

**Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu „profesor“ v študijnom odbore 2.2.1. Výtvarné umenie zameranie: Maľba a iné médiá / Socha, objekt, inštalácia / Grafika a iné médiá / Fotografia a nové médiá/ Intermediá a multimédiá / Úžitkové umenie**

Umelecká rada Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave schválila dňa 11.06.2015 v súlade s § 12 ods. 1 písm. e) zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) a § 4 a nasl. vyhlášky MŠ SR č. 6/2005 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor v znení neskorších predpisov (ďalej len „vyhláška“) tieto Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu „profesor“ v študijnom odbore 2.2.1. Výtvarné umenie:

**Článok 1**  
**Pedagogická prax**

1. Obsah pedagogickej praxe uchádzačov:
  - a) uchádzač musí preukázať komplexnú a kontinuálnu pedagogickú prácu v zmysle § 75 a § 76 zákona,
  - b) náplňou pedagogickej praxe je vedenie ateliéru, prípravného kurzu alebo vyučovanie odborných predmetov v študijnom programe študijného odboru, v ktorom sa uskutočňuje vymenúvacie konanie, resp. aj vedenie ateliéru, prípravného kurzu alebo vyučovanie odborných predmetov v študijnom programe, ktorý sa uskutočňuje na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave; za pedagogickú prax možno uznať aj vedenie ateliéru, prípravného kurzu alebo vyučovanie odborných predmetov výtvarného zamerania na akejkoľvek inej vysokej škole,
  - c) uchádzač uvádza zoznam všetkých pedagogických aktivít.
2. Rozsah pedagogickej praxe uchádzačov:

Vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov od získania titulu docent v predmetoch z odboru, v ktorom sa má uchádzačovi udeliť titul profesor alebo v príbuznom študijnom odbore. Na výkon pedagogickej činnosti sa zohľadňuje len doba, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s vysokou školou, a to najmenej na polovicu ustanoveného týždenného pracovného času (vrátane zahraničia), viedol odborný predmet, prednášky, semináre alebo cvičenia a viedol doktorandov.
3. Uchádzač musí preukázať úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom alebo príbuznom študijnom odbore a školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore.
4. Uchádzač musí preukázať publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skrípt alebo dvoch učebných textov. Vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia.

## **Článok 2**

### **Odborná prax**

Uchádzač musí preukázať odbornú prax v rozsahu desiatich rokov.

## **Článok 3**

### **Dokladovanie umeleckej tvorby**

1. Za rozhodujúce sa považujú výsledky, výstupy umeleckej tvorby uchádzača a hodnotí sa najmä stav, aktuálny k dátumu podania žiadosti uchádzača o inauguráciu.
2. Umelecká tvorba sa dokladuje predovšetkým:
  - a) dokumentáciou o umeleckom diele alebo dokumentáciou súboru realizovaných umeleckých diel,
  - b) životopisom a podrobným zoznamom profesionálnych aktivít,
  - c) vyplnenou kvantifikačnou tabuľkou (Kvantifikačné kritériá pre vymenovanie profesora), ktorá tvorí prílohu týchto Kritérií (ďalej len „Kvantifikačná tabuľka pre vymenovanie profesora“),
  - d) dokladovaním Kvantifikačnej tabuľky pre vymenovanie profesora,
  - e) predložením monografií, katalógov a ohlasov na umeleckú činnosť.

## **Článok 4**

### **Doklady, ktoré je uchádzač o vymenovanie za profesora povinný k žiadosti pripojiť**

K žiadosti o vymenovanie za profesora uchádzač pripojí:

- a) profesijný životopis podľa vzoru, ktorý je uvedený v prílohe vyhlášky,
- b) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa,
- c) osvedčenú kópiu dekrétu, ktorým bol uchádzačovi udelený titul docent, alebo rozhodnutie o uznaní odbornej kvalifikácie na výkon funkcie docenta podľa osobitného predpisu (zákon č. 293/2007 Z. z. o uznávaní odborných kvalifikácií v znení neskorších predpisov),
- d) prehľad pedagogickej činnosti na vysokej škole a prehľad dosiahnutých výsledkov v tejto činnosti (§ 75 ods. 5 zákona),
- e) zoznam pôvodných umeleckých prác, publikovaných vedeckých prác a odborných prác, učebníc, učebných textov, prehľad riešených výskumných úloh, realizovaných technických projektov alebo umeleckých projektov, patentov a autorských osvedčení, vynálezov a technických diel, prehľad preukázateľných citácií a ohlasov na umeleckú tvorbu, umelecké práce, vedecké práce alebo odborné práce, prehľad prednášok a prednáškových pobytov doma a v zahraničí,
- f) najvýznamnejšie umelecké práce, vedecké práce alebo odborné práce, učebnice, učebné texty, doklady o umeleckých dielach alebo umeleckých výkonoch.

## **Článok 5**

### **Záverečné ustanovenie**

Kritériá na vymenovanie profesorov v študijnom odbore 2.2.1. Výtvarné umenie boli prerokované a schválené na Umeleckej rade VŠVU dňa 11.06.2015 a týmto dňom nadobúdajú účinnosť.

prof. akad. mal. Stanislav Stankoci  
rektor Vysokej školy výtvarných umení  
v Bratislave

# KVANTIFIKAČNÉ KRITÉRIÁ PRE VYMENOVANIE PROFESORA

Študijný odbor: 2.2.1. VÝTVARNÉ UMENIE

Zameranie: **Maliarstvo / Socha, objekt, inštalácia / Grafika a iné médiá / Fotografia a nové médiá / Intermédiá a multimédiá / Úžitkové umenie**

<b>Meno inauguranta:</b>			
<b>Názov vysokej školy, na ktorej inaugurant pôsobí:</b>			
<b>Dátum:</b>			
<b>A. TVORBA</b>		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
1.	<b>Vytvorenie diela medzinárodného významu alebo prezentácia na významných medzinárodných výstavách*</b> (diela umiestnené v exponovanom verejnom priestore alebo prezentácie v renomovaných inštitúciách typu štátnych alebo mestských galérií, v múzeách moderného umenia, v centrách súčasného umenia a na prehliadkach, festivaloch a veľtrhoch medzinárodného významu s medzinárodným ohlasom)	5	
2.	<b>Ostatné individuálne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach</b>	4	
3.	<b>Kolektívne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach</b>	9	
4.	<b>Individuálne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach</b>	7	
5.	<b>Kolektívne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach</b>	15	
6.	<b>Autorský katalóg / monografia mapujúci tvorbu autora</b>	2	
7.	<b>Katalógy kolektívnych výstav doma a v zahraničí</b>	10	
8.	<b>Dielo, resp. kolekcia diel vo verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách</b>		
9.	<b>Dielo, resp. kolekcia diel zverejnená v súkromných zbierkach</b>		
10.	<b>Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v zahraničí</b>		
11.	<b>Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v domácom prostredí</b>		
12.	<b>Publikované teoretické, kritické alebo iné texty</b>		
13.	<b>Kurátorská činnosť</b>		
	Body v riadkoch 8-13 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	20	
<b>B. OHLASY</b>		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
14.	<b>Ohľasy o autorovi, zmienky a citácie autora v encyklopédiách, lexikálnych publikáciách, monografiách / včítane digitálnych</b>		
14.a	samostatné heslo		
14.b	reprodukcie, citácie a zmienky o autorovi v texte		
15.	<b>Recenzie v odborných časopisoch, alebo odborných publikáciách</b>		
15.a	zahraničné		
15.b	domáce		
16.	<b>Štúdie o autorovi v odborných časopisoch a publikáciách</b>		
16.a	zahraničné		

16.b	domáce		
17.	<b>Zmienky a citácie autora v odborných časopisoch, zborníkoch alebo odborných publikáciách (reprodukcia alebo text)</b>		
17.a	zahraničné		
17.b	domáce		
18.	<b>Recenzie, alebo rozhovory v dennej tlači</b>		
18.a	zahraničné		
18.b	domáce		
19.	<b>Ohlasy v elektronických médiách, webb adresách kultúrnych a galerijných ustanovizní</b>		
20.	<b>Uvedený film, rozhlasový alebo televízny program (programový blok) a pod., venovaný tvorbe autora</b>		
	Body v riadkoch 14-20 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	<b>30</b>	
<b>C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ</b>		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
21.	<b>Pedagogická prax, vysokoškolská</b> (kontinuálna pedagogická činnosť v študijnom odbore alebo príbuznom študijnom odbore v rozsahu najmenej troch rokov od získania titulu docent)	<b>3</b>	
22.	<b>Úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom študijnom odbore alebo v príbuznom študijnom odbore</b>	<b>1</b>	
23.	<b>Školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore</b>	<b>1</b>	
24.	<b>Publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skrípt alebo dvoch učebných textov; vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia</b>	<b>1</b>	
25.	<b>Vyžiadané prednášky (prezentácie) na domácich školách, inštitúciách, konferenciách a pod.</b>	<b>3</b>	
26.	<b>Vyžiadané prednášky (prezentácie) na zahraničných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.</b>	<b>2</b>	
27.	<b>Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii</b>		
28.	<b>Vedenie študentských workshopov</b>		
	<b>Garantovanie alebo organizovanie výstav, konferencií a workshopov</b>		
29.	<b>Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu</b>		
30.	<b>Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť</b>		
31.	<b>Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách</b>		
32.	<b>Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť</b>		
33.	<b>Iná pedagogická prax</b>		
34.	<b>Vedenie zahraničných stážistov</b>		
	Body v riadkoch 27-34 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	<b>17</b>	

Poznámka: každú položku je potrebné dokladovať

\* Ide o kategóriu podľa odseku 21 a 24 Kritérií na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie činnosti vysokej školy.

-----  
podpis inauguranta