

SPRÁVA UMELECKEJ RADY VŠVU O STAVE A PODMIENKACH VZDELÁVANIA NA VŠVU ZA AKADEMICKÝ ROK 2012/2013

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave (VŠVU) je verejná vysoká škola umeleckého zamerania, s výrazným podielom umeleckej činnosti a príbúdajúcich aktivít v oblasti výskumnej činnosti. Na svojich katedrách poskytovala v akademickom roku 2012/2013 vzdelanie vo všetkých troch stupňoch vysokoškolského štúdia v študijných odboroch výtvarné umenie, dizajn, architektonická tvorba, reštaurovanie a v treťom stupni v študijnom odbore dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry a v celom rade vzdelávacích aktivít v rámci doplnkového vzdelávania. Predkladaná správa sa zameriava predovšetkým na zhodnotenie celkového počtu študentov na jednotlivých stupňoch štúdia a študijných programoch; ďalej počtu prihlásených a zapísaných uchádzačov na jednotlivé študijné programy; priebehu hodnotenia študijných výsledkov a napokon hodnotenia dopĺňujúcich aktivít, ktoré sa bezprostredne viažu k štúdiu na VŠVU.

V akademickom roku 2012/2013 sa na VŠVU študovalo 611 študentov, z toho 354 na bakalárskom štúdiu, z ktorých štúdium absolvovalo 84 študentov (rozpis podľa študijných programov: tabuľka 2a); 180 na magisterskom štúdiu, z ktorých štúdium absolvovalo 91 študentov (rozpis podľa študijných programov: tabuľka 2b); 77 na doktorandskom štúdiu, z ktorých štúdium absolvovalo 15 študentov (rozpis podľa študijných programov: tabuľka 2c).

Uchádzač o bakalárske štúdium na VŠVU sa môže stať študentom zvoleného študijného programu iba na základe absolvovania procesu prijímacieho konania (má formu trojdňovej prijímacej skúšky), ktoré má preveriť úroveň vedomostí, talentu, myslenia, schopností a zručností uchádzača vzhľadom na zvolený študijný program. V akademickom roku 2012/2013 si podalo prihlášku na bakalárske štúdium 496 uchádzačov, prijatých bolo 108 uchádzačov (100 prijatých uchádzačov sa na štúdium zapísalo), čo predstavuje približne 22 percent prihlásených (rozpis podľa študijných programov: tabuľka 1a).

Pokiaľ ide o *magisterské štúdium*, uchádzač sa môže stať študentom zvoleného študijného programu takisto iba na základe absolvovania procesu prijímacieho konania (má povahu prijímacieho pohovoru), na základe ktorého sa majú preveriť individuálne schopnosti a predpoklady uchádzača samostatne a tvorivo zvládnuť požiadavky magisterského štúdia. V akademickom roku 2012/2013 si podalo prihlášku na magisterské štúdium 125 uchádzačov, prijatých bolo 95 uchádzačov (94 prijatých uchádzačov sa na štúdium zapísalo) čo predstavuje 76 percent prihlásených (rozpis podľa študijných programov: tabuľka 1b).

Prijímacie konanie (má povahu prijímacieho pohovoru) na *doktorandské štúdium* preveruje individuálne schopnosti a predpoklady uchádzača samostatne a tvorivo zvládnuť požiadavky tretieho stupňa štúdia. V akademickom roku 2012/2013 si podalo prihlášku na doktorandské štúdium 31 uchádzačov, prijatých bolo 14 uchádzačov (14 prijatých uchádzačov sa na štúdium zapísalo), čo predstavuje približne 45 percent prihlásených (rozpis podľa študijných programov: tabuľka 1c).

Ako problematický sa javí predovšetkým počet uchádzačov v niektorých študijných programoch bakalárskeho štúdia (pozri tabuľka: č. 1a), ale aj celkový počet uchádzačov o magisterské štúdium, ktorý je v porovnaní s bakalárskym a doktorandským najnižší v pomere k počtu prijatých, resp. zapísaných, uchádzačov. VŠVU pokladá za nevyhnutné zvýšiť celkový počet uchádzačov o magisterské štúdium, no rovnako tak výrazne zvýšiť aj počet uchádzačov o bakalárske štúdium na problematických študijných programoch hlavne prostredníctvom komunikácie so školami, kde budúci uchádzači študujú.

Štruktúra hodnotenia študijných výsledkov sa počas akademického roka 2012/2013 v porovnaní s predchádzajúcimi rokmi nezmenila. V priebehu roka dochádza k hodnoteniu študijných výsledkov študenta v rámci odborných a teoretických predmetov najmä priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti alebo skúškou za dané obdobie štúdia (spravidla semester), prípadne ide o kombinované hodnotenie. Napriek zníženiu počtu predmetov a úpravám študijných plánov v akademickom roku 2011/2012, študenti musia v niektorých študijných programoch absolvovať veľa povinných predmetov, čím sa obmedzujú ich možnosti voľby povinne voliteľných, či výberových predmetov. Touto skutočnosťou sa ešte bude treba zaoberať do najbližšej komplexnej akreditácie. Otvára sa aj potreba väčšej špecializácie a odbornej prípravy pre jednotlivé študijné programy, ktorá by sa mala odraziť aj do diverzifikovanej odbornej a teoretickej prípravy.

V prípade ateliérov a prípravných kurzov sa uskutočňuje hodnotenie priebežnou kontrolou rozpracovanosti vedľajších aj hlavného zadania (alebo diplomovej práce) a následne záverečnou obhajobou semestrálnej práce. Obhajoba tejto práce prebieha štandardne pred skúšobnou komisiou, ktorá pozostáva z pedagógov katedry a externých odborníkov. V prípade hodnotenia semestrálnych výstupov z ateliérov či prípravných kurzov, študent je oboznámený s definitívnym hodnotením až po zasadnutí tzv. pedagogickej rady (celoškolskej komisie), ktorá sa vyjadruje k hodnoteniu navrhnutému katedrovou komisiou. Úroveň progresu študenta je už aj v tejto rovine konfrontovaná s externým prostredím školy a počas tzv. prieskumov VŠVU, ktoré sú otvorené tri dni pre širokú a odbornú verejnosť.

Obhajoby záverečných prác prebiehajú pred skúšobnými komisiami, v ktorej sú prítomní zástupcovia jednotlivých katedier, ale aj poprední odborníci z praxe zo Slovenska, ale aj zo zahraničia (príkladom dobrej praxe je to, že na obhajobu dizertačnej práce je prizvaný minimálne jeden zahraničný účastník). Podobne ako semestrálne práce, aj všetky typy záverečných prác sú prezentované verejnosti; bakalárske práce zvyčajne v priestoroch školy, diplomové (najlepšie diplomové práce sú kolektívne prezentované v Dome umenia v Bratislave) a dizertačne práce v rôznych priestoroch a galériách v rámci Bratislavy.

V akademickom roku 2012/2013 jednotlivé katedry sledovali aj mimoškolskú odbornú činnosť svojich študentov – samostatné a kolektívne výstavy, účasť na workshopoch či konferenciách, ocenenia v súťažiach, spolupráce s významnými odbornými inštitúciami či firmami. Výrazné úspechy boli ocenené formou motivačného štipendia a zverejnené vo výročne na internetovej stránke školy.

Nedielnou súčasťou zvyšovania kvality štúdia na VŠVU sú zahraničné mobility študentov a spolupráca so zahraničnými univerzitami a inštitúciami. VŠVU patrí popredné miesto medzi slovenskými vysokými školami pokiaľ ide o podiel realizovaných zahraničných študijných, či pracovných stáží študentov vzhľadom na celkový počet študentov VŠVU. Na konci akademického roka 2012/2013 prebehol podrobný audit vysokých škôl, s ktorými má VŠVU uzavreté partnerské dohody v rámci programu Erasmus, alebo bilaterálne dohody. Na základe výsledkov auditu boli uzavreté nové partnerské zmluvy.

Dôležitou udalosťou školy z hľadiska hodnotenia kvality bola študentská anketa, ktorá pozostávala z dvoch okruhov otázok – jeden bol zameraný na hodnotenie pedagogickej činnosti a druhý na celkovú prevádzku školy, jej materiálne zabezpečenie, či iné problémy, ktoré sa bezprostredne dotýkajú štúdia. V akademickom roku 2012/2013 bola anketa opäť realizovaná elektronicky, prostredníctvom AIS-u, pričom anonymita ostala zachovaná. Do propagácie ankety boli zapojení aj študenti, vďaka čomu sa ich do ankety zapojilo viac než po minulé akademické roky, konkrétne to bolo 90 študentov (v akad. roku 2011/2012 ich bolo 34), čo predstavuje približne 14 percent všetkých študentov. Uvedený stav napriek výraznému zlepšeniu v porovnaní s predchádzajúcim akademickým rokom nie je uspokojivý, preto je nutné hľadať ďalšie nástroje na to, aby sa ankety zúčastnilo viac študentov.

PRÍLOHA**Tabuľka č. 1a**

UCHÁDZAČI 2012/2013 – BAKALÁRSKE ŠTÚDIUM	PRIHLÁŠKY	PRIJATÍ	ZAPÍSANÍ
Architektonická tvorba	35	12	11
Dizajn	70	12	13
Fotografia a nové médiá	53	11	10
Grafika a iné médiá	59	12	10
Intermédiá a multimédiá	24	9	8
Maľba a iné médiá	52	7	6
Reštaurátorská tvorba	43	10	10
Soch objekt inštalácia	17	6	4
Textilná tvorba	56	9	8
Úžitkové umenie	31	9	9
Vizuálna komunikácia	56	11	11
SPOLU	496	108	100

Tabuľka č. 1b

UCHÁDZAČI 2012/2013 – MAGISTERSKÉ ŠTÚDIUM	PRIHLÁŠKY	PRIJATÍ	ZAPÍSANÍ
Architektonická tvorba	13	10	10
Dizajn	13	12	11
Fotografia a nové médiá	9	5	5
Grafika a iné médiá	14	11	11
Intermédiá a multimédiá	10	9	9
Maľba a iné médiá	15	10	10
Reštaurátorská tvorba	9	6	6
Soch objekt inštalácia	6	5	5
Textilná tvorba	16	10	10
Úžitkové umenie	9	6	6
Vizuálna komunikácia	11	11	11
SPOLU	125	95	94

Tabuľka č. 1c

UCHÁDZAČI 2012/2013 – DOKTORANDSKÉ ŠTÚDIUM	PRIHLÁŠKY	PRIJATÍ	ZAPÍSANÍ
Architektonická tvorba – externá forma	1	1	1
Dizajn – denná forma	4	3	2
Dizajn – externá forma	1	1	1
Reštaurátorská tvorba – externá forma	1	0	0
Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry – denná forma	4	1	1
Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry – externá forma	1	1	1
Výtvarné umenie – denná forma	18	7	7
Výtvarné umenie – externá forma	2	1	1
SPOLU	31	14	14

Tabuľka č. 2a

ŠTUDENTI 2012/2013 – BAKALÁRSKE ŠTÚDIUM	POČET	ABSOLVENTI
Architektonická tvorba	36	9
Dizajn	38	8
Fotografia a nové médiá	28	6
Grafika a iné médiá	44	12
Intermédiá a multimédiá	26	5
Maľba a iné médiá	25	7
Reštaurátorská tvorba	39	10
Soch objekt inštalácia	19	2
Textilná tvorba	31	10
Úžitkové umenie	32	8
Vizuálna komunikácia	36	7
SPOLU	354	84

Tabuľka č. 2b

ŠTUDENTI 2012/2013 – MAGISTERSKÉ ŠTÚDIUM	POČET	ABSOLVENTI
Architektonická tvorba	16	5
Dizajn	25	14
Fotografia a nové médiá	16	9
Grafika a iné médiá	22	11
Intermédiá a multimédiá	10	3
Maľba a iné médiá	18	9
Reštaurátorská tvorba	13	7
Soch objekt inštalácia	10	6
Textilná tvorba	16	7
Úžitkové umenie	9	5
Vizuálna komunikácia	25	15
SPOLU	180	91

Tabuľka č. 2c

ŠTUDENTI 2012/2013 – DOKTORANDSKÉ ŠTÚDIUM	POČET	ABSOLVENTI
Architektonická tvorba – denná forma	6	3
Architektonická tvorba – externá forma		
Dizajn – denná forma	7	1
Dizajn – externá forma	3	1
Reštaurátorská tvorba – denná forma	1	
Reštaurátorská tvorba – externá forma	2	1
Dejiny a teória výtvar. umenia a architektúry – denná forma	9	4
Dejiny a teória výtvar. umenia a architektúry – externá forma	1	
Výtvarné umenie – denná forma	37	5
Výtvarné umenie – externá forma	11	
SPOLU	77	15