

Uchádzač o doktorandské štúdium k prijímaciemu konaniu predkladá návrh projektu dizertačnej práce, ktorým reaguje na tému vypísanú zvoleným školiteľom. Projekt dizertačnej práce vyjadruje doktorandovu rámcovú predstavu o umeleckom výskume a jeho výstupe – umeleckej časti dizertačnej práce.

Portfólio uchádzača obsahuje stručný profesijný životopis zahŕňajúci jeho štúdium, školiteľov, študijné stáže, účasť na workshopoch, sympóziách, názov a rozsah diplomovej práce (praktickej a teoretickej) príp. ďalšie dôležité údaje.

Súčasťou portfólia je zoznam výstav uchádzača v štruktúre:

- samostatné výstavy v zahraničných galériách
- kolektívne výstavy v zahraničných galériách
- samostatné výstavy v domácich galériách
- kolektívne výstavy v domácich galériách
- diela realizované vo verejnom priestore
- diela v zbierkach
- ocenenia, významné ohlasy v tlači (recenzie, katalógy a pod.)

Pri výstave treba uviesť jej názov, termín trvania, galériu a miesto, kurátora a v prípade potreby stručný popis.

Pri diele vo verejnom priestore treba uviesť miesto, rok realizácie, objednávateľa/investora a stručný popis diela.

Pri diele v zbierke názov diela, rok akvizície, názov a miesto zbierky.

V tejto časti nemusia byť všetky položky naplnené.

Portfólio ďalej obsahuje obrazovú dokumentáciu najdôležitejších výtvarných diel uchádzača s ich popisom (názov, rozmery, technika, rok vzniku, v prípade potreby popis diela).

Portfólio sa predkladá v tlačenej forme, v prípade že to médium diel vyžaduje (napr. videá) aj v elektronickej forme. Portfólio môže mať širší rozsah ako prezentácia, ktorú uchádzač predvedie komisii. Komisia ho má k dispozícii už pred prijímacím konaním. K portfóliu môže uchádzač priložiť podľa potreby aj ďalšie materiály (napr. katalóg)

Na prezentáciu projektu a výberu z tvorby pred komisiou bude mať uchádzač k dispozícii dataprojektor a PC; prezentáciu si prinesie v elektronickej forme na nosiči. Prezentácia je limitovaná časovým rozpätím 10 min. Potom prebehne rozhovor s uchádzačom.