinné, povinne voľiteľné, prípadne výberové predmety podľa študijného programu a Individuálneho študijného plánu. Za jeden semester by mal optimálne absolvovať toľko predmetov, aby dosiahol **30 kreditov**; za celé štúdium musí nazhromaždiť minimálne **180 kreditov**. Doktorandské štúdium pozostáva zo študijnej časti (študijný modul) a z umeleckej (umelecký modul), resp. vedecko-výskumnej časti (vedecko-výskumný modul). Podrobnosti priebehu štúdia a priebeh absolvovania jednotlivých študijných jednotiek (predmetov) upravuje **Individuálny študijný plán**, ktorý zostavuje školiteľ v spolupráci s doktorandom a predkladá na schválenie odborovej komisii. V prípade doktorandského štúdia jedného z umeleckých odborov na VŠVU, školiteľ navrhuje tiež školiteľa-konzultanta, ktorý vedie a zodpovedá za písomnú časť dizertačnej práce. Napĺňanie Individuálneho študijného plánu školiteľ a školiteľ konzultant posudzujú a hodnotia v ročnom hodnotení doktoranda.

**Študijná časť** doktorandského štúdia pozostáva najmä z prednášok, seminárov a individuálneho štúdia odbornej literatúry, no taktiež z individuálnych konzultácií so školiteľom, resp. školiteľom-konzultantom. **Umelecká**, resp. **vedecko-výskumná časť** doktorandského štúdia pozostáva z individuálnej alebo tímovej umeleckej, resp. výskumnej práce študenta doktorandského štúdia, ktorá sa viaže na tému dizertačnej práce. Výskumnú, či umeleckú časť doktorandského štúdia odborne garantuje školiteľ, no taktiež ju hodnotí a prideluje jej podľa platných študijných plánov kreditové ohodnotenie. Súčasťou doktorandského štúdia v dennej forme je vykonávanie pedagogickej činnosti alebo inej odbornej činnosti súvisiacej s pedagogickou činnosťou v rozsahu najviac štyri hodiny týždenne v priemere za akademický rok.

**Dizertačná skúška** je štátnou skúškou, na ktorú sa doktorand v dennej forme doktorandského štúdia prihlasuje najneskôr do **18 mesiacov** od začiatku štúdia, doktorand v externej forme najneskôr do **3 rokov** od začiatku štúdia. Doktorand je povinný odovzdať spolu s prihláškou na dizertačnú skúšku aj prvú časť teoretickej práce, vypracovanú na dizertačnú skúšku a prezentáciu projektu a rozpracovanosti umeleckej časti dizertačnej práce.

**Dizertačná práca** je záverečnou prácou doktorandského štúdia. Doktorand môže podať žiadosť o povolenie obhajoby dizertačnej práce rektorovi, ak získal najmenej 160 kreditov bez zarátania kreditov pridelovaných za prijatie dizertačnej práce k obhajobe. Obhajobou dizertačnej práce sa doktorandské štúdium končí. Preukazuje sa ňou schopnosť a pripravenosť na samostatnú výskumnú a vedeckú činnosť alebo na samostatnú teoretickú a tvorivú umeleckú činnosť.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Podrobnosti ohľadom ukončenia doktorandského štúdia sú uvedené vo vnútornom predpise VŠVU, ktorý sa týka ukončenia tretieho stupňa štúdia.

Študijné programy  
**výtvarné umenie**  
**dizajn**  
**architektonická tvorba**  
**reštaurátorská tvorba**

| Študijný modul<br>POVINNÉ PREDMETY  | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |           |           |           |           |          |
|---|----------------|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
|   |                | 1. ročník      |           | 2. ročník |           | 3. ročník |          |
|   |                | 1s.            | 2s.       | 3s.       | 4s.       | 5s.       | 6s.      |
| <b>Metodika písania teoretickej práce</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.                              | 2/P            | 3              |           |           |           |           |          |
| <b>Filozofia a estetika I.</b><br>prof. PhDr. P. Michalovič PhD.;<br>doc. PhDr. M. Zervan, PhD. | 4/P            | 5              |           |           |           |           |          |
| <b>Vybrané state</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.;<br>externí pedagógovia a odborníci    | 2/P            |                | 5         |           |           |           |          |
| <b>Metodológia a metodika umeleckej práce</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.               | 2/P            |                |           | 5         |           |           |          |
| <b>Všeobecné problémy vizuálnych kultúr. štúdií I.</b><br>prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.       | 2/P<br>2/S     |                | 5         |           |           |           |          |
| <b>Všeobecné problémy vizuálnych kultúr. štúdií II.</b><br>prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.      | 2/P<br>2/S     |                |           | 5         |           |           |          |
| <b>Cudzí jazyk</b><br>Mgr. Diana Hirmerová  | BV             | 2              |           |           |           |           |          |
| <b>Doktorandské konzultácie – teória</b><br>Školiteľ konzultant                                 | 2/S            | 3              | 3         | 5         | 5         | 5         |          |
| <b>Výberové predmety</b>  |                | <b>2</b>       | <b>2</b>  |           |           |           |          |
| <b>Spolu študijný modul</b>   |                | <b>15</b>      | <b>15</b> | <b>15</b> | <b>10</b> | <b>5</b>  | <b>5</b> |

| Umelecký modul<br>POVINNÉ PREDMETY          |     |           |           |           |           |           |           |
|---|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Doktorandské konzultácie</b><br>školiteľ | 2/S | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         |           |
| <b>Dizertačná skúška</b>                    |     |           |           | 20        |           |           |           |
| <b>Dizertačná práca</b>                     |     |           |           |           |           |           | 30        |
| POVINNÉ VOLITELNÉ PREDMETY                  |     |           |           |           |           |           |           |
| <b>Umelecká činnosť</b><br>školiteľ         |     | 5         | 5         | 5         |           | 15        |           |
| <b>Pedagogická činnosť</b><br>školiteľ      |     | 5         | 5         | 5         |           | 5         |           |
| <b>Spolu umelecký modul</b>                 |     | <b>15</b> | <b>15</b> | <b>15</b> | <b>20</b> | <b>25</b> | <b>30</b> |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b>   |     | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

AT – ateliér, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – bloková výučba

Študijné programy  
**výtvarné umenie**  
**dizajn**  
**architektonická tvorba**  
**reštaurátorská tvorba**

| Umelecká činnosť (a publikačná činnosť)<br>POVINNÉ VOLITELNÉ PREDMETY  | Kredity – ECTS |  |
|--|----------------|--|
|  | 1 – 3 ročník   |  |
|  | 1 – 6 semester |  |
| Samostatné výstavy a prezentácie väčšieho rozsahu, uvedené na medzinárodných renomovaných podujatiach a inštitúciách | 20             |  |
| Samostatné výstavy a prezentácie väčšieho rozsahu, uvedené na domácich renomovaných podujatiach a inštitúciách       | 15             |  |
| Skupinové výstavy a prezentácie, uvedené na medzinárodných renomovaných podujatiach a inštitúciách                   | 10             |  |
| Skupinové výstavy a prezentácie, uvedené na domácich renomovaných podujatiach a inštitúciách                         | 7              |  |
| Príspevok v karentovanom časopise  | 20             |  |
| Príspevok v zahraničnom časopise alebo recenzovanom zahraničnom zborníku   | 15             |  |
| Aktívna účasť na zahraničnom odbornom podujatí   | 10             |  |
| Kurátorstvo výstavy v zahraničí so sprievodným textom  | 10             |  |
| Príspevok v domácom vedeckom časopise alebo recenzovanom zborníku  | 10             |  |
| Kurátorstvo výstavy v zahraničí bez sprievodného textu   | 7              |  |
| Aktívna účasť na domácom odbornom podujatí   | 7              |  |
| Kurátorstvo výstavy v domácom prostredí so sprievodným textom  | 5              |  |
| Dizajn prototypu zadaného do sérieovej výroby v medzinárod. renomovanej inštitúcii                                   | 20             |  |
| Dizajn prototypu zadaného do sérieovej výroby v renomovanej domácej inštitúcii                                       | 15             |  |
| Zverejnenie knižného diela v domácom prostredí   | 15             |  |
| Zverejnenie knižného diela v medzinárodnom prostredí   | 20             |  |
| Umiestnenie v domácej architektonickej súťaži  | 15             |  |
| Umiestnenie v medzinárodnej architektonickej súťaži  | 20             |  |
| Vytvorenie dizajnu vizuálnej komunikácie pre medzinárodnú renomovanú inštitúciu                                      | 20             |  |
| Vytvorenie dizajnu vizuálnej komunikácie pre domácu renomovanú inštitúciu  | 15             |  |
| Reštaurátorská prezentácia alebo realizácia v medzinárod. renomovanej inštitúcii                                     | 20             |  |
| Reštaurátorská prezentácia alebo realizácia v renomovanej domácej inštitúcii   | 15             |  |

| Pedagogická činnosť<br>POVINNÉ VOLITELNÉ PREDMETY               | Kredity – ECTS |  |
|---|----------------|--|
|   | 1 – 3 ročník   |  |
|   | 1 – 6 semester |  |
| Samostatný predmet  | 5              |  |
| Spolupráca pri ateliérovej výučbe                               | 3              |  |
| Oponovanie prác   | 2              |  |
| Organizačná činnosť (konferencie, workshopy, semináre, výstavy) | 2              |  |
| Organizačná činnosť súvisiace s pedagogickým procesom           | 2              |  |

Študijné programy  
**výtvarné umenie**  
**dizajn**  
**architektonická tvorba**  
**reštaurátorská tvorba**

|   | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |      |           |      |           |      |
|---|----------------|----------------|------|-----------|------|-----------|------|
|   |                | 1. ročník      |      | 2. ročník |      | 3. ročník |      |
|   |                | 1 s.           | 2 s. | 3 s.      | 4 s. | 5 s.      | 6 s. |
| <b>VÝBEROVÉ PREDMETY</b>  |                |                |      |           |      |           |      |
| <b>Interpretačné rámce súčasného umenia I.</b><br>Mgr. M. Orišková, PhD.<br>Mgr. Daniel Grúň, PhD.  | 1/P<br>1/S     | 4              |      | 4         |      |           |      |
| <b>Interpretačné rámce súčasného umenia II.</b><br>Mgr. M. Orišková, PhD.<br>Mgr. Daniel Grúň, PhD. | 1/P<br>1/S     |                | 4    |           | 4    |           |      |
| <b>Kresťanská ikonografia</b><br>prof. PhDr. I. Rusina, CSc.  | 1/P<br>1/S     | 3              |      | 3         |      |           |      |
| <b>Dejiny architektonických teórií a kritiky I.</b><br>prof. PhDr. M. Zervan PhD.                   | 1/P<br>1/S     | 4              |      | 4         |      |           |      |
| <b>Dejiny architektonických teórií a kritiky II.</b><br>prof. PhDr. M. Zervan PhD.                  | 1/P<br>1/S     |                | 4    |           | 4    |           |      |
| <b>Dejiny dizajnu 20. a 21. storočia I.</b><br>doc. PhDr. Z. Kolesár, PhD.                          | 1/P<br>1/S     | 4              |      |           |      |           |      |
| <b>Dejiny dizajnu 20. a 21. storočia II.</b><br>doc. PhDr. Z. Kolesár, PhD.                         | 1/P<br>1/S     |                | 4    |           |      |           |      |
| <b>Teória dizajnu a konzumnej kultúry I.</b><br>Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.                           | 1/P<br>1/S     | 4              |      | 4         |      |           |      |
| <b>Teória dizajnu a konzumnej kultúry II.</b><br>Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.                          | 1/P<br>1/S     |                | 4    |           | 4    |           |      |
| <b>Problémy a podoby súčasnej fotografie I.</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                     | 1/P<br>1/S     | 4              |      | 4         |      |           |      |
| <b>Problémy a podoby súčasnej fotografie II.</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                    | 1/P<br>1/S     |                | 4    |           | 4    |           |      |
| <b>Teória fotografie I.</b><br>Mgr. Michaela Pašteková, PhD.  | 1/P<br>1/S     | 4              |      | 4         |      |           |      |
| <b>Teória fotografie II.</b><br>Mgr. Michaela Pašteková, PhD.                                       | 1/P<br>1/S     |                | 4    |           | 4    |           |      |
| <b>Sklo, keramika a šperk v 20. a 21. storočí I.</b><br>Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.          | 1/P<br>1/S     | 4              |      | 4         |      |           |      |
| <b>Sklo, keramika a šperk v 20. a 21. storočí II.</b><br>Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.         | 1/P<br>1/S     |                | 4    |           | 4    |           |      |
| <b>Úžitkové umenie v texte a kontexte I.</b><br>Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.                  | 1/P<br>1/S     | 4              |      | 4         |      |           |      |
| <b>Úžitkové umenie v texte a kontexte II.</b><br>Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.                 | 1/P<br>1/S     |                | 4    |           | 4    |           |      |

Študijný program  
**dejiny a teória výtvarného umenia**  
**a architektúry**

| Študijný modul  | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |           |           |          |           |      |
|---|----------------|----------------|-----------|-----------|----------|-----------|------|
|   |                | 1. ročník      |           | 2. ročník |          | 3. ročník |      |
|   |                | 1 s.           | 2 s.      | 3 s.      | 4 s.     | 5 s.      | 6 s. |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>   |                |                |           |           |          |           |      |
| <b>Metodika písania vedeckej práce</b><br>Mgr. Juraj Žáry, CSc.                                 | 2/P            | 3              |           |           |          |           |      |
| <b>Filozofia a estetika I.</b><br>prof. PhDr. P. Michalovič PhD.<br>doc. PhDr. M. Zervan, PhD.  | 2/P            | 5              |           |           |          |           |      |
| <b>Filozofia a estetika II.</b><br>prof. PhDr. P. Michalovič PhD.<br>doc. PhDr. M. Zervan, PhD. | 2/P            |                | 5         |           |          |           |      |
| <b>Všeobecné problémy vizuálnych kultúr. štúdií I.</b><br>prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.       | 2/P<br>2/S     |                | 5         |           |          |           |      |
| <b>Všeobecné problémy vizuálnych kultúr. štúdií II.</b><br>prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.      | 2/P<br>2/S     |                |           | 5         |          |           |      |
| <b>Cudzí jazyk I.</b>   | 2/S            | 5              |           |           |          |           |      |
| <b>Cudzí jazyk II.</b>  | 2/S            |                | 5         |           |          |           |      |
| <b>Povinne voľiteľné predmety</b>   |                |                |           | <b>5</b>  | <b>5</b> | <b>5</b>  |      |
| <b>Výberové predmety</b>  |                | <b>2</b>       |           | <b>5</b>  |          |           |      |
| <b>Spolu študijný modul</b>   |                | <b>15</b>      | <b>15</b> | <b>15</b> | <b>5</b> | <b>5</b>  |      |

|   |     |           |           |           |           |           |           |
|---|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Vedecko-výskumný modul</b>               |     |           |           |           |           |           |           |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>                     |     |           |           |           |           |           |           |
| <b>Doktorandský seminár</b><br>školiteľ     | 3/S | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         |           |
| <b>Dizertačná skúška</b>                    |     |           |           | 15        |           |           |           |
| <b>Dizertačná práca</b>                     |     |           |           |           |           |           | 30        |
| <b>POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY</b>           |     |           |           |           |           |           |           |
| <b>Vedecko-výskumná činnosť</b><br>školiteľ |     | 5         | 5         | 5         |           | 15        |           |
| <b>Pedagogická činnosť</b><br>školiteľ      |     | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         |           |
| <b>Spolu vedecko-výskumný modul</b>         |     | <b>15</b> | <b>15</b> | <b>15</b> | <b>25</b> | <b>25</b> | <b>0</b>  |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b>   |     | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

AT – ateliér, P – prednáška, S – seminár, C – cvičenie, BV – blokova výučba

Študijný program  
dejiný a teória výtvarného umenia  
a architektúry

| Hod./<br>Forma  | Kredity – ECTS |     |           |     |           |     |
|---|----------------|-----|-----------|-----|-----------|-----|
|   | 1. ročník      |     | 2. ročník |     | 3. ročník |     |
|   | 1s.            | 2s. | 3s.       | 4s. | 5s.       | 6s. |
| <b>POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY</b>   |                |     |           |     |           |     |
| <b>Interpretačné rámce súčasného umenia II.</b><br>Mgr. M. Orišková, PhD.; Mgr. Daniel Grúň, PhD. | 1/P<br>1/S     | 4   |           | 4   |           |     |
| <b>Kresťanská ikonografia</b><br>prof. PhDr. I. Rusina, CSc.                                      | 1/P<br>1/S     | 3   |           | 3   |           |     |
| <b>Dejiny architektonických teórií a kritiky I.</b><br>prof. PhDr. M. Zervan PhD.                 | 1/P<br>1/S     | 4   |           | 4   |           |     |
| <b>Dejiny architektonických teórií a kritiky II.</b><br>prof. PhDr. M. Zervan PhD.                | 1/P<br>1/S     |     | 4         |     | 4         |     |
| <b>Dejiny dizajnu 20. a 21. storočia I.</b><br>doc. PhDr. Z. Kolesár, PhD.                        | 1/P<br>1/S     | 4   |           |     |           |     |
| <b>Dejiny dizajnu 20. a 21. storočia II.</b><br>doc. PhDr. Z. Kolesár, PhD.                       | 1/P<br>1/S     |     | 4         |     |           |     |
| <b>Teória dizajnu a konzumnej kultúry I.</b><br>Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.                         | 1/P<br>1/S     | 4   |           | 4   |           |     |
| <b>Teória dizajnu a konzumnej kultúry II.</b><br>Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.                        | 1/P<br>1/S     |     | 4         |     | 4         |     |
| <b>Problémy a podoby súčasnej fotografie I.</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                   | 1/P<br>1/S     | 4   |           | 4   |           |     |
| <b>Problémy a podoby súčasnej fotografie II.</b><br>Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.                  | 1/P<br>1/S     |     | 4         |     | 4         |     |
| <b>Teória fotografie I.</b><br>Mgr. Michaela Pašteková, PhD.                                      | 1/P<br>1/S     | 4   |           | 4   |           |     |
| <b>Teória fotografie II.</b><br>Mgr. Michaela Pašteková, PhD.                                     | 1/P<br>1/S     |     | 4         |     | 4         |     |
| <b>Sklo, keramika a šperk v 20. a 21. storočí I.</b><br>Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.        | 1/P<br>1/S     | 4   |           | 4   |           |     |
| <b>Sklo, keramika a šperk v 20. a 21. storočí II.</b><br>Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.       | 1/P<br>1/S     |     | 4         |     | 4         |     |
| <b>Úžitkové umenie v texte a kontexte I.</b><br>Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.                | 1/P<br>1/S     | 4   |           | 4   |           |     |
| <b>Úžitkové umenie v texte a kontexte II.</b><br>Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.               | 1/P<br>1/S     |     | 4         |     | 4         |     |

Študijný program  
dejiný a teória výtvarného umenia  
a architektúry

| Kredity – ECTS   |                |
|--|----------------|
|  | 1 – 3 ročník   |
| <b>Vedecko-výskumná činnosť</b><br><b>POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY</b>     | 1 – 6 semester |
| Príspevok v zahraničnom časopise alebo recenzovanom zahraničnom zborníku | 15             |
| Aktívna účasť na zahraničnom odbornom podujatí                           | 10             |
| Kurátorstvo výstavy v zahraničí so sprievodným textom                    | 10             |
| Príspevok v domácom odbornom časopise alebo recenzovanom zborníku        | 10             |
| Kurátorstvo výstavy v zahraničí bez sprievodného textu                   | 7              |
| Aktívna účasť na domácom odbornom podujatí                               | 7              |
| Kurátorstvo výstavy v domácom prostredí so sprievodným textom            | 5              |
| Účasť na riešení odborného projektu (spoluriešiteľ)                      | 5              |
| Aktívna účasť na konferencii mladých výskumných pracovníkov              | 3              |
| <b>Kredity – ECTS</b>  |                |
| <b>Pedagogická činnosť</b><br><b>POVINNE VOLITELNÉ PREDMETY</b>          | 1 – 3 ročník   |
| Samostatný predmet   | 1 – 6 semester |
| Oponovanie prác  | 5              |
| Oponovanie prác  | 3              |
| Organizačná činnosť (konferencie, workshopy, semináre, výstavy)          | 3              |
| Organizačná činnosť súvisiaca s pedagogickým procesom                    | 3              |





# Doplňujúce pedagogické štúdium

VŠVU poskytuje Doplňujúce pedagogické štúdium (DPŠ), aby umožnilo získať predovšetkým absolventom VŠVU pedagogickú spôsobilosť na výchovno-vzdelávaciu činnosť. DPŠ nadväzuje na odbornú umeleckú prípravu v magisterskom štúdiu a jeho absolvovanie poskytuje pedagogickú spôsobilosť pre vyučovanie predmetov na základných školách, stredných školách a na základných umeleckých školách.

DPŠ je samostatným modulom, ktorý je rozložený do štyroch semestrov, pričom sa uskutočňuje v dvoch formách:

- v dennej forme štúdia pre študentov VŠVU** magisterských študijných programov súbežne s ich štúdiom v magisterských študijných programoch. Kredity získané za predmety absolvované v rámci modulu DPŠ sa nezapočítajú do žiadneho z magisterských študijných programov, ani si ich nemožno zvoliť v rámci magisterských programov ako výberové predmety!
- v externej forme štúdia pre absolventov magisterských študijných programov na VŠVU**, resp. pre študentov a absolventov príbuzných magisterských študijných odborov z iných škôl; externá forma štúdia je spolatnená podľa vnútorného predpisu VŠVU sumou **166 €** za semester.

Podmienkou ukončenia DPŠ a prístúpenia k záverečnej skúške pred skúšobnou komisiou, je dosiahnutie **20 kreditov**, ktoré je možné nadobudnúť absolvovaním všetkých povinných predmetov modulu. Vysvedčenie o ukončení štúdia sa vydáva po ukončení magisterského štúdia.

Výučbu organizuje a zabezpečuje prof. Ladislav Čarný, akad. mal.

## Modul doplňujúceho pedagogického štúdia

|   | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |           |          |           |
|---|----------------|----------------|-----------|----------|-----------|
|   |                | 1. ročník      | 2. ročník | 3. s.    | 4. s.     |
| <b>POVINNÉ PREDMETY</b>   |                |                |           |          |           |
| <b>Úvod do pedagogického myslenia</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.   | 2/P            | 2              |           |          |           |
| <b>Metodika</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.   | 3/P            |                | 2         |          |           |
| <b>Učiteľská psychológia</b>  | 1/P<br>2/C     |                | 3         |          |           |
| <b>Didaktika výtvarnej výchovy I.</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.   | 3/P            |                |           | 3        |           |
| <b>Didaktika výtvarnej výchovy II. /<br/>/ Didaktika dejín výtvarnej kultúry a galerijnej</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal. | 3/P            |                |           |          | 3         |
| <b>Pedagogická prax</b><br>prof. Ladislav Čarný, akad. mal.   | 2/C            |                |           |          | 2         |
| <b>Záverečná práca</b>  |                |                |           |          | 5         |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b>   |                | <b>2</b>       | <b>5</b>  | <b>3</b> | <b>10</b> |

ddš

## Dvojiročné doplnkové štúdium

Doplnkové štúdium je forma štúdia v rámci celoživotného vzdelávania a trvá maximálne 4 semestre. Je venované zvýšeniu kvalifikácie a získaniu ďalšej špecializácie vo výtvarnom umení. Ide o intenzívnu praktickú ateliérovú výučbu s dennou dochádzkou alebo s dohodnutým individuálnym študijným programom. Štúdium sa uskutočňuje v kreditovom systéme, no nejde o akreditovaný študijný program, alebo jeho ekvivalent. Podmienkou je absolvovanie bakalárskeho stupňa štúdia na VŠVU alebo inej vysokej škole príbuzného zamerania.

### Prijímacie konanie

Uchádzači majú možnosť prihlásiť sa na doplnkové štúdium do **31. 5. 2013**. K prihláške žiadateľ priloží: životopis, motivačný list, portfólio, notárom overenú kópiu diplomu, vysvedčenie o štátnej skúške, certifikáty, ocenenia, odporúčania a pod. Prijímací pohovor na doplnkové štúdium prebieha pred komisiou menovanou rektorom a uchádzač sa jej musí osobne zúčastniť. Počas pohovoru uchádzač prezentuje svoje portfólio, pričom komisia po diskusii s uchádzačom posúdi jeho výtvarnú úroveň, motiváciu a vedomosti. Následne navrhne prijatie/neprijatie študenta rektorovi VŠVU na definitívne schválenie. Žiadateľ bude o výsledku vyrozumý písomne.

### Priebeh štúdia

Študent postupne absolvuje predmety predpísané študijným plánom pre doplnkové štúdium, pričom je povinný absolvovať všetky predmety v rozsahu minimálne 2/3. Študentovi sa predmety nehodnotia v bežnej škále, konštatuje sa iba ich absolvovanie, či neabsolvovanie. Evidenciu absolvovania predmetov kontroluje sekretariát z výkazu o štúdiu. Za štúdium je študent povinný platiť ročný poplatok vo výške **1.327,76 €**, ktorý nie je možné vrátiť v prípade zanechania štúdia. Na konci štúdia študent získa osvedčenie o absolvovaní štúdia. Študentovi nemôže byť udelené **osvedčenie**, ak neabsolvoval vyučovacie predmety v predpísanom rozsahu.

### Študijné plány Dvojiročného doplnkového štúdia

| PREDMET                                   | Hod./<br>Forma | Kredity – ECTS |           |           |           |
|---|----------------|----------------|-----------|-----------|-----------|
|   |                | 1. ročník      |           | 2. ročník |           |
|   |                | 1 s.           | 2 s.      | 3 s.      | 4 s.      |
| <b>Ateliér</b>                            | 8/AT           | 10             | 10        | 10        | 10        |
| <b>Dejiny umenia</b>                      | 2/P            | 3              | 3         | 3         | 3         |
| <b>Kresba</b>                             | 3/C            | 3              | 3         | 3         | 3         |
| <b>Výberový teoretický predmet</b>        | 3/P            | 2              | 2         | 2         | 2         |
| <b>Výberový praktický predmet</b>         | 3/C            | 2              | 2         | 2         | 2         |
| <b>Celkový počet kreditov za semester</b> |                | <b>20</b>      | <b>20</b> | <b>20</b> | <b>20</b> |

## Rektorát VŠVU

### Rektor

prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.  
tel.: +421/2/59 42 85 01  
fax: +421/2/59 42 85 03  
e-mail: rektor@vsvu.sk

### Prorektor pre výskum

#### a umeleckú činnosť

prof. Ivan Csudaj, akad. mal.  
tel.: +421/2/59 42 85 05  
fax: +421/2/59 42 85 03  
e-mail: prorektor.rozvoj@vsvu.sk

### Prorektor pre štúdium

Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.  
tel.: +421/2/59 42 85 07  
fax: +421/2/59 42 85 03  
e-mail: prorektor.studium@vsvu.sk

### Prorektor pre zahraničie

Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.  
tel.: +421/2/59 42 85 06  
fax: +421/2/59 42 85 03  
e-mail: senesi-lutherova\_foreign@vsvu.sk

### Prorektor pre grantovú

#### a projektovú činnosť

Mgr. art. Lucia Okoličányová, ArtD.  
tel.: +421/2/59 42 85 86  
fax: +421/2/59 42 85 03  
e-mail: prorektor.project@vsvu.sk

### Kvestor

Ing. Lýdia Macurová  
tel.: +421/2/59 42 85 50  
fax: +421/2/59 42 85 52  
e-mail: macurova@vsvu.sk

### Kancelária rektora

Mgr. Marta Latečková  
tel.: +421/2/59 42 85 02  
fax: +421/2/59 42 85 03  
e-mail: lateckova@vsvu.sk

### Sekretrariát kvestora

Iveta Stehliková  
tel.: +421/2/59 42 85 51  
fax: +421/2/59 42 85 52  
e-mail: stehlikova@vsvu.sk

### Adresa rektorátu

Hviezdoslavovo nám. č. 18  
814 37 Bratislava

## Katedra maľby a iných médií

### Vedúci katedry

prof. Daniel Fischer, akad. mal.

### Členovia katedry

prof. Ivan Csudaj, akad. mal.  
prof. Dezider Tóth, akad. mal.  
Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD.  
Mgr. art. Michal Czinege, ArtD.  
Mgr. art. Michal Černušák, ArtD.  
Mgr. art. Martin Špirec

### Dielenský pracovník

Mgr. art. František Demeter

### Externí pracovníci

Mgr. art. Rastislav Sedláčik, ArtD.

### Sekretariát katedry

Martina Demovičová  
tel.: +421/2/59 42 85 08  
fax: +421/2/59 42 85 09  
e-mail: demovicova@vsvu.sk

### Adresa katedry

Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava  
Kocelova 23, 821 08 Bratislava

## Katedra socha, objekt, inštalácia

### Vedúci katedry

doc. Ján Hoffstädter, akad. soch.

### Členovia katedry

prof. Peter Roller, akad. soch.  
doc. Rastislav Trizma, akad. soch.  
doc. Mgr. art. Patrik Kovačovský  
Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.  
Mgr. art. Miroslava Podmanická, ArtD.

### Dielenský pracovník

Mgr. art. Daniel Janec  
Mgr. art. Richard Keško  
Mgr. art. Andrej Margoč  
Mgr. art. Richard Zozulák

### Sekretariát katedry

Judita Kočišová  
tel.: +421/2/68 29 95 63  
e-mail: kocisova@vsvu.sk

### Adresa katedry

Drotárska cesta 44, 811 02 Bratislava

## Katedra grafiky a iných médií

### Vedúci katedry

prof. Robert Jančovič, akad. mal.

### Členovia katedry

prof. Dušan Kállay, akad. mal.  
doc. Vojtech Kolenčík, akad. mal.  
Peter Augustovič, akad. mal.  
Mgr. Róbert Makar, ArtD.  
Mgr. art. Luboslav Pafo, ArtD.  
Mgr. art. Katarína Macurová, ArtD.  
Mgr. art. Ing. arch. Andrea Pézman

### Dielenský pracovník

Mgr. art. Robert Jančovič  
Alexej Kraščenič, akad. mal.  
Ján Kvasnica

### Externí pracovníci

Mgr. art. Tomáš Vícen  
doc. Martin Činovský, ArtD.

### Sekretariát katedry

Judita Kočišová  
tel.: +421/2/68 29 95 63  
kocisova@vsvu.sk

### Adresa katedry

Drotárska cesta 44, 811 02 Bratislava

## Katedra fotografie a nových médií

### Vedúca katedry

doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.

### Členovia katedry

prof. Ing. Mgr. Lubomír Stacho  
doc. Mgr. Jozef Sedláč  
Mgr. art. Silvia Saporová, ArtD.  
MgA. Miro Švolík  
Mgr. art. Peter Ančič  
Mgr. art. Marko Horban  
Mgr. art. Olja Triaška Stefanovič

### Technický pracovník

Mgr. Ivan Kříž

### Externí pracovníci

Mgr. art. Petra Božanská, ArtD.  
Mgr. art. Dominika Horáková, ArtD.

### Sekretariát katedry

Alena Očkaiová  
tel.: +421/2/68 29 93 73  
ockaiova@vsvu.sk

### Adresa katedry

Drotárska cesta 44, 811 02 Bratislava

## Katedra intermédií a multimédií

### Vedúci katedry

doc. Mgr. Anton Čierny

### Členovia katedry

doc. Anna Daučíková, akad. soch.

doc. Ilona Németh, DLA

Mgr. art. Nóra Ružičková, ArtD.

MgA. Matěj Smetana

Mgr. art. Dorota Kenderová

Mgr. art. Matej Vakula

### Technickí pracovníci

Mgr. art. Pavel Valášek

Pavel Mikulička

### Externí pracovníci

Mgr. Matej Gyarfáš, ArtD.

Mgr. art. Eva Filová

Kristian Lukič, M. Sc.

### Sekretariát katedry

Judita Kočíšová

tel.: +421/2/68 29 95 63

kocisova@vsvu.sk

### Adresa katedry

Drotárska cesta 44, 811 02 Bratislava

## Katedra úžitkového umenia

### Vedúci katedry

prof. Karol Weisslechner, akad. arch.

### Členovia katedry

MgA. Daniel Piršič

Mgr. art. Patrik Illo

Milan Opalka, akad. soch.

Mgr. art. Pavol Macho

Mgr. A. Matúš Cepka

Mgr. art. Kristýna Španihelová

Mgr. art. Markéta Nováková

### Dielenský pracovníci

Rudolf Malacký, akad. soch.

### Externí pracovníci

RNDr. Ing. Ján Bártl, CSc.

Mgr. art. Gabriela Godová

### Sekretariát katedry

Judita Kočíšová

tel.: +421/2/68 29 95 63

kocisova@vsvu.sk

### Adresa katedry

Drotárska cesta 44, 811 02 Bratislava

## Katedra textilnej tvorby

### Vedúci katedry

doc. Júlia Sabová, akad. mal.

### Členovia katedry

MA Blanka Cepková

MA Mária Fulková

Mgr. art. Karina Rothensteinová–

–Kolčáková, ArtD.

Mgr. art. Barbora Peuch

Mgr. art. Viera Devečková

### Dielenský pracovníci

Dagmar Hilbertová

Karol Hronček

### Externí pracovníci

PhDr. Juraj Zajonc, CSc.

Mgr. art. Soňa Sadilková

Mgr. art. Barbora Krempaská

Mgr. Eva Hasalová

Mgr. art. Ildikó Dobešová

Mgr. art. Zuzana Šidliková, PhD.

Mgr. Mária Štranečková, ArtD.

### Sekretariát katedry

Ing. Zuzana Panisová

tel.: +421/2/68 29 95 85

panisova@vsvu.sk

### Adresa katedry

Drotárska cesta 44, 811 02 Bratislava

## Katedra dizajnu

### Vedúci katedry

doc. Miroslav Debnár

### Členovia katedry

prof. František Burian, akad. soch.

doc. Ferdinand Chrenka, akad. soch.

doc. Ing. Štefan Klein, akad. soch.

doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová

Václav Kautman, akad. soch.

Mgr. art. Peter Zelman

Ing. Ján Hlinka

Mgr. art. Rastislav Čeďeda

Mgr. Peter Baumann

### Technický pracovník

Eduard Herber

### Externí pracovníci

Ing. Andrej Červeňan

Ing. Peter Červeňka

RNDr. Radoslav Beňuš, PhD.

prof. Dr. Ing. Marián Murgaš, CSc.

### Sekretariát katedry

Ing. Zuzana Panisová

tel.: +421/2/68 29 95 85

panisova@vsvu.sk

### Adresa katedry

Drotárska cesta 44, 811 02 Bratislava

## Katedra vizuálnej komunikácie

### Vedúci katedry

doc. Pavel Choma, akad. mal.

### Členovia katedry

prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.

Mgr. art. Eva Péc Brezinová

Mgr. art. Peter Nosál

Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD.

Mgr. art. Pavol Bálik

Mgr. art. Ondrej Gavalda

Mgr. art. Ján Šicko, ArtD.

Mgr. art. Juraj Blaško

### Externí pracovníci

Mgr. art. Peter Huba

Mgr. Mária Rišková

### Sekretariát katedry

Ing. Zuzana Panisová

tel.: +421/2/68 29 95 85

panisova@vsvu.sk

### Adresa katedry

Drotárska cesta 44, 811 02 Bratislava

## Katedra architektonickej tvorby

### Vedúci katedry

Mag. arch. Peter Stec, ArtD.

### Členovia katedry

prof. Imrich Vaško, akad. arch.

doc. Ing. Sabah Shawkat, PhD.

Ing. Ján Studený, akad. arch.

Ing. arch. Zoltán Holocsy, PhD.

Mgr. art. Vít Halada, ArtD.

Dominik Strzelec

### Externí pracovníci

Ing. arch. Martin Vaščák

Mgr. Tatiana Rückšlossová, PhD.

RNDr. Zuzana Tereňová, PhD.

Ing. Anna Grandtnerová

doc. Ing. Jozef Dicky, PhD.

doc. Ing. Mária Budiaková, PhD.

Ing. Rastislav Mendan, PhD.

Ing. Dušan Dlhý, PhD.

doc. Ing. Eva Jankovichová, PhD.

### Sekretariát katedry

Martina Demovičová

tel.: +421/2/59 42 85 08

fax: +421/2/59 42 85 09

e-mail: demovicova@vsvu.sk

### Adresa katedry

Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava

## Katedra reštaurovania

### Vedúci katedry

prof. Boris Kvasnica, akad. mal.

### Členovia katedry

doc. Jozef Barinka, akad. soch.  
doc. PhDr. Ingrid Ciulisová, PhD.  
prof. Ján Berger, akad. mal.  
Ing. Daniela Cebecauerová  
Mgr. art. Sylvia Birkušová  
Mgr. art. Lucia Gregorová  
Danica Stojkovičová, akad. mal.  
Mgr. art. Jana Križanová  
Mgr. art. Gabriel Strassner  
Mgr. art. Ivan Pilný  
Mgr. Ján Sikoriak

### Externí pracovníci

Ing. Alena Maková  
Ing. Milena Reháková  
RNDr. Ing. Ján Bártil, CSc.  
Ing. Tatiana Bayerová  
Mgr. art. Zuzana Ondrejková

### Sekretariát katedry

Judita Kočíšová  
tel.: +421/2/68 29 95 63  
e-mail: kocisova@vsvu.sk

### Adresa katedry

Drotárska cesta 44, 811 02 Bratislava

## Katedra teórie a dejín umenia

### Členovia katedry

prof. PhDr. Ivan Rusina, CSc.  
prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.  
prof. Ladislav Čarný, akad. mal.  
doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.  
doc. Mária Orišková, PhD.  
Mgr. Juraj Žáry, CSc.  
Mgr. Daniel Grúň, PhD.  
Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.  
Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.  
Mgr. Norbert Lacko

### Externisti

prof. PhDr. Peter Michalovič, PhD.  
doc. PhDr. Jozef Pauer, CSc.  
Mgr. Róbert Karul, PhD.  
Dipl. Ing. Tabor Jan – Jaroslav Souček  
Mgr. Petra Hanáková, PhD.  
Mgr. Soňa Gyárfáš Lutherová  
JUDr. Mária Moravčíková  
MUDr. Ladislav Šabo  
Mgr. Juraj Čarný  
Mgr. Barbora Černáková  
Mgr. Oľga Dugová  
Mgr. Diana Hirnerová  
Trasy Lesan

### Sekretariát katedry

Martina Demovičová  
tel.: +421/2/59 42 85 08  
fax: +421/2/59 42 85 09  
e-mail: demovicova@vsvu.sk

### Adresa katedry

Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava

## Kabinet kresby

### Členovia kabinetu

Mgr. Dávid Čársky  
doc. Miloš Boďa, akad. soch.  
doc. Stanislav Bubán, akad. mal.  
doc. Ján Fekete, akad. mal.  
Mgr. art. Štefan Oslej  
Mgr. Emöke Vargová  
Mgr. art. Marek Kvetan

### Sekretariát kabinetu

Alena Očkaiova  
tel.: +421/2/68 29 93 73  
ockaiova@vsvu.sk

### Adresa katedry

Drotárska cesta 44, 811 02 Bratislava

## Centrum výskumu

### Koordinátorka Centra výskumu

Mgr. Michaela Pašteková, PhD.  
tel.: +421/2/59 42 85 04  
fax: +421/2/59 42 85 03  
e-mail: pastekova@vsvu.sk

### Sekcia vizuálnych a kultúrnych štúdií

#### Vedúca sekcie

prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD.

#### Členovia sekcie

Dr. phil. Andrea Euringer-Bátorová  
Mgr. Jozef Kovalčík, PhD.  
Mgr. Ján Kralovič, PhD.  
Mgr. Michaela Pašteková, PhD.

#### Adresa Sekcie

Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava

## Oddelenie digitálnych technológií

### Vedúci oddelenia

RNDr. Pavel Bukoven

### Členovia oddelenia

Ing. Juraj Németh  
Mgr. art. Peter Machata

### Technickí pracovníci

Roman Kralovič  
Mgr. art. Martin Kubina  
Mgr. Ivan Kurilla  
Miroslav Gasidlo  
Michal Soukop  
Ivan Végh  
Vladimír Wagner

## Kancelária projektových činností

Hviezdoslavovo nám. 18,  
814 37 Bratislava (vo dvore)  
e-mail: projekt@vsvu.sk  
mobil: 0903 411 429

### Grantová manažérka

Mgr. Soňa Trubiniová  
tel.: +421/2/59 42 85 87  
e-mail: trubiniova@vsvu.sk

### Grantová manažérka

Mgr. Alexandra Niczová  
tel.: +421/2/59 42 85 88  
e-mail: niczova@vsvu.sk

### Ekonomická pracovníčka

Mgr. Lenka Dunčáková  
tel.: +421/2/59 42 85 89  
e-mail: duncakova@vsvu.sk

## Akademická knižnica VŠVU

### Vedúca knižnice

PhDr. Oľga Kasajová  
Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava  
tel.: +421/2/59 42 85 60  
e-mail: kasajova@vsvu.sk

### Otváracie hodiny

**Po:** 11.00 – 18.00  
**Ut:** 10.00 – 16.30  
**St:** 11.00 – 18.00  
**Št:** 10.00 – 16.30  
**Pi:** 10.00 – 16.00

### Otváracie hodiny v skúškovom období

**Po:** 12.00 – 19.00  
**Ut:** 12.00 – 19.00  
**St:** 12.00 – 19.00  
**Št:** 10.00 – 16.30  
**Pi:** 10.00 – 16.30

---

## Právne oddelenie

JUDr. Ingrid Vaculčíková  
Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava  
tel.: +421/2/59 42 85 56  
e-mail: vaculcikova@vsvu.sk

---

## Oddelenie PR

Mgr. art. Katarína Morháčová  
Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava  
tel.: +421/2/59 42 85 85  
e-mail: pr@vsvu.sk

## Študijné oddelenie

### Bakalárske štúdium, Štipendia

Ing. Mária Tatarková  
tel.: +421/2/59 42 85 10  
e-mail: tatarkova@vsvu.sk

### Magisterské štúdium, Dvojičné doplnkové štúdium,

### Ubytovanie

Ing. Iveta Šmálová  
tel.: +421/2/59 42 85 11  
e-mail: smalova@vsvu.sk

### Doktorandské štúdium,

### Doplňujúce pedagogické štúdium

Anna Valentínyová  
tel.: + 421/2/59 42 85 12  
e-mail: doktor@vsvu.sk

### AIS

Mgr. Andrea Semanová  
tel.: + 421/2/59 42 85 19  
e-mail: semanova@vsvu.sk  
e-mail: ais@vsvu.sk

### Stránkové hodiny pre študentov

**Po:** 09.00 – 11.00  
**St:** 13.30 – 15.30  
**Št:** 13.30 – 15.30

---

## Zahraničné oddelenie

Mgr. Jaroslava Bartišková  
Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava  
tel.: +421/2/59 42 85 08, 59 42 85 09  
e-mail: zahranicne@vsvu.sk

### Stránkové hodiny pre študentov

**Po:** 09.00 – 11.00  
**St:** 13.30 – 15.30  
**Št:** 13.30 – 15.30

## Galéria MEDIUM

### Vedúca galérie

Mgr. Silvia Čúzyová  
Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava  
tel.: +421/2/59 42 85 70  
e-mail: medium@vsvu.sk

### Otváracie hodiny galérie

**Po:** zatvorené  
**Ut:** 12.00 – 19.00  
**St:** 10.00 – 17.00  
**Št:** 12.00 – 19.00  
**Pi:** 10.00 – 17.00  
**So:** 10.00 – 17.00  
**Ne:** 10.00 – 17.00

## Hospodárska správa budovy na Hviezdoslavovom nám. a Koceľovej ulici

Karol Galát  
Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava  
tel.: +421/2/59 42 85 80  
e-mail: galat@vsvu.sk

---

## Hospodárska správa budovy na Drotárskej ceste

Jana Bojsova  
Drotárska cesta 44, 811 02 Bratislava  
tel.: +421/2/68 29 95 57  
e-mail: bojsova@vsvu.sk

---

## Hospodárska správa budovy v Kremnici

Marián Jokel  
tel.: +421/45/660 00 46



A series of 30 horizontal dotted lines for writing, spanning the left half of the page.



A blank white space on the right half of the page, intended for drawing or additional writing.

