

# Náležitosti písomnej práce z didaktiky na záverečnú skúšku z DPŠ

titulná strana:

<p>Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave Doplňujúce pedagogické štúdium</p> <p>názov práce</p> <p>písomná práca z didaktiky na záverečnú skúšku z doplňujúceho pedagogického štúdia</p> <p>meno a priezvisko katedra VŠVU (u ext. škola kde získali titul Mgr.art.) rok</p>
--

- rozsah práce: cca 10 normostrán (normostrana = počet znakov s medzerami :1800)
- možná obrazová príloha alebo obrázky v texte (nepočítajú sa do stranového rozsahu)
- číslovanie strán
- obsah práce s číslami strán na začiatku
- stručná anotácia na začiatku
- jednoduchá väzba (hrebeňová alebo lištová)
- citovaná literatúra: priamy citát označiť úvodzovkami, a na konci citátu číslom
- zápis titulov citovanej literatúry pod čiarou, alebo na konci práce formou:  
1 Gombrich, H. E.: *Umění a iluze*. Praha, Odeon 1981. ss. 24-25
- použitá (preštudovaná) literatúra uvedená na konci práce zvlášť (zápis titulov ako pri citáciách)
- obrázky (ak sú) treba opatriť popiskou, príp. ak sú v prílohe odvolávkou na miesto v texte práce
- prípadných konzultantov (nie školiteľa) uviesť na začiatku práce
- prácu skontrolovať po jazykovej stránke
- prácu v elektronickej forme poslať na adresu [carny@vsvu.sk](mailto:carny@vsvu.sk)
- odovzdať 1 vytlačený a zviazaný exemplár písomnej práce najneskôr pred skúškou

---

Písomná práca z didaktiky na záverečnú skúšku z doplňujúceho pedagogického štúdia (rámcový obsah):

práca sa zaoberá problematikou z didaktiky výtvarného umenia - vyučovanie aj edukačný proces v širšom zmysle (záujmová činnosť, artefietika, práca s dospelými ...)

1. zdôvodnenie výberu problému
2. náčrt problematiky a jej riešenie podľa použitých literárnych prameňov
3. vlastný názor na daný problém
4. príp. návrh didaktického postupu riešenia problému (projekt)
5. záver a tézy na diskusiu