

Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu "profesor" v študijnom odbore 2.2.6. Dizajn
zameranie: Priemyselný dizajn / Grafický dizajn / Vizualna komunikácia / Textilná tvorba

Umelecká rada Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave schválila dňa 11.06.2015 v súlade s § 12 ods. 1 písm. e) zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) a § 4 a nasl. vyhlášky MŠ SR č. 6/2005 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor v znení neskorších predpisov (ďalej len „vyhláška“) tieto Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu "profesor" v študijnom odbore 2.2.6. Dizajn:

Článok 1
Pedagogická prax

1. Obsah pedagogickej praxe uchádzačov:
 - a) uchádzač musí preukázať komplexnú a kontinuálnu pedagogickú prácu v zmysle § 75 a § 76 zákona,
 - b) náplňou pedagogickej praxe je vedenie ateliéru, prípravného kurzu alebo vyučovanie odborných predmetov v študijnom programe študijného odboru, v ktorom sa uskutočňuje vymenúvacie konanie, resp. aj vedenie ateliéru, prípravného kurzu alebo vyučovanie odborných predmetov v študijnom programe, ktorý sa uskutočňuje na Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave; za pedagogickú prax možno uznať aj vedenie ateliéru, prípravného kurzu alebo vyučovanie odborných predmetov výtvarného zamerania na akejkolvek inej vysokej škole,
 - c) uchádzač uvádza zoznam všetkých pedagogických aktivít.
2. Rozsah pedagogickej praxe uchádzačov:

Vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov od získania titulu docent v predmetoch z odboru, v ktorom sa má uchádzačovi udeliť titul profesor alebo v príbuznom študijnom odbore. Na výkon pedagogickej činnosti sa zohľadňuje len doba, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s vysokou školou, a to najmenej na polovicu ustanoveného týždenného pracovného času (vrátane zahraničia), viedol odborný predmet, prednášky, semináre alebo cvičenia a viedol doktorandov.
3. Uchádzač musí preukázať úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom alebo príbuznom študijnom odbore a školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore.
4. Uchádzač musí preukázať publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skrípt alebo dvoch učebných textov. Vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia.

Článok 2

Odborná prax

Uchádzač musí preukázať odbornú prax v rozsahu desiatich rokov.

Článok 3

Dokladovanie umeleckej tvorby

1. Za rozhodujúce sa považujú výsledky, výstupy umeleckej tvorby uchádzača a hodnotí sa najmä stav, aktuálny k dátumu podania žiadosti uchádzača o inauguráciu.
2. Umelecká tvorba sa dokladuje predovšetkým:
 - a) dokumentáciou o umeleckom diele alebo dokumentáciou súboru realizovaných umeleckých diel,
 - b) životopisom a podrobným zoznamom profesionálnych aktivít,
 - c) vyplnenou kvantifikačnou tabuľkou (Kvantifikačné kritériá pre vymenovanie profesora), ktorá tvorí prílohu týchto Kritérií (ďalej len „Kvantifikačná tabuľka pre vymenovanie profesora“),
 - d) dokladovaním Kvantifikačnej tabuľky pre vymenovanie profesora,
 - e) predložením monografií, katalógov a ohlasov na umeleckú činnosť.

Článok 4

Doklady, ktoré je uchádzač o vymenovanie za profesora povinný k žiadosti pripojiť

K žiadosti o vymenovanie za profesora uchádzač pripojí:

- a) profesijný životopis podľa vzoru, ktorý je uvedený v prílohe vyhlášky,
- b) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa,
- c) osvedčenú kópiu dekrétu, ktorým bol uchádzačovi udelený titul docent, alebo rozhodnutie o uznaní odbornej kvalifikácie na výkon funkcie docenta podľa osobitného predpisu (zákon č. 293/2007 Z. z. o uznávaní odborných kvalifikácií v znení neskorších predpisov),
- d) prehľad pedagogickej činnosti na vysokej škole a prehľad dosiahnutých výsledkov v tejto činnosti (§ 75 ods. 5 zákona),
- e) zoznam pôvodných umeleckých prác, publikovaných vedeckých prác a odborných prác, učebníc, učebných textov, prehľad riešených výskumných úloh, realizovaných technických projektov alebo umeleckých projektov, patentov a autorských osvedčení, vynálezov a technických diel, prehľad preukázateľných citácií a ohlasov na umeleckú tvorbu, umelecké práce, vedecké práce alebo odborné práce, prehľad prednášok a prednáškových pobytov doma a v zahraničí,
- f) najvýznamnejšie umelecké práce, vedecké práce alebo odborné práce, učebnice, učebné texty, doklady o umeleckých dielach alebo umeleckých výkonoch.

Článok 5

Záverečné ustanovenie

Kritériá na vymenovanie profesorov v študijnom odbore 2.2.6 Dizajn boli prerokované a schválené na Umeleckej rade VŠVU dňa 11.06.2015 a týmto dňom nadobúdajú účinnosť.

prof. akad. mal. Stanislav Stankoci
rektor Vysokej školy výtvarných umení
v Bratislave

KVANTIFIKAČNÉ KRITÉRIÁ PRE VYMENOVANIE PROFESORA

Študijný odbor: 2.2.6. DIZAJN

Zameranie: Priemyselný dizajn / Art Dizajn / Grafický dizajn / Vizuálna komunikácia / Odevný dizajn / Textilný dizajn / Textilná tvorba

Meno a priezvisko inauguranta:			
Názov vysokej školy, na ktorej inaugurant pôsobí:			
Dátum:			
A. TVORBA		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
1.	Vytvorenie diela medzinárodného významu alebo prezentácia na významných medzinárodných prehliadkach a výstavách* (diela umiestnené v exponovanom verejnom priestore alebo prezentácie v renomovaných inštitúciách, na prehliadkach, festivaloch a veľtrhoch medzinárodného významu, v štátnych alebo mestských galériách, v múzeách moderného umenia, v centrách súčasného umenia a pod., s medzinárodným ohlasom)	5	
2.	Diela zaradené do sériovej výroby, štúdie, projekty, solitéry	40	
3.	Individuálne výstavy a prezentácie v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch		
4.	Kolektívne výstavy a prezentácie v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch		
5.	Individuálne domáce výstavy a prezentácie v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch		
6.	Kolektívne domáce výstavy a prezentácie v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch		
	Body v riadkoch 3-6 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“.	20	
7.	Monografia / individuálny katalóg / firemný katalóg tvorby autora		
8.	Kolektívny katalóg / kolektívny firemný katalóg		
	Body v riadkoch 7-8 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	10	
B. OHLASY		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
9.	Ohlasy o autorovi, zmienky a citácie autora v encyklopédiách, lexikálnych publikáciách, monografiách (vrátane digitálnych)		
10.	Recenzie v odborných časopisoch, alebo odborných publikáciách		
11.	Štúdie o autorovi v odborných časopisoch a publikáciách		
12.	Zmienky a citácie autora v odborných časopisoch alebo odborných publikáciách (reprodukcia alebo časť textu o autorovi)		
13.	Prezentácia tvorby alebo diela autora vo verejnoprávnych a renomovaných médiách (reprodukcia diela alebo časť textu o diele alebo tvorbe autora)		
	Body v riadkoch 9-13 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	30	
14.	Priemyselné vzory, patenty		
15.	Dielo, resp. kolekcia diel vo verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách v zahraničí		
16.	Účasť v zahraničných výberových súťažiach		
17.	Ocenenia tvorby v zahraničí		

18.	Dielo, resp. kolekcia diel v domácich verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách		
19.	Účasť v domácich výberových súťažiach		
20.	Domáce ocenenia tvorby		
	Body v riadkoch 14-20. sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	10	
C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
21.	Pedagogická prax, vysokoškolská (kontinuálna pedagogická činnosť v študijnom odbore alebo príbuznom študijnom odbore v rozsahu najmenej troch rokov od získania titulu docent)	3	
22.	Úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom študijnom odbore alebo v príbuznom študijnom odbore	1	
23.	Školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore	1	
24.	Publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skriptov alebo dvoch učebných textov; vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia	1	
25.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na iných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	5	
26.	Vedenie študentských tvorivých dielní	5	
27.	Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii		
28.	Garantovanie a organizovanie výstav, konferencií a tvorivých dielní		
29.	Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu		
30.	Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť		
31.	Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách		
32.	Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť		
33.	Iná pedagogická prax		
34.	Vedenie zahraničných stážistov		
	Body v riadkoch 27-34 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	20	

Poznámka: všetko musí byť dokladované

* Ide o kategóriu podľa odseku 21 a 24 Kritérií na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie činnosti vysokej školy.

podpis inauguranta