

Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu „profesor“ v študijnom odbore 2.2.8. Reštaurovanie
zameranie: **Reštaurátorská tvorba : Reštaurovanie maľby / Reštaurovanie sochy /**
Reštaurovanie výtvarných diel na papieri a fotografie / Reštaurovanie textilu

Umelecká rada Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave schválila dňa 11.06.2015 v súlade s § 12 ods. 1 písm. e) zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) a § 4 a nasl. vyhlášky MŠ SR č. 6/2005 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor v znení neskorších predpisov (ďalej len „vyhláška“) tieto Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu "profesor" v študijnom odbore 2.2.8. Reštaurovanie:

Článok 1
Pedagogická prax

1. Obsah pedagogickej praxe uchádzačov:
 - a) uchádzač musí preukázať komplexnú a kontinuálnu pedagogickú prácu v zmysle § 75 a § 76 zákona,
 - b) náplňou pedagogickej praxe je vedenie ateliéru, prípravného kurzu alebo vyučovanie odborných predmetov v študijnom programe študijného odboru, v ktorom sa uskutočňuje vymenúvacie konanie, resp. aj vedenie ateliéru, prípravného kurzu alebo vyučovanie odborných predmetov v študijnom programe, ktorý sa uskutočňuje na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave; za pedagogickú prax možno uznať aj vedenie ateliéru, prípravného kurzu alebo vyučovanie odborných predmetov výtvarného zamerania na akejkoľvek inej vysokej škole,
 - c) uchádzač uvádza zoznam všetkých pedagogických aktivít.
2. Rozsah pedagogickej praxe uchádzačov:

Vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov od získania titulu docent v predmetoch z odboru, v ktorom sa má uchádzačovi udeliť titul profesor alebo v príbuznom študijnom odbore. Na výkon pedagogickej činnosti sa zohľadňuje len doba, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s vysokou školou, a to najmenej na polovicu ustanoveného týždenného pracovného času (vrátane zahraničia), viedol odborný predmet, prednášky, semináre alebo cvičenia a viedol doktorandov.
3. Uchádzač musí preukázať úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom alebo príbuznom študijnom odbore a školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore.
4. Uchádzač musí preukázať publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skriptov alebo dvoch učebných textov. Vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia.

Článok 2

Odborná prax

Uchádzač musí preukázať odbornú prax v rozsahu desiatich rokov.

Článok 3

Dokladovanie umeleckej tvorby

1. Za rozhodujúce sa považujú výsledky, výstupy umeleckej tvorby uchádzača a hodnotí sa najmä stav, aktuálny k dátumu podania žiadosti uchádzača o inauguráciu.
2. Umelecká tvorba sa dokladuje predovšetkým:
 - a) dokumentáciou o umeleckom diele alebo dokumentáciou súboru realizovaných umeleckých diel,
 - b) životopisom a podrobným zoznamom profesionálnych aktivít,
 - c) vyplnenou kvantifikačnou tabuľkou (Kvantifikačné kritériá pre vymenovanie profesora), ktorá tvorí prílohu týchto Kritérií (ďalej len „Kvantifikačná tabuľka pre vymenovanie profesora“),
 - d) dokladovaním Kvantifikačnej tabuľky pre vymenovanie profesora,
 - e) predložením monografií, katalógov a ohlasov na umeleckú činnosť.

Článok 4

Doklady, ktoré je uchádzač o vymenovanie za profesora povinný k žiadosti pripojiť

K žiadosti o vymenovanie za profesora uchádzač pripojí:

- a) profesijný životopis podľa vzoru, ktorý je uvedený v prílohe vyhlášky,
- b) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa v študijnom odbore Reštaurovanie alebo zodpovedajúcom odbore v zahraničí,
- c) osvedčenú kópiu dekrétu, ktorým bol uchádzačovi udelený titul docent, alebo rozhodnutie o uznaní odbornej kvalifikácie na výkon funkcie docenta podľa osobitného predpisu (zákon č. 293/2007 Z. z. o uznávaní odborných kvalifikácií v znení neskorších predpisov),
- d) prehľad pedagogickej činnosti na vysokej škole a prehľad dosiahnutých výsledkov v tejto činnosti (§ 75 ods. 5 zákona),
- e) zoznam pôvodných umeleckých prác, publikovaných vedeckých prác a odborných prác, učebníc, učebných textov, prehľad riešených výskumných úloh, realizovaných technických projektov alebo umeleckých projektov, patentov a autorských osvedčení, vynálezov a technických diel, prehľad preukázateľných citácií a ohlasov na umeleckú tvorbu, umelecké práce, vedecké práce alebo odborné práce, prehľad prednášok a prednáškových pobytov doma a v zahraničí,
- f) najvýznamnejšie umelecké práce, vedecké práce alebo odborné práce, učebnice, učebné texty, doklady o umeleckých dielach alebo umeleckých výkonoch.

Článok 5

Záverečné ustanovenie

Kritériá na vymenovanie profesorov v študijnom odbore 2.2.8. Reštaurovanie boli prerokované a schválené na Umeleckej rade VŠVU dňa 11.06.2015 a týmto dňom nadobúdajú účinnosť.

prof. akad. mal. Stanislav Stankoci
rektor Vysokej školy výtvarných umení
v Bratislave

KVANTIFIKAČNÉ KRITÉRIÁ PRE VYMENOVANIE PROFESORA

Študijný odbor: 2.2.8 REŠTAUROVANIE

Zameranie: Reštaurovanie nástenných malieb / Reštaurovanie závesných obrazov a tabuľových malieb /
Reštaurovanie drevenej sochy / Reštaurovanie kamenných sôch a kamenných prvkov architektúry /
Reštaurovanie výtvarných diel na papieri a fotografie / Reštaurovanie textilu

Meno a priezvisko inauguranta:			
Názov vysokej školy, na ktorej inaugurant pôsobí:			
Dátum:			
A. TVORBA		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
1.	Reštaurátorská realizácia diela medzinárodného významu alebo prezentácia na významných medzinárodných výstavách (diela umiestnené v exponovanom verejnom priestore alebo výstavy a prezentácie v renomovaných inštitúciách typu štátnych alebo mestských galérií a múzeí, výstavy alebo prezentácie na prehliadkach medzinárodného významu, s medzinárodným ohlasom)	3	
2.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii nástenná maľba (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	20	
3.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii závesný obraz a tabuľová maľba (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	40	
4.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii drevená socha (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	22	
5.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii kamenná socha a kamenné prvky architektúry (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	22	
6.	Samostatná reštaurátorská realizácia výtvarných diel na papieri (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	120	
7.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii fotografia (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	40	
8.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii textil (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	40	
9.	Seminárna prezentácia reštaurátorskej činnosti v zahraničí	2	
10.	Seminárna prezentácia reštaurátorskej činnosti v domácom prostredí	5	
11.	Individuálna reštaurátorská výstava alebo prezentácia v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	1	
12.	Kolektívna reštaurátorská výstava alebo prezentácia v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	2	
13.	Autorský katalóg / monografia mapujúca reštaurátorskú tvorbu autora	2	
14.	Katalógy z kolektívnych výstav v renomovaných domácich aj zahraničných inštitúciách alebo podujatiach	2	
B. OHLASY		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
15.	Recenzie v odborných zahraničných časopisoch alebo zborníkoch	1	
16.	Recenzie v odborných domácich časopisoch alebo v zborníkoch	3	
17.	Zmienky a citácie autora v odborných zahraničných časopisoch a publikáciách (reprodukcia alebo časť textu o autorovi)	1	
18.	Zmienky a citácie autora v odborných domácich časopisoch a publikáciách (reprodukcia alebo časť textu o autorovi)	5	
19.	Teoretické alebo kritické texty v odborných publikáciách, odborných časopisoch, katalógoch, zborníkoch	4	
20.	Ohlasý na odbornú reštaurátorskú tvorbu autora v elektronických médiách	4	

21.	Štúdie o autorovi v odborných zahraničných časopisoch a publikáciách		
22.	Štúdie o autorovi v odborných domácich časopisoch alebo publikáciách		
	Body v riadkoch 21-22 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	2	
C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
23.	Pedagogická prax, vysokoškolská (kontinuálna pedagogická činnosť v študijnom odbore alebo príbuznom študijnom odbore v rozsahu najmenej tri roky od získania titulu docent)	3 roky	
24.	Úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom študijnom odbore alebo v príbuznom študijnom odbore	1	
25.	Školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore	1	
26.	Publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skrípt alebo dvoch učebných textov; vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia	1	
27.	Reštaurátorská realizácia v pedagogickom procese – reštaurátorské projekty pod pedagogickým vedením v rámci výučby v špecializácii závesný obraz a tabuľová maľba, drevenej a kamennej sochy a architektonických prvkov a výtvarných diel na papieri.	50	
28.	Reštaurátorská realizácia v pedagogickom procese – reštaurátorské projekty pod pedagogickým vedením v rámci výučby v špecializácii nástenná maľba, textil a fotografia.	30	
29.	vyžiadané prednášky (prezentácie) na iných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	3	
30.	Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii		
31.	Vedenie študentských tvorivých dielní		
32.	Garantovanie a organizovanie výstav, konferencií a tvorivých dielní		
33.	Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu		
34.	Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť		
35.	Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách		
36.	Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť		
37.	Iná pedagogická prax		
38.	Vedenie zahraničných stážistov		
	Body v riadkoch 30-38 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	9	

Poznámka: všetko musí byť dokladované

podpis inauguranta