

Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu „profesor“ v študijnom odbore

2.2.7. Architektonická tvorba

Umelecká rada Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave schválila dňa 11.06.2015 v súlade s § 12 ods. 1 písm. e) zákona 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) a § 4 a nasl. vyhlášky MŠ SR č. 6/2005 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor v znení neskorších predpisov (ďalej len „vyhláška“) tieto Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu "profesor" v študijnom odbore 2.2.7. Architektonická tvorba:

Článok 1

Pedagogická prax

1. Obsah pedagogickej praxe uchádzačov:
 - a) uchádzač musí preukázať komplexnú a kontinuálnu pedagogickú prácu v zmysle § 75 a § 76 zákona,
 - b) náplňou pedagogickej praxe je vedenie ateliéru, prípravného kurzu alebo vyučovanie odborných predmetov v študijnom programe študijného odboru, v ktorom sa uskutočňuje vymenúvacie konanie, resp. aj vedenie ateliéru, prípravného kurzu alebo vyučovanie odborných predmetov v študijnom programe, ktorý sa uskutočňuje na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave; za pedagogickú prax možno uznať aj vedenie ateliéru, prípravného kurzu alebo vyučovanie odborných predmetov výtvarného zamerania na akejkoľvek inej vysokej škole,
 - c) uchádzač uvádza zoznam všetkých pedagogických aktivít.
2. Rozsah pedagogickej praxe uchádzačov:

Vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov od získania titulu docent v predmetoch z odboru, v ktorom sa má uchádzačovi udeliť titul profesor alebo v príbuznom študijnom odbore. Na výkon pedagogickej činnosti sa zohľadňuje len doba, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s vysokou školou, a to najmenej na polovicu ustanoveného týždenného pracovného času (vrátane zahraničia), viedol odborný predmet, prednášky, semináre alebo cvičenia a viedol doktorandov.
3. Uchádzač musí preukázať úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom alebo príbuznom študijnom odbore a školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore.
4. Uchádzač musí preukázať publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skrípt alebo dvoch učebných textov. Vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia.

Článok 2

Odborná prax

Uchádzač musí preukázať odbornú prax v rozsahu desiatich rokov.

Článok 3

Dokladovanie umeleckej tvorby

1. Za rozhodujúce sa považujú výsledky, výstupy umeleckej tvorby uchádzača a hodnotí sa najmä stav, aktuálny k dátumu podania žiadosti uchádzača o inauguráciu.
2. Umelecká tvorba sa dokladuje predovšetkým:
 - a) dokumentáciou o umeleckom diele alebo dokumentáciou súboru realizovaných umeleckých diel,
 - b) životopisom a podrobným zoznamom profesionálnych aktivít,
 - c) vyplnenou kvantifikačnou tabuľkou (Kvantifikačné kritériá pre vymenovanie profesora), ktorá tvorí prílohu týchto Kritérií (ďalej len „Kvantifikačná tabuľka pre vymenovanie profesora“),
 - d) dokladovaním Kvantifikačnej tabuľky pre vymenovanie profesora,
 - e) predložením monografií, katalógov a ohlasov na umeleckú činnosť.

Článok 4

Doklady, ktoré je uchádzač o vymenovanie za profesora povinný k žiadosti pripojiť

K žiadosti o vymenovanie za profesora uchádzač pripojí:

- a) profesijný životopis podľa vzoru, ktorý je uvedený v prílohe vyhlášky,
- b) osvedčenú kópiu dokladu o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa v študijnom odbore Architektonická tvorba alebo Architektúra a urbanizmus alebo zodpovedajúcom odbore v zahraničí,
- c) osvedčenú kópiu dekrétu, ktorým bol uchádzačovi udelený titul docent, alebo rozhodnutie o uznaní odbornej kvalifikácie na výkon funkcie docenta podľa osobitného predpisu (zákon č. 293/2007 Z. z. o uznávaní odborných kvalifikácií v znení neskorších predpisov),
- d) prehľad pedagogickej činnosti na vysokej škole a prehľad dosiahnutých výsledkov v tejto činnosti (§ 75 ods. 5 zákona),
- e) zoznam pôvodných umeleckých prác, publikovaných vedeckých prác a odborných prác, učebníc, učebných textov, prehľad riešených výskumných úloh, realizovaných technických projektov alebo umeleckých projektov, patentov a autorských osvedčení, vynálezov a technických diel, prehľad preukázateľných citácií a ohlasov na umeleckú tvorbu, umelecké práce, vedecké práce alebo odborné práce, prehľad prednášok a prednáškových pobytov doma a v zahraničí,
- f) najvýznamnejšie umelecké práce, vedecké práce alebo odborné práce, učebnice, učebné texty, doklady o umeleckých dielach alebo umeleckých výkonoch.

Článok 5

Záverečné ustanovenie

Kritériá na vymenovanie profesorov v študijnom odbore 2.2.7. Architektonická tvorba boli prerokované a schválené na Umeleckej rade VŠVU dňa 11.06.2015 a týmto dňom nadobúdajú účinnosť.

prof. akad. mal. Stanislav Stankoci
rektor Vysokej školy výtvarných umení
v Bratislave

KVANTIFIKAČNÉ KRITÉRIÁ PRE VYMENOVANIE PROFESORA

Študijný odbor: 2.2.7. Architektonická tvorba

Meno a priezvisko inauguranta:			
Názov vysokej školy, na ktorej inaugurant pôsobí:			
Dátum:			
A. TVORBA		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
1.	Architektonická realizácia diela medzinárodného významu alebo prezentácia na významných medzinárodných výstavách* (diela umiestnené v exponovanom verejnom priestore alebo prezentácie v renomovaných inštitúciách typu štátnych alebo mestských galérií a múzeí, prezentácie na prehliadkach medzinárodného významu, s medzinárodným ohlasom)	3	
2.	Realizované dielo v oblasti architektonickej tvorby v zahraničí* (mimo SR) – budova, interiér, urbanistický komplex		
3.	Realizované dielo v oblasti architektonickej tvorby v domácom prostredí* (SR) – budova, interiér, urbanistický komplex		
Body v riadkoch 2-3 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“		8	
4.	Štúdie a projekty vytvorené pre zahraničné prostredie (mimo SR)		
5.	Štúdie a projekty vytvorené pre domáce prostredie (SR)		
6.	Publikačná činnosť – monografie, vedecké a odborné štúdie, recenzie, manifesty		
7.	Súťažné návrhy		
8.	Patenty, priemyselné vzory		
Body v riadkoch 4-8 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“		30	
9.	Individuálna výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach v zahraničnom prostredí (mimo SR)		
10.	Individuálna výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach v domácom prostredí (SR)		
11.	Kolektívna výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach v zahraničnom prostredí (mimo SR)		
12.	Kolektívna výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach v domácom prostredí (SR)		
13.	Autorské katalógy/monografie mapujúce architektonickú tvorbu autora		
14.	Elektronické prezentácie mapujúce architektonickú tvorbu autora		
15.	Katalógy kolektívnych výstav doma a v zahraničí		
Body v riadkoch 9-15 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“		15	
* Akceptuje sa spoluautorská účasť v architektonickom tíme			

B. OHLASY		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
16.	Ocenenie v architektonických súťažiach		
17.	Cena za architektonické dielo alebo architektonickú tvorbu		
18.	Oficiálna nominácia na cenu za architektonické dielo alebo architektonickú tvorbu		
19.	Recenzie v odborných zahraničných časopisoch alebo zborníkoch (mimo SR)		

20.	Recenzie v odborných domácich časopisoch alebo v zborníkoch (SR)		
21.	Štúdie o autorovi v odborných zahraničných časopisoch a publikáciách (mimo SR)		
22.	Štúdie o autorovi v odborných domácich časopisoch alebo publikáciách (SR)		
23.	Zmienky a citácie autora v odborných zahraničných časopisoch a publikáciách (mimo SR) – reprodukcia alebo časť textu o autorovi)		
24.	Zmienky a citácie autora v odborných domácich časopisoch a publikáciách (SR) – reprodukcia alebo časť textu o autorovi		
25.	Zmienky a citácie na odbornú architektonickú tvorbu autora v elektronických médiách		
26.	Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť		
Body v riadkoch 16-26 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“		30	

C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
27.	Pedagogická prax, vysokoškolská (kontinuálna pedagogická činnosť v študijnom odbore alebo príbuznom študijnom odbore v rozsahu najmenej tri roky od získania titulu docent)	3 roky	
28.	Úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom študijnom odbore alebo v príbuznom študijnom odbore	1	
29.	Školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore	1	
30.	Publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skriptov alebo dvoch učebných textov; vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia	3	
31.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na zahraničných školách, inštitúciách, konferenciách a pod. (mimo SR)	4	
32.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na domácich školách, inštitúciách, konferenciách a pod. (SR)	6	
33.	Vedenie študentských workshopov (SR)	3	
34.	Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii		
35.	Garantovanie a organizovanie výstav, konferencií, workshopov, exkurzií		
36.	Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu		
37.	Vytvorenie nového odborného predmetu		
38.	Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách, realizácia oponentských posudkov pre externé pracoviská		
39.	Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť		
40.	Iná pedagogická prax		
41.	Vedenie zahraničných stážistov		
42.	Iná odborná činnosť (publikačná činnosť, iná umelecká činnosť,)		
Body v riadkoch 34-42 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“		50	

Poznámka: všetko musí byť dokladované

* Ide o kategóriu podľa odseku 21 a 24 Kritérií na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie činnosti vysokej školy.

podpis inauguranta